



РУССКИЙ ЯЗЫК

как иностранный

11 класс

Учебник
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент
Республиканский центр
образования
2022



Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 82.1Рус я72

Г 12

Авторский коллектив:

Габдулхаков Фарид Ахунович

Габдулхакова Расима Фаридовна

Мусурманова Юлия Юрьевна

Сальман Елена Александровна

Хамраева Елизавета Александровна

Под научной редакцией Хамраевой Елизаветы Александровны

Координаторы проекта:

Юлия Александровна Комарова

Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

Габдулхаков, Ф. А. и др.

Г 12 Русский язык. 11 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / Ф. А. Габдулхаков, Р. Ф. Габдулхакова, Ю. Ю. Мусурманова, Е. А. Сальман, Е. А. Хамраева; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. — 144 с.: ил.

ISBN 978-9943-8170-3-6

Учебно-методический комплект для 11 класса рассчитан на изучение русского языка 2 раза в неделю 34 учебные недели в году и включает учебник и методическое руководство. Это первый УМК инновационной линии по русскому языку как иностранному, созданный с учётом сертификационных языковых требований детского уровня В1+. В учебнике ведётся системная работа над всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, слушанием и письмом. В нём много игровых материалов, есть элементы предметной интеграции. Особенность учебника — включённые проекты и QR-коды, по которым ученики могут прослушать тексты и задания.

УДК 811.161.1(075.3)

ББК 82.1Рус я72



Содержание

УЗБЕКИСТАН В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

Уроки 1–2	Узбекистан в мировом сообществе. Виды подчинительной связи6
Уроки 3–4	«Величайшее богатство народа – его язык». Порядок слов в русском языке9
Уроки 5–6	Иностранные языки в жизни человека. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего12
Уроки 7–8	Озеро Байкал. Стили русского языка. Способы выражения подлежащего15
Уроки 9–10	Язык и культура. Перекрёсток культур. Согласование подлежащего и сказуемого19
Уроки 11–12	Язык – ключ к душе народа. Способы выражения составного сказуемого22
Уроки 13–14	«Словарь – это вселенная в алфавитном порядке». Способы выражения составного сказуемого. Вид глагола в инфинитиве с отрицанием27
Уроки 15–16	Учиться всегда пригодится. Трансформации активных конструкций в пассивные. Вид глагола в повелительном наклонении31
Уроки 17–18	Уроки обобщения и контроля. Синтаксический анализ предложений разных типов36

РУССКИЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

Уроки 19–20	«Лувр в пустыне» (Русский авангард в музее И. В. Савицкого). Способы выражения несогласованного определения37
Уроки 21–23	Уроки обобщения и контроля. Устó Мумин42
Уроки 24–25	Театр «Ильхом». Дополнение. Прямое и косвенное дополнение45
Уроки 26–27	Пушкин в Узбекистане. обстоятельство. обстоятельства места и времени49
Уроки 28–29	Ташкентские страницы русской литературы. обстоятельства цели и причины53
Уроки 30–31	С. П. Бородин «Звёзды над Самаркандом». обстоятельства условия57
Урок 32	ПРОЕКТ «Русские страницы культуры Узбекистана»61

ПУТЕШЕСТВИЯ И ТУРИЗМ. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Уроки 33–34	Великий шёлковый путь. Односоставные предложения62
Уроки 35–36	По следам Великого шёлкового пути. Туристические маршруты. Неопределённо-личные предложения65
Уроки 37–38	Великий шёлковый путь – перекрёстки цивилизаций. Безличные предложения68
Уроки 39–40	Петербург и Ф. М. Достоевский. Сложносочинённые предложения с союзами И, А, НО, ЗАТО, ОДНАКО72
Уроки 41–42	Уроки обобщения и контроля. Москва златоглавая. Сложносочинённое и бессоюзное предложение78



Уроки 43–44	Трагедия и великое объединение (Ташкент после землетрясения). Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными80
Уроки 45–46	Всемирные экологические катастрофы. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места84
Уроки 47–48	Человек и его здоровье. Влияние здорового образа жизни человека на его долголетие. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия87
Уроки 49–51	Уроки обобщения и контроля. Резервные возможности человеческого организма. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия90
Урок 52	Контрольный урок. Односоставные предложения93
ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ	
Уроки 53–54	Как найти себя? Сложноподчинённые предложения с придаточными цели94
Уроки 55–56	Айзек Азимов. Профессия. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки97
Уроки 57–58	Высшее образование в Республике Узбекистан. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия100
Уроки 59–60	Вузы России. Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени103
Уроки 61–62	Известные учёные Узбекистана. Прямая и косвенная речь ...106
Уроки 63–64	Международный государственный экзамен по русскому языку как иностранному (ТРКИ)109
Уроки 65–66	Уроки обобщения и контроля113
ПРОЕКТ «Буктрейлер»115	
Аудирование116
Словарь128

Условные обозначения



Работа с текстом.



Лексико-грамматическое задание.



Письменное задание.



Работа со значением слов, выражений.



Задание по аудированию.



Работа со смысловой структурой текста.



Устное задание.



Игра.



Определите ответ.



Диктант.



Отвечьте на вопросы.



Работа с использованием интернета.



Дорогие друзья!

Учебник 11 класса завершает учебно-методический комплекс, созданный с использованием современной методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ), ориентированной на школьников. Главная цель любого курса РКИ – обучение общению, коммуникации, как устной, так и письменной.

В результате успешного освоения курса русского языка вы не только сможете общаться на русском языке, но и получите новые возможности, разные варианты построения будущего образовательного маршрута. Знание русского языка на уровне В1+ даст вам возможность и право поступать в вузы России. Подумать о выборе дальнейшего пути, узнать о тестировании по РКИ также позволяют материалы учебника.

Во время занятий вы не только повторите и обобщите пройденное ранее, но и сможете развить коммуникативные навыки, увеличите словарный запас по самым разным темам. Учебник включает языковой материал, необходимый для решения коммуникативных задач во многих областях знаний.

Надеемся, что среди предложенных тем каждый из вас найдёт для себя то, что вызовет искренний интерес, дискуссию, станет стимулом для самостоятельного развития и изучения языка. Разнообразные формы работы, включающие игровые задания и проектную деятельность, позволят вам проявить не только знание языка, но и творческие способности.

Желаем вам увлекательного путешествия в мир русского языка!

Авторы

Узбекистан в мировом сообществе

Виды подчинительной связи

Лексика урока:

международные отношения • внешняя политика • безопасность •
нормы международного права • стабильность • актуальный •
взаимовыгодное сотрудничество • дружественный • двусторонние связи •
мировая арена • вступить в организацию



Прочитайте тексты. Выполните задания 1, 2.

Поздравления ко Дню независимости

Мне доставляет большое удовольствие передать свои самые тёплые поздравления народу Узбекистана по случаю Дня независимости. Мы живём в сложные времена, когда международное сотрудничество необходимо как никогда. Весь мир выигрывает, когда мы, народы, добросовестно объединяемся ради мира, устойчивого развития и обеспечения прав человека. В этот праздничный день я рассчитываю на активное участие вашей страны в деле укрепления Организации Объединённых Наций и продвижения наших общих усилий по достижению лучшего будущего для всех.

(Антониу Гутерриш, Генеральный секретарь ООН)

Общеизвестны успехи, достигнутые Узбекистаном в экономической и социальной областях. Ваша страна пользуется заслуженным авторитетом на мировой арене, играет значимую роль в решении актуальных вопросов международной повестки дня.

Российско-узбекистанские отношения развиваются в духе стратегического партнёрства и союзничества. Уверен, что совместными усилиями мы будем и далее наращивать многоплановые двусторонние связи — на благо наших дружественных народов.

(Владимир Путин, Президент Российской Федерации)

Статья 17 Конституции Республики Узбекистан

Республика Узбекистан является полноправным субъектом международных отношений. Её внешняя политика исходит из принципов суверенного равенства государств, неприменения силы или угрозы силой, нерушимости границ, мирного урегулирования споров, невмешательства во внутренние дела и других общепризнанных принципов и норм международного права.





Справка

Организация Объединённых Наций (ООН) – международная организация, созданная в 1945 году для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами. Официальные языки ООН – английский, французский, русский, китайский, арабский и испанский.

- ✳ 1. Объясните, что означают слова и выражения **международные отношения**, **международное право**; **равенство**, **взаимовыгодное сотрудничество**, **соглашение**, **безопасность**, **стабильность**.
- ✳ 2. Найдите в тексте синонимы к слову **сотрудничество**.



- 2 Запишите текст, вставляя пропущенные окончания.

Национальн__ праздники существуют во многих государствах мира. В Испании это 12 октября 1492 года, когда Христофор Колумб сошёл на землю Америк__. Французы устраивают 14 июля, в День взятия Бастилии, военн__ парад. Граждане США праздну__ День независимости 4 июля. В Российской Федерации национальн__ праздник – День России – отмечается ежегодно 12 июня. В этот день в 1992 году была принята Декларация о государственн__ суверенитете России.



- 3 Расскажите, как в Узбекистане обычно празднуют День независимости. Что можно пожелать людям в этот день?

4. Домашнее задание

Напишите вашему учителю поздравление к празднику.

Вспомните!

Словосочетание, как и слово, называет предмет, действие, признак, но более точно. В словосочетании от главного слова к зависимому можно задать вопрос.

Укрепление (чего?) **независимости**,
международное (какое?) **соглашение**,
участвовать (как?) **активно**.



ВИДЫ ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ

Согласование	Управление	Примыкание
Зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже	Главное слово требует от зависимого определённого падежа	К главному слову присоединяются неизменяемые слова
дружеские отношения	отношения между друзьями	относиться дружески
наше право	право на участие	право участвовать
демократическая страна	страны демократии	очень демократичный



5 Выпишите из текстов поздравлений по три примера словосочетаний в таблицу.

Согласование	Управление	Примыкание



6 Устно составьте синонимические словосочетания по образцам.



- 1) Международное сотрудничество – сотрудничество между народами, межпланетный перелёт – ..., межправительственное соглашение – ..., товарищеский матч – ...
- 2) Государственная территория – территория государства, общественное признание – ..., дружеская встреча – ...
- 3) Право на жизнь – право жить; право на труд – ..., право на отдых – ...
- 4) Правовые нормы – нормы права; моральные нормы – ..., этические нормы – ..., языковые нормы – ...
- 5) Управление государством – управлять государством; увлечение политикой – ..., занятие бизнесом – ..., назначение послом – ..., избрание депутатом – ...



7 Запишите пословицы, соединив их части.

Согласие	такую шапку и наденешь.
В какой народ придёшь,	лучше богатства.
Дружба народов	сильнее бури, ярче солнца.
Дружба и братство	войне не бывать.
Дружно за мир стоять –	не нуждается в переводе.
Язык дружбы	крепче каменных стен.



8

Послушайте текст. Начертите в тетради таблицу и заполните её услышанной информацией.

Справка

Под эгидой – под защитой, покровительством. В Древней Греции эгидой называли чудесную накидку Зевса.

Когда Узбекистан был принят в ООН?	
Когда в Ташкенте начало работу представительство ООН?	
Какая организация занимается вопросами образования, науки и культуры под эгидой ООН?	
Где находится штаб-квартира ЮНЕСКО?	
Какие города Узбекистана включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО?	



«Величайшее богатство народа — его язык»¹

Порядок слов в русском языке

Лексика урока:

речь • вселенная • обращаться — обратиться (к кому?) •

обдумывать — обдумать (что?) • формировать — сформировать (кого? что?)



9

Прочитайте текст о родном языке. Подумайте, что даёт нам язык, как он влияет на нашу жизнь. Выполните задания 1, 2.

Родной язык


С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком (1). Ребёнок ещё не научился говорить, а он уже слышит спокойный голос бабушки, рассказывающей сказку, материнскую колыбельную песенку.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет (2). Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там (3). В живых беседах учителей, на страницах книг впервые видится ему отражённая в слове вселенная. Человек знакомится с древними мыслями, с теми, что появились в головах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он получает возможность обращаться к потомкам. И всё это благодаря языку.

Прежде чем написать первую строчку на странице, каждый автор долго обдумывает её содержание (4). Видели, сколько поправок в поисках самого верного слова на бессмертных страницах черновиков Льва Толстого или Пушкина? Все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов? Всё, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Без него невозможно ни на шаг продвинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь.

(По Л. В. Успенскому, «Слово о словах»)

¹ М. А. Шолохов

 1. Как вы понимаете значение глагола **обдумывать** в выделенном предложении (4)? Назовите его видовую пару. Составьте и запишите предложение с этим глаголом.



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Как и когда человек впервые знакомится с родным языком?
- 2) Что даёт язык человеку?
- 3) Почему писатели делают много исправлений, когда пишут текст?
- 4) Что возможно, а что невозможно без языка?



10

Познакомьтесь с высказыванием о языке, ответьте на вопросы, примите участие в обсуждении.

Современный русский писатель Евгений Водолазкин написал: «Язык — не просто система знаков, не набор кнопок, соответствующих тем или иным понятиям или явлениям. Это удивительный организм, живущий своей собственной жизнью. Мы его формируем, но не в меньшей степени он формирует нас».



11

Какие выражения использует автор, когда говорит о языке? Как вы понимаете это высказывание? Обсудите, используя выражения, составленные по моделям:

(Кто? Что?) **формирует** (кого? что?)

(Кто? Что?) **влияет на** (кого? что?)

(Кто? Что?) **даёт возможность** + инфинитив



12

Прочитайте выделенные предложения (1), (2), (3) в тексте «Родной язык». Можно ли поменять в них порядок слов? Например, так: **С самого раннего детства и до глубокой старости с языком связана вся жизнь человека.**

Как изменился смысл предложения? Попробуйте поменять порядок слов в двух других предложениях. Подумайте, как от этого меняется их смысл.

Вспомните!

Порядок слов в русском языке считается **свободным**, или подвижным. Это значит, что в предложении нет строго определённого места для каждого члена предложения, в отличие от узбекского языка, где порядок слов **постоянный** и сказуемое всегда стоит в конце предложения.

Порядок слов в русском языке называют свободным потому, что он зависит не только от правил языка, но и от желания говорящего сделать акцент на важной информации или сообщить дополнительную информацию.



13

Прочитайте две пары предложений. Задайте к ним все возможные вопросы. Можно ли сказать, что это предложения-синонимы?

Документы лежат на столе. • На столе лежат документы.

Я купил книгу в магазине. • В магазине я купил книгу.

Это интересно!

Разговорные устойчивые выражения со словом язык:

Он умеет держать язык за зубами. •

О человеке, который умеет молчать, не рассказывать секретов.

У него длинный язык. • *Говорят о человеке, который любит много говорить и рассказывать чужие секреты.*

Мы нашли общий язык. • *Значит, мы договорились, поняли друг друга.*





14

Придумайте примеры ситуаций, когда вы могли бы употребить выражения со словом **язык**.

Несмотря на подвижный порядок слов, в русском языке существуют **прямой** и **обратный** порядок слов.

Прямой порядок слов — обычный, нейтральный порядок слов.

В повествовательных предложениях **подлежащее** стоит перед **сказуемым**.

Прямое дополнение — после сказуемого.

Дополнение — после дополняемого слова.

Согласованное определение — перед определяемым словом.

Несогласованное определение — после определяемого слова.

Обстоятельства могут занимать разное место в предложении.

Обратный порядок слов, или **инверсия**, — необычный, непрямой порядок слов. Он нужен для выделения важных слов, для того, чтобы сделать речь более выразительной.

Прямой порядок чаще используется в научной и деловой речи, **обратный** — в публицистических произведениях и художественной литературе. Важную роль обратный порядок слов играет в разговорной речи. Обычно новая или главная информация стоит во второй части предложения.

15. Домашнее задание

Государственный язык — **символ государства**. Найдите информацию в словарях или в интернете о том, что такое государственный язык. Кратко (3, 4 предложения) запишите это понятие в тетрадь, используя прямой и обратный порядок слов.



16

Вспомните и запишите в тетради слова с корнем **-род-**.



17

Послушайте текст о Родине. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значения слов.

Отечество = **Родина** **вскормила** = **кормила** **выучила** = **научила**



2. Назовите слова с корнем **-род-**, которые вы написали. Вы услышали их в тексте?



3. Ответьте на вопросы.

1) Как называет Родину автор текста, с кем сравнивает?

2) Почему автор использует такое сравнение?



18

Напишите небольшое сочинение о том, что значит для вас родной язык (примерно 120 слов).

Используйте выражения: *благодаря родному языку, родной язык помогает + инфинитив, говорить на родном языке, без языка невозможно + инфинитив или (что?), с языком связано (что?), язык влияет на (кого? что?).*



19

Игра «Чепуха». Разбейтесь на группы по 4–6 человек, возьмите бумагу и ручку.

Ведущий по очереди задаёт вопросы: **кто? что делал? когда? где?** и другие. Каждый игрок пишет слово в верхней части своего листа бумаги — ответ на вопрос. После этого складывает свою часть листа так, чтобы не было видно то, что написано, и передаёт лист соседу. Потом ведущий снова задаёт вопрос, следующий участник пишет ответ на вопрос, складывает лист и передаёт следующему. В конце игры все разворачивают листы и читают то, что получилось, вслух.



Иностранные языки в жизни человека

Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего

Лексика урока:

был провозглашён • Совет Европы • минимум • максимум •
на протяжении всей жизни • способы достижения • составляет около 3%



20

Прочитайте тексты и составьте краткую заметку для сайта, используя информацию из двух текстов. В заметке должно быть не менее 10 предложений.

1. В 2020 году в мире насчитывалось семь тысяч сто семнадцать языков. На одних говорят миллиарды, на других — несколько десятков человек. Но каждый из них уникален и представляет сложную систему со своей грамматикой, историей и выражениями, которые не всегда удастся объяснить иностранцу. Например, на языке суахили, на котором говорит почти 40 миллионов человек в Африке, имеют своё название только три цвета: чёрный, белый и красный. Все остальные оттенки цвета — это слова-сравнения или сочетания слов. Так, зелёный — «цвет листьев», серый — «цвет пепла», тёмно-бордовый — «цвет крови». Известно, что язык и культура тесно связаны. «Сколько языков ты знаешь — столько раз ты человек» — эта восточная пословица говорит нам о том, что познание любого языка можно сравнить с новой жизнью. В Узбекистане 21 октября — День праздника узбекского языка. А в России 21 февраля празднуют День родного языка. Это очень интересные праздники.

2. Ежегодно 26 сентября отмечается Европейский день языков. Он был провозглашён Советом Европы впервые в 2001 году во время Европейского года языков. Сейчас становится всё больше и больше людей, которые свободно разговаривают как минимум на одном иностранном языке. «Изучаем языки на протяжении всей жизни» — такой девиз был провозглашён ЮНЕСКО и в XXI веке. Сохранение и развитие языков, включая малые, — это официальная языковая политика Евросоюза. Среди способов достижения этого обычно называются изучение иностранного языка и продолжение изучения языков в зрелом возрасте. Особо подчёркивается необходимость изучения нескольких иностранных языков.



21

Напишите цифрами: **семь тысяч сто семнадцать**. Увеличьте числительное на 10 (+ 10) и запишите его словами в именительном и родительном падежах (со словами **есть** и **нет**).



Справка

Совет Европы – международная организация, которая основана в 1949 году. В организацию входят 47 стран. Совет Европы поддерживает сотрудничество между странами в области защиты прав человека, демократического развития, законности и культурного взаимодействия.



Здание Совета Европы



Эмблема Совета Европы



22

Озаглавьте своё сообщение и разместите его на школьном сайте или в социальных сетях, которыми пользуетесь.



23

Расскажите, сколько языков вы знаете. Сколько языков хотите выучить? Что вам нравится в изучении языка? Получается ли у вас хорошо изучать разные языки? Какой язык вы изучаете сейчас и почему?



24

Переведите на родной язык.

официальные органы
приток мигрантов и беженцев
индоевропейская семья языков



25

Послушайте текст, начертите в тетради таблицу и заполните её.



Сколько языков в Европе?	
Сколько коренных народов в Европе?	
К какой семье относится большее количество языков?	
Какие основные группы языков выделяются в Европе?	
Какой алфавит используется в большинстве случаев?	

Вспомните!

Подлежащее — один из главных членов предложения. Оно называет то, о чём говорится в предложении. Подлежащее может быть выражено существительным, местоимением, числительным в именительном падеже, инфинитивом (неопределённой формой глагола), сочетанием количественного числительного с существительным, синтаксически неделимым сочетанием и т. д.



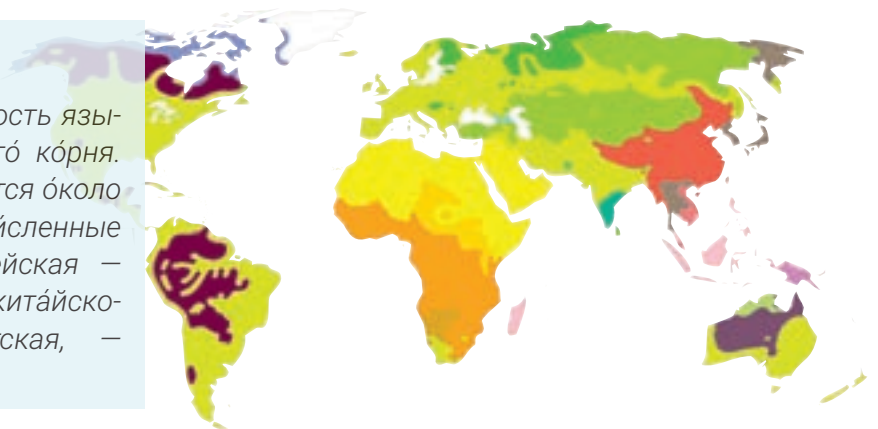
26

Рассмотрите таблицу с примерами основных способов выражения подлежащего и расскажите, что такое подлежащее и чем оно выражается.

Часть речи в позиции подлежащего	Пример
имя существительное	Языки постоянно находятся в контакте друг с другом.
местоимение	Мы изучаем языки.
имя числительное	Двадцать четыре — чётное число.
инфинитив (неопределённая форма глагола)	Читать — моё хобби.
сочетание числительного с существительным	Трое друзей уже сидели за столиком и разговаривали.
фразеологизм	У него были золотые руки .
сочетание слов (А + В)	Брат с сестрой вернулись домой.

Это интересно!

Языковая семья — совокупность языков, произошедших от одного корня. Языковых семей насчитывается около двадцати. Наиболее многочисленные языковые семьи: индоевропейская — 2,8 миллиарда человек, китайско-тибетская, или сино-тибетская, — 1,3 миллиарда человек.



27

Найдите в текстах упражнения 20 разные способы выражения подлежащего и выпишите их в тетрадь.

28. Домашнее задание

Прочитайте. Выделите основную мысль в тексте, сформулируйте и запишите её в тетрадь. Найдите подлежащее и сказуемое в первом предложении и письменно объясните, чем они выражены.

Язык создан трудом человека. Широко известное выражение «дар речи», которое вы наверняка слышали сотни раз, неправильно. Никто не «дарил» людям эту чудесную способность — язык. Язык — это труд.

(По Л. В. Успенскому)



Озеро Байкал

Стили русского языка. Способы выражения подлежащего

Лексика урока:

достигать — достичь (чего?) • включать — включить (кого? что?) •

восстанавливать — восстановить (что?) • экологическая обстановка •

путешественник • путешествовать • выяснять — выяснить (что?) •

жемчуг, жемчужина



29

Прочитайте два текста об озере Байкал. Сравните их и постарайтесь объяснить, чем они различаются. Выполните задания 1–4.

1. Байкал — самое глубокое пресноводное озеро в мире, находится на юге Восточной Сибири. Его глубина достигает 1637 метров. Площадь — 31,5 тысячи квадратных километров. Считается, что озеру около 25 миллионов лет. На Байкале 27 островов, самый крупный из них — Ольхон. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает только одна — Ангара. Вода уникальна по чистоте и прозрачности.

Флора и фауна Байкала включают около 3500 видов. Из них примерно 80 процентов встречается только в озере Байкал и больше нигде на Земле. В результате антропогенных воздействий ухудшилась экологическая обстановка; ведётся поиск того, как восстановить природу Байкала.

Много ли вы узнали из этого текста? О чём вы узнали, а о чём нет? Найдите в перечисленном.

- площадь озера
- глубина
- где находится
- какая в нём вода
- впечатления путешественников о Байкале
- сколько островов на озере
- сколько рек впадает в озеро
- красивое ли это озеро

2. Байкал

«Святое море», «святое озеро» — так называли Байкал с давних времён те, кто восхищался его величественной, неземной, тайной красотой — и местные жители, и русские, и путешественники. Каждый не переставал удивляться при виде Байкала. Это было нечто особое, необыкновенное.

Со временем Байкал изучили, стали сравнивать с другими озёрами. Выяснили, что вмещает он в себя пятую часть всей пресной воды на планете. Предположили, как могли появиться в нём нигде больше не существующие виды животных, рыб и растений.

Байкал не просто лишит его таинственности. Байкал живёт, величественный, неповторимый. Не зря его называют жемчужиной Сибири.

(По В. Г. Распутину)

1. Ответьте на вопросы.
 - 1) Как относятся путешественники и местные жители к озеру Байкал? Как они его называют?
 - 2) Что изучают на Байкале?
 - 3) В чём особенность озера Байкал?
2. Какова основная идея текста 2? Почему Байкал называют «жемчужиной Сибири»?
3. Прочитайте и при необходимости переведите выделенные слова текста 1. Как можно их назвать?
4. Прочитайте выделенные слова текста 2. Что они описывают? Чем они отличаются от слов, которые выделены в тексте 1?

Основная функция научного стиля — информация. Яркая черта научного стиля — большое количество специальных **терминов**. В таких текстах нет эмоций, почти нет восклицательных предложений, нет диалогов, прямой речи.

Задача текста художественного стиля — не только передать информацию, но и рассказать о чувствах, переживаниях, вызвать у читателя эмоции.

Традиционно выделяют 5 стилей языка

Функциональный стиль языка	Где используется
1. Научный	Справочники, научные статьи
2. Официально-деловой	Документы, законы, деловые письма
3. Публицистический	Статья, репортаж, интервью
4. Художественный	Художественная литература
5. Разговорный	Устная речь, диалоги, иногда — письма, сообщения



30

Какие стили языка вы используете чаще всего? В каких ситуациях? Какой из стилей вам кажется самым сложным? Почему?

31

Выберите тему, которая связана с вашим любимым школьным предметом, и напишите небольшую заметку (около 100 слов), используя элементы научного стиля: краткость, чёткость, необходимые термины. Также используйте конструкции (все или некоторые из них):

- (Что?) является (чем?)
- (Что?) называется / называют (чем?)
- (Кто? Что?) изучает / исследует (что?)
- (Что?) является задачей (чего?)
- (Что?) является предметом изучения (чего?)
- В результате (чего?) ухудшилось / улучшилось / изменилось (что?)



32

Рассмотрите таблицу. Обратите внимание на единственное или множественное число сказуемого в предложениях, где подлежащее выражено сочетаниями, обозначающими количество.

Подлежащее	Число сказуемого	Пример
Сколько, столько, много, немного, мало, немало + Р. п., мн. ч. существительного	единственное число	Много проблем встаёт перед учёными при изучении Байкала.
Числительные на один : 21, 31 и т. д. + существительное		Двадцать один учёный стал участником экспедиции на Байкал.
Числительное + часóв, минут, дней, месяцев, лет (Р. п., мн. ч.)		Двадцать пять миллионов лет прошло с тех пор, как появилось озеро Байкал.
Тысяча, миллион, миллиард + Р. п., мн. ч. существительного	множественное число	Миллион туристов приехал в этом году на Байкал.
Оба, два, три, четыре (двое, трое, четверо) + Р. п., ед. ч. существительного		Четыре друга планируют путешествие на Байкал.
Пять, шесть, семь, восемь, девять, десять ... + Р. п., мн. ч. существительного. Несколько + Р. п., мн. ч. существительного		В Байкал впадает триста тридцать шесть рек. Несколько туристов отправились на остров Ольхон.
Большинство, меньшинство, часть + Р. п., мн. ч. существительного. Более, менее, больше, меньше, около + Р. п. числительного + Р. п., мн. ч. существительного	единственное число / множественное число	Большинство островов Байкала являются памятниками природы. Около 3500 животных и растений обитают на берегах Байкала.



33 Вы́берите сказа́емое в ну́жной фо́рме и пере́пишите предло́жения.



- 1) Ско́лько остро́вов на о́зере Байка́л (явля́ется, явля́ются) па́мятниками приро́ды?
- 2) О́чень мно́го путеше́ственников (восхища́ется, восхища́ются) красо́той Байка́ла.
- 3) Ско́лько ви́дов живо́тных и расте́ний (сущест́вует, сущест́вуют) на о́зере Байка́л?
- 4) Мно́го учёных (изуча́ет, изуча́ют) приро́ду Байка́ла.
- 5) Три́дцать о́дин спортсме́н (при́нял уча́стие, при́няли уча́стие) в соревнова́ниях.
- 6) Дво́е друзе́й (зашли́, зашло́) ко мне в го́сти.
- 7) До ле́тних канику́л (оста́лись, оста́лось) три ме́сяца.
- 8) На экску́рсии (бы́ло, бы́ли) мно́го шко́льников.



34 Вы́полните задáния 1–7.



1. Отвэ́тите на вопро́сы.

- 1) Как вы ду́маете, что мо́жно сде́лать при по́мощи слов?
- 2) Есть ли ка́кие-то о́собенные для вас слова́? Ка́кие?
- 3) Все ли слова́, кото́рые напи́саны ни́же, вам знако́мы? Что они́ означа́ют?

сла́ва • ро́дина • ве́рность • свобо́да • честь

4) В ка́ких ситуа́циях, в ка́ких те́кстах мы ча́ще всего́ встреча́ем э́ти слова́?



2. Уточни́те значе́ния слов.

тверди́ть = повто́рять знаме́на = фла́ги на ка́ждом шагу́ = ча́сто



3. Пере́ведите слова́ на родно́й язы́к.

предáть • сме́ть • сви́нец • перелить



4. Познако́мьтесь с разгово́рной констру́кцией, выража́ющей высо́кую оцёнку:

всем (кому́?) (что?)

Всем слова́м сло́во! Всем цвето́м цвето́й! Всем по́двигам по́двиг!



5. Послу́шайте фрагме́нт стихотво́рения Вади́ма Ше́фнера.



6. Послу́шайте стихотво́рение ещё́ раз. Ско́лько раз повто́ряется сло́во «сло́во»?



7. Как вы по́няли смы́сл стихотво́рения? Что зна́чит «сло́вом мо́жно уби́ть»?



Этикет

Нейтра́льное

До свидáния!
Всего́ хоро́шего!
Всего́ до́брого!
До встре́чи!
Прощáй! / Прощáйте!

Официáльное

До свидáния!
Разрешите́ попрощáться!
Позво́льте попрощáться!

Разгово́рное

Пока́!
Счастли́во!
Увидимся!
До за́втра!



Язык и культура. Перекрёсток культур

Согласование подлежащего и сказуемого

Лексика урока:

царить • хобби • саморазвитие • кругозор • культурные реалии •

продвижение по службе = карьера •

высокооплачиваемая работа = работа с хорошей, высокой зарплатой



35

Прочитайте текст и выпишите из него все аргументы в пользу владения разными языками.

В современном многокультурном мире, в котором царит глобализация, необходимость знать иностранные языки — это не просто полезный навык, а жизненная необходимость. Существует множество аргументов в пользу изучения иностранных языков. Некоторые из них — исключительно практические, другие — более личные и связаны с хобби и саморазвитием. Однако реальность такова, что быть полиглотом, который свободно говорит на нескольких языках, значит иметь множество преимуществ перед конкурентами на рынке труда.

Знание иностранных языков может увеличить ваши шансы найти хорошую работу, ускорить продвижение по службе, открыть возможности ездить в командировки за границу или найти постоянную, более высокооплачиваемую работу в другой стране. Ваше резюме будет более привлекательным для работодателей, и чем лучше вы будете знать язык, тем больше вы будете выделяться среди других кандидатов. Более половины компаний при приёме на работу, в процессе найма и принятия решения о выборе кандидатов на работу учитывают языковые навыки.

(По материалам интернета)





36

Прочитайте дополнительную информацию и составьте по ней устное сообщение. Расскажите, как связаны между собой язык и культура. Обратите внимание, как построен текст. Запишите его алгоритм (в первую очередь, во-вторых..., таким образом) и используйте в своём сообщении.

Что же входит в понимание культуры страны изучаемого языка? Это не просто знание достопримечательностей, в эту категорию входит вся деятельность человека. Сюда относятся как прошлое, так и настоящее страны и её жителей. Но зачем же нужно знать культуру страны изучаемого языка? *В первую очередь, для обучения.* Язык — отражение нашего восприятия. В нём закладываются все основные реалии, которые нас окружают. Со временем всё больше погружаясь в культуру, вы начинаете понимать, почему жители другой страны так говорят. Ведь на то были исторические, культурные и иные причины. Чем больше вы будете погружаться в культуру и менталитет другой страны, тем легче и быстрее вы выучите иностранный язык. Изучать язык и не знать культуру — это то же самое, что надеть подводную маску и пытаться защитить глаза от солнца!

Во-вторых, для работы. Если иностранный язык является основным инструментом в вашей работе, то вы просто обязаны знать основные культурные реалии. Это касается и фразеологизмов. Грамотный специалист знает, что дословно перевести фразеологизм из одного языка в другой практически невозможно, для этого необходимо знать аналогии. И таких примеров использования культурных реалий при переводе существует огромное количество.

В-третьих, для расширения кругозора. Мы не просто узнаём много нового, мы начинаем воспринимать этот мир по-другому, начинаем видеть и понимать другие ценности. Вы будто пропускаете культуру другой страны через себя и начинаете тоже так мыслить. Сравните людей, которые не знают иностранных языков и людей, которые говорят на нескольких языках. Люди, которые знают несколько языков, могут увидеть проблему с разных сторон как раз благодаря изучению иностранного языка.



Таким образом, для изучения языка, не важно для работы или для себя, нужно обращать внимание на саму страну. Как она живёт? Какие в ней люди? А почему говорят так, а не наоборот? Помните, вы не сможете до конца выучить язык, если не почувствуете его культуру.



1 37



Едва ли не самый лучший знаток
языка и быта Средней Азии...

В. В. Бартольд

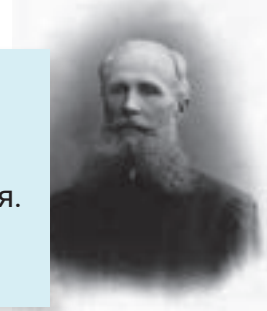
Выполните задания 1–3.

1. Рассмотрите фотографию и послушайте информацию.

Владимир Петрович Наливкин

Родился: 25 февраля 1852 г.,
Калуга,
Российская империя.

Умер: 20 января 1918 г.
(65 лет), Ташкент.



2. Запишите в тетрадь, кем был В. П. Наливкин.

Владимир Петрович Наливкин — русский офицер, этнограф и исследователь Средней Азии, автор первых русско-узбекских словарей и государственный деятель, член II Государственной думы от города Ташкента, глава Туркестанского Комитета Временного правительства, командующий войсками Туркестанского военного округа.



3. Дополните эту информацию данными из прослушанного текста.

Вспомните!

Согласование сказуемого с подлежащим осуществляется в числе, роде (для сказуемых, выраженных формами, имеющими родовую характеристику) и лице (для подлежащих, выраженных личными местоимениями, и сказуемых в настоящем / будущем времени и повелительном наклонении).

* 38

Прочитайте примеры. Что они доказывают?

- 1) Опытный врач Петрова внимательна к больным.
- 2) Мария Ивановна, учитель математики, заболела.
- 3) Несколько человек отправились в Среднюю Азию.
- 4) Большинство документов наследия Наливкина являются этнографическими описаниями.

✎ 39

Перепишите в тетрадь, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

- 1) Ряд мероприятий, посвящённых юбилею В. П. Наливкина, пройдёт в Ташкенте, Фергане, Андижане.
- 2) В группу студентов, направленных на языковую практику, входит сорок один человек.
- 3) Несколько наших старшеклассников принимал участие в городской олимпиаде по иностранным языкам.
- 4) К заболевшему Наливкину пришли те, кто был рядом последние несколько лет.
- 5) Подавляющее большинство слушателей показал на экзаменах глубокие знания.
- 6) Ряд специалистов направлен на заводы Узбекистана, часть инженеров командированы в Китай.
- 7) В памяти всех, кто близко знал Наливкина, он остался великим человеком.

40. Домашнее задание

Составьте на основе прослушанного текста о В. П. Наливкине рекламу книги для одноклассников.

Язык — ключ к душе народа

Способы выражения составного сказуемого

Лексика урока:

лингвист • полиглот • письменность • учёный • диалект • владеть языком



Поливанов был обычным гениальным человеком. Самым обычным гениальным человеком.

В. Б. Шкловский,
писатель и литературовед



41 Прочитайте текст. Выполните задания 1–5.

Евгений Дмитриевич Поливанов. Обычный гениальный человек

Е. Д. Поливанов (1891–1938) — российский лингвист и полиглот, специалист по многим, прежде всего азиатским, языкам. Учёный принимал участие в работе по созданию письменности для узбекского и многих других языков. Родился в 1891 году в Смоленске. В 1912 году окончил Петербургский университет. В 1913–1921 годах преподавал в Петроградском университете.

Много лет Евгений Дмитриевич жил и работал в Средней Азии и Узбекистане. Будучи преподавателем в Среднеазиатском университете, Поливанов вёл свои лекции на узбекском. Позже, когда он переехал в Киргизию, читал лекции на киргизском.

Когда в 1921 году учёный приехал в Ташкент, он стал изучать диалекты узбекского языка. Писатель В. А. Каверин рассказывал о том, как Поливанов несколько недель жил в кишлаке у своего друга Махмуда Хаджи Мурáдова. Здесь он занимался изучением особенностей местного диалекта и начал составлять словарь, которого ещё не было в мире. А когда Хаджи Мурáдова спросили, как говорил по-узбекски Евгений Дмитриевич, ответ был: «Лучше, чем я».

Поливанов был настоящим полиглотом. Он знал шестнадцать языков, в том числе французский, немецкий, английский, китайский, японский, татарский, узбекский и другие. Биографы Поливанова считают, что также он владел ещё абхазским, грузинским, каракалпакским, корейским, эстонским и другими языками. Об удивительном таланте к языкам говорит, например, такой случай. Когда учёный приехал в Нукус, то уже за месяц он смог выучить каракалпакский язык и прочитать на нём доклад перед каракалпакской аудиторией!

Знание языков, культуры и быта Узбекистана помогало работать над созданием алфавита, первых учебников и словарей. Е. Д. Поливанов написал грамматику узбекского языка, учебник узбекского языка для русских, узбекско-русский словарь, а его методические труды стали основой преподавания русского языка в национальной школе. Е. Д. Поливанов сыграл большую роль в создании узбекской письменности на латинской основе, выступая за переход на латинский алфавит узбекского и ряда других тюркских языков.

(По материалам интернета)



Вспомните!

Эпиграф — разновидность цитаты, в которой содержится главная мысль текста. Эпиграф помещается перед текстом, художественным произведением или его частью (например, главой) и в кавычки не заключается.



1. Определите главную идею текста.



2. Почему, по вашему мнению, текст так назван?



3. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой университет окончил Е. Д. Поливанов?
- 2) В каком году Поливанов приехал в Узбекистан?
- 3) Чем он занимался в Узбекистане?
- 4) Что сделал Е. Д. Поливанов для узбекского языка?
- 5) Почему его называют полиглотом?
- 6) Как вы думаете, почему В. Б. Шкловский назвал Е. Д. Поливанова «обычным гениальным человеком»?



4. Обратите внимание на выделенные в тексте слова. Каким членом предложения они являются?



5. Найдите в тексте и прочитайте предложение, в котором говорится о том, как помогло Е. Д. Поливанову знание языков и культуры Узбекистана.

Вспомните!

Способы выражения составного сказуемого

	Способы выражения сказуемого	Примеры
Составное глагольное сказуемое	Начинать — начать, продолжать — продолжить, закончить, переставать — перестать + инфинитив глагола несовершенного вида Помогать — помочь, хотеть, уметь, решать — решить, стараться — постараться, мочь — смочь + инфинитив глагола совершенного или несовершенного вида	Е. Д. Поливанов начал изучать диалекты узбекского языка. Учёный начал составлять словарь. Знание языков, культуры и быта Узбекистана помогало работать над созданием алфавита, учебников и словарей. В Нукусе учёный уже через месяц смог говорить на каракалпакском языке.
Составное именное сказуемое	Быть, являться (кем? чем?) Стать, становиться (кем? чем?) Считаться, считаться (кем? чем?)	Е. Д. Поливанов был полиглотом . Методические труды Поливанова стали основой преподавания русского языка в национальной школе. Поливанов считается крупнейшим лингвистом.



42

Составьте и запишите в тетради предложения со следующими словами.

начал изучать • продолжает учиться • решил выучить • смог поступить •
станет учёным • занимался спортом • принимал участие



Запомните!

учить — выучить (что?)

учить — научить (кого? чему?) +
инфинитив

учиться (где? как?)

учиться — научиться (чему?) +
инфинитив

изучать — изучить (что?)

заниматься (чем?)

владеть (чем?)

1) домом, землёй

2) русским, английским, французским языком (как?)
свободно, в совершенстве,
прекрасно, отлично, плохо,
недостаточно.

говорить на английском, французском, узбекском, русском (как?) свободно, с трудом, хорошо, плохо, прекрасно.

говорить по-английски, по-французски, по-узбекски, по-русски.

принимать — принять участие (в чём?)

сыграть роль (в чём?)

В университете она **выучила испанский язык**.

Преподаватель **научил меня прекрасному произношению**.

Он **учился французскому языку** во Франции и **научился свободно говорить по-французски**.

Лингвист **изучает древние языки**.

Е. Д. Поливанов **занимался изучением** особенностей местного диалекта.

Он свободно **владеет английским языком**.

Он полиглот и прекрасно говорит на многих языках.

Я **говорю по-английски** свободно, а по-французски — с трудом.

Учёный **принимал участие в работе** по созданию письменности для узбекского языка.

Е. Д. Поливанов **сыграл большую роль в создании** узбекской письменности.



43

Перепишите предложения в тетрадь, поставив слова в скобках в нужный падеж.

- 1) Я изучаю (английский язык), а ещё занимаюсь (плавание, шахматы, информатика).
- 2) Учить (иностранный язык) можно не только по учебникам.
- 3) Заниматься (язык) можно весело: смотреть кино и сериалы, слушать музыку и читать книги.
- 4) Я мечтаю в будущем свободно говорить (английский и русский язык).
- 5) Она владеет (немецкий язык) в совершенстве.
- 6) В университете я хочу выучить (китайский язык).



44

Составьте диалог и разыграйте его по ролям. Используйте предложения, которые вы записали, и слова из таблицы. Задайте друг другу эти и любые другие вопросы об изучении языков.

1. Какие языки ты учишь?
2. Интересно ли тебе учить иностранные языки?
3. Что получается хорошо, а что — не очень, когда ты изучаешь иностранный язык?
4. Ты хорошо говоришь на иностранном языке?
5. Какие языки ты хотел бы выучить в будущем?



45 Послушайте текст. О каких писателях-полиглотх идёт речь?



46 Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

Образец:

Александр Грибоедов работал

- а) переводчиком,*
- б) учителем,*
- в) преподавателем.*

Александр Грибоедов работал переводчиком.

1. Михайл Ломоносов научился читать и писать
 - а) до 14 лет
 - б) после 14
 - в) в 14 лет
2. Благодаря хорошему знанию языков Михайл Ломоносов
 - а) поступил в Славяно-греко-латинскую академию
 - б) перевёл на русский научные труды и стихи
 - в) путешествовал за границу
3. Для работы Александр Грибоедов выучил
 - а) латынь и греческий
 - б) турецкий и арабский
 - в) французский и итальянский
4. Лев Толстой выучил татарский, когда
 - а) поступал в университет
 - б) был ещё ребёнком
 - в) стал взрослым

Справка



Александр Сергеевич Грибоедов — русский поэт, драматург, дипломат. Грибоедов известен прежде всего благодаря пьесе «Горе от ума».

Дополнительная информация

Билингвизм, или двуязычие, — это способность по очереди пользоваться двумя языками и практика попеременного общения на двух языках. Быть билингвом — значит более или менее свободно владеть двумя языками: родным и неродным, уметь пользоваться ими в определённых ситуациях.



47 Напишите небольшое сочинение (150 слов) о важности изучения иностранных языков на тему «Без иностранного языка никуда?».

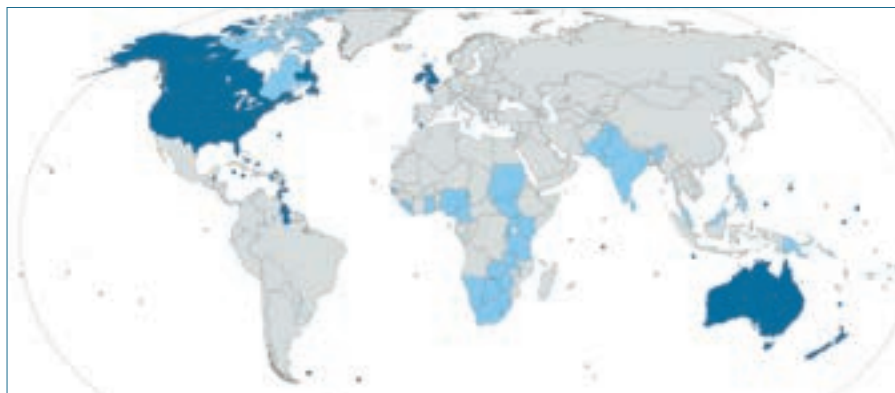
Вы можете использовать следующие сочетания слов:

начать учить • продолжать изучать • свободно владеть • говорить с трудом • научиться писать • научиться говорить • стать полиглотом

Запишите в тетрадь план сочинения.

1. Когда ты начал изучать иностранный язык? Какой язык ты учишь? Где ты учишь иностранный язык?
2. Почему ты учишь этот язык?
3. Какой язык ты хочешь выучить в будущем?
4. Как ты можешь использовать иностранный язык в будущем?
5. Что будет, если не учить иностранные языки?
6. Зачем мы учим языки?

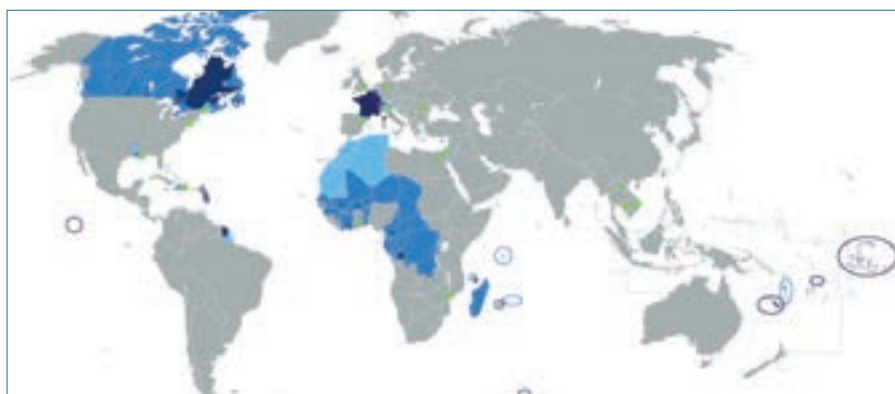
48 **Игра «Путешествие в мир языков».** На каких языках говорят в разных странах?



Страны, где говорят по-английски



Страны, где говорят по-испански



Страны, где говорят по-французски

49 Начертите в тетради таблицу с названиями языков: **английский, испанский, французский**. Распределите названия стран из списка по колонкам с названиями языков, на которых говорят в этих странах. Какие страны попали в две колонки таблицы?

Великобритания, Бельгия, США, Австралия, Франция, Мексика, Новая Зеландия, Сенегал, Чили, Аргентина, Мальта, Канада, Монако, Испания, Колумбия, Куба.

Страны, где говорят по-английски	Страны, где говорят по-испански	Страны, где говорят по-французски
Великобритания		

50. Домашнее задание

Посмотрите в интернете и расскажите, в каких странах говорят на французском языке. А на китайском?



«Словарь — это вселенная в алфавитном порядке»²

Способы выражения составного сказуемого.

Вид глагола в инфинитиве с отрицанием

Лексика урока:

справочник • единица языка • словарный состав •

энциклопедический словарь • лингвистический словарь • толковый словарь •

неологизм • молодёжная лексика • происхождение слова



51

Разделитесь на две группы. Каждая группа прочитает один из двух текстов о создателях словарей. После прочтения обсудите, что объединяет таких непохожих людей, живших в разное время.

Создатели словарей

1. Владимир Иванович Даль (1801–1872)

Все знают, что Владимиром Ивановичем Далем был создан знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». Этот огромный труд занял у него около 50 лет. Может показаться, что всю жизнь Даль провёл в кабинете, работая над рукописями. Однако жизнь его была богата событиями и приключениями.

Так, Даль был моряком и плавал на одном судне со знаменитым российским адмиралом Нахимовым. Даль был замечательным хирургом, участвовал в двух войнах, где он спас жизнь сотен раненых.

Все знают, что Александр Сергеевич Пушкин был ранен на дуэли. Но известно ли вам, что умер он на руках В. И. Далья, который постоянно был у постели раненого поэта?

Ещё была многолетняя служба в Министерстве внутренних дел. Был и опаснейший Бухарский поход, из которого половина его участников не вернулась. Много чего было в долгой и интересной жизни этого удивительного человека!



В. Г. Перов. Портрет
В. И. Далья

(По материалам интернета)



52

Переведите слова на родной язык.

рукопись • дуэль • адмирал • министерство • поход



53

Расскажите о Владимире Ивановиче Дале другой группе по плану.

1. Какой главный и самый известный труд В. И. Далья?
2. Кем был В. И. Даль?
3. Как В. И. Даль был связан с А. С. Пушкиным?

² А. Франс



2. Виктор Васильевич Решетов (1910–1979)

Виктор Васильевич Решетов — советский учёный, филолог-тюрколог. В 1931 году окончил тюркологическое отделение Среднеазиатского государственного университета. Когда Виктор Васильевич был ещё студентом, он начал преподавать узбекский и русский языки.

В. В. Решетовым была проведена большая исследовательская работа. Учёный занимался вопросами лексики, фонетики, грамматики, истории современного узбекского языка, изучением узбекских диалектов. Им были написаны учебники по русскому и узбекскому языкам для русских и узбекских школ и вузов Узбекистана. Кроме того, В. В. Решетовым был создан «Русско-узбекский словарь».

В. В. Решетов писал: «Узбекский язык — национальный язык узбекского народа — относится к тюркской группе языков, которая по количеству населения, говорящего на этих языках, занимает одно из первых мест среди языковых семей».

(По материалам интернета)

**54**

Расскажите другой группе о Викторе Васильевиче Решетове по плану.

1. Кем был Виктор Васильевич Решетов?
2. Где он учился?
3. Когда Виктор Васильевич начал работать и кем?
4. Что изучал Виктор Васильевич?
5. Какие книги и учебники он создал?

**55**

Как вы ответили на вопрос о том, что объединяет создателей словарей? Что общего у таких разных людей? Почему и зачем создаются словари? Используйте конструкцию в рамке.

Учёные создают словари, чтобы ... =
Словари создаются учёными, чтобы ...

**56**

Перечитайте последний абзац текста о В. В. Решетове. Как вы поняли высказывание об узбекском языке? Что означает выражение «группа языков»? Какие языковые группы вы знаете? Посмотрите ещё раз карту языков в уроках 11–12.

**57**

Познакомьтесь с информацией о языковых группах и объясните, почему родственные французский, испанский, итальянский языки похожи между собой.

Это интересно!

В **тюркскую группу языков** входят узбекский, азербайджанский, киргизский, татарский и другие языки. Тюркские языки входят в **алтайскую** семью языков.

В Европе наиболее распространены языки **германской, романской и славянской** групп.

К **германской** группе относятся, например, немецкий, английский, голландский языки.

К **романской** группе относятся языки, которые произошли от латинского: итальянский, французский, испанский, португальский и некоторые другие. В **славянскую** группу языков входят русский, украинский, белорусский, чешский, польский, болгарский и другие.

**58**

Обратите внимание на выделенные в текстах о В. И. Дале и В. В. Решетове слова. Чем они являются в предложениях?

Вспомните!

	Способы выражения сказуемого	Примеры
Составное глагольное сказуемое	должен готов обязан нужен согласен достоин + инфинитив рад намерен	Я готов говорить по-русски каждый день. Я буду рад встретиться с друзьями. Я намерен выучить русский язык для работы.
	можно, нужно, надо, необходимо + инфинитив	Надо посмотреть это слово в словаре, я его не знаю. На экзамене можно пользоваться словарём.
	нельзя, не надо, не нужно, не следует, не стоит + инфинитив несовершенного вида Означает запрет или рекомендацию не делать	По газону нельзя ходить! Не стоит смотреть этот фильм, он скучный.
	нельзя + инфинитив совершенного вида Означает невозможность	Эту дверь нельзя открыть , замок сломан.
Составное именное сказуемое	(Быть) + краткое страдательное причастие	Русско-узбекский словарь был создан В. В. Решетовым. А. С. Пушкин был ранен на дуэли.
	(Быть) + краткое или полное прилагательное	Его жизнь была богата событиями.
	(Быть) + существительное в Т. п.	В. Даль был хирургом .
	(Быть) + наречие	Сидеть было удобно .



59 Прочитайте текст, найдите составные глагольные и именные сказуемые.

Почему солнце называется солнцем, стол — столом, лампа — лампой? Этот вопрос не всегда и не каждому приходит в голову.

На этот вопрос надо отвечать, хотя это очень просто. На качелях можно качаться. Свечка — потому, что светит. Крыша и крышка названы так потому, что закрывают. Это очевидно каждому. Но уже крыло вряд ли сразу будет связано с *крыть*. Нужно сравнить со словом *мыло* — от *мыть*, *было* от *бить*. Тогда будет понятно, что суффикс *-л-* означает орудие для соответствующего действия.

(По Б. В. Казанскому)



60 Выберите вид глагола в скобках в зависимости от смысла.

- 1) Нельзя (доверять — доверить) неизвестным словарям в интернете.
- 2) Не нужно (искать — найти) информацию о произношении слова в энциклопедическом словаре.
- 3) Не стоит (смотреть — посмотреть) перевод слова в толковом словаре, там его нельзя (искать — найти)!
- 4) Нельзя (писать — написать) в словаре!
- 5) Нельзя (проверить — проверить) слово, если нет словаря.



Часто ли вы пользуетесь словарями? Какими из них вы пользуетесь чаще всего? Часто ли вы пользуетесь словарями онлайн, в интернете?

Посмотрите на схему слева и закончите предложения. Расскажите о словарях.

Словари можно разделить на ...

Энциклопедический словарь может дать нам информацию о ...

Лингвистические словари бывают ...

В толковом словаре можно найти ...

К переводным словарям надо обращаться, чтобы узнать ...



В. И. Даль
«Толковый словарь живого великорусского языка»



62

Найдите одно и то же слово в двух словарях: энциклопедическом и толковом. Выпишите информацию о словах в тетрадь. Сравните описания слов в двух словарях.



63

Уточните значение разговорного выражения «Ещё бы! Доверяй, но проверяй!».



64

Найдите в сети Интернет и посмотрите видео под названием «Уроки русского. Словари».

Знакомы ли вам эти слова и выражения? Уточните их значения.

словарный состав • справочник • единица языка • окружающая действительность • языкознание • этимологический словарь • неологизмы • молодёжная лексика



65

Выпишите или назовите только те словари, о которых идёт речь в видео под названием «Уроки русского. Словари».

этимологический словарь • словарь Дала
словарь неологизмов • словарь трудностей русского языка
словарь Ожегова • орфографический словарь
словарь ударений • словарь молодёжной лексики
словарь языка Пушкина



66

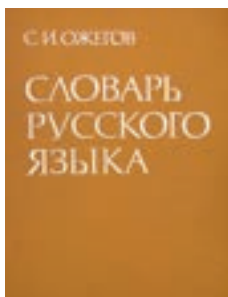
Игра-конкурс «Придумываем проект словаря!». Чей проект будет самым необычным?

Какой словарь вы бы создали? Какой словарь нужен, по вашему мнению? В какой форме он будет существовать: электронной или на бумаге? Разделитесь на группы. Представьте, что вы учёные, которые работают над созданием словаря. Напишите 5–7 предложений с идеей для его создания. Один из участников представит идею словаря всему классу.

Все предложенные варианты выпишите на доске и голосованием выберите самый интересный проект.



«Большой академический словарь русского языка»



С. И. Ожегов
«Словарь русского языка»

67. Домашнее задание

Составьте словарную статью — описание одного из слов, которые вошли бы в тот словарь, идею которого вы предложили.



Учиться всегда пригодится

Трансформации активных конструкций в пассивные.

Вид глагола в повелительном наклонении

Лексика урока:

выпуск, выпускник (чего?) • одноклассник • учебное заведение •

окончание школы / лицей / университета • получать — получить (что?)

образование / знания • давать — дать образование / знания •

развивать — развить (кого? что?) способности •

добиваться — добиться успеха • сделать карьеру



68

Прочитайте текст. Во время чтения подумайте, почему выпускники лицей смогли выбрать для себя самые разные пути в жизни. Выполните задания 1–4.

Первый выпуск Царскосельского лицей

После выпуска в 1817 году ученики Царскосельского лицей, одноклассники юного Александра Пушкина, ежегодно собирались 19 октября. Как сложилась жизнь лицейстов после окончания лицей?



Иван Пуцин (1798–1859)

В годы учёбы он был одним из лучших друзей поэта. Александр Сергеевич писал о нём: «Мой первый друг, мой друг бесценный!» В январе 1825 года Пуцин приезжал в село Михайловское к Пушкину, который находился там в ссылке.

За участие в восстании декабристов Пуцин был отправлен на каторгу. Только через 30 лет, в 1856 году, он смог освободиться, а через год женился.



Вильгельм Кюхельбекер (1797–1846)

Вильгельма Кюхельбекера товарищи любили за добродушие и порядочность, хотя часто шутили над ним. Кюхельбекер также писал стихи.

Как и Иван Пуцин, в 1825 году Кюхельбекер участвовал в восстании декабристов и был осуждён.



Антон Антонович Дельвиг (1798–1831)

Близкий друг Пушкина, Дельвиг, не только писал стихи, но и выпускал поэтический альманах, был редактором «Литературной газеты». Слова романа «Соловей» были написаны А. Дельвигом. Музыка к этому романсу была написана А. Алябьевым.



Фёдор Фёдорович Матюшкин (1799–1872)

Пушкин вспоминал о Матюшкине в стихотворении «19 октября». Ф. Ф. Матюшкин долгие годы служил во флоте, стал адмиралом, сенатором. Участвовал в нескольких кругосветных и полярных экспедициях.



Александр Михайлович Горчаков (1798–1883)

Уже в лицее А. М. Горчаков показал себя человеком очень умным, честолюбивым и прилежным. Он был первым учеником лицея, а после его окончания сделал блестящую карьеру дипломата. Долгие годы он был министром иностранных дел, а затем канцлером и руководил внешней политикой России.

(По материалам интернета)

1. Выпишите из текста слова, называющие профессию и род занятий тех выпускников лицея, о которых есть информация в тексте.
2. Определите состав слов: **кругосветный, добродушный, бесценный**. Сделайте вывод об их значении.
3. Определите, о ком из своих лицейских одноклассников А. С. Пушкин написал эти стихи. Как вы определили? Выучите наизусть тот отрывок, который вам больше понравился.

1) Счастливым путь! С лицейского порога
Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О, волн и бурь любимое дитя!

2) И нравится блестящий дар природы,
И быстрый ум, и верный, милый нрав;
Ты сотворён для сладостной свободы,
Для радости, для славы, для забав.

4. Ответьте на вопросы.
 - 1) В каком году первые выпускники окончили лицей?
 - 2) Кто из друзей Пушкина участвовал в восстании декабристов?
 - 3) Кто из одноклассников А. С. Пушкина служил во флоте?
 - 4) Чьи стихи стали словами романа «Соловей»?
 - 5) Кто из лицейстов первого выпуска сделал самую яркую карьеру?

Справка

Восстание декабристов — первая попытка государственного переворота, состоявшаяся на Сенатской площади в Санкт-Петербурге в декабре 1825 года.



В. Ф. Тимм «Декабристы на Сенатской площади»



69

Как вы ответили на вопрос, поставленный перед текстом «Первый выпуск Царскосельского лицея»? Что нужно выпускнику, чтобы найти свой путь в будущем?

Обсудите, используя выражения:

- *получать* — *получить образование/знания* • *развивать способности*
- *после окончания школы/лицея/гимназии/университета*
- *сделать (блестящую/яркую/прекрасную) карьеру*
- *выпускник лицея/школы/университета.*



70

Письменно ответьте на вопросы.

- 1) Чем отличался Царскосельский лицей от других учебных заведений XIX века?
- 2) Чем знаменит лицей?
- 3) Кто учился в лицее?



71

Познакомьтесь с таблицей. Используйте эту информацию при выполнении задания.

Вспомните!

Глагол несовершенного вида в повелительном наклонении	Глагол совершенного вида в повелительном наклонении
Важен процесс Читайте громче!	Важен результат Прочитайте текст и ответьте на вопросы.
Приглашение к действию Приходите к нам в гости! Помогайте пожилым людям.	Про́сьба, приказ Покажите ваши документы! Послушайте, пожалуйста, внимательно!
Рекомендация, совет Читайте больше книг. Учитесь с интересом!	Подсказка, напоминание Уступите место пожилому человеку. Попробуйте использовать школьные знания в жизни.
Разрешение Можно войти? – Входите.	
Про́сьба сделать прямо сейчас Вставайте, уже пора.	
С частицей НЕ	
Запрещение Не опаздывайте! Не ходите туда!	Предупреждение Осторожно, не упади! Смотри, не опоздай!



72

Запишите предложения. Выберите глаголы нужного вида в скобках и употребите их в повелительном наклонении.

- 1) Если вы будете в Петербурге, (посетить / посещать) его прекрасные пригороды.
- 2) Обязательно (гулять / погулять) в парках Пушкина и Петергофа – вы получите большое удовольствие.
- 3) (Планировать / Запланировать) заранее посещение музеев, чтобы не попасть в нерабочий день.
- 4) Если есть возможность, (выбирать / выбрать) для поездки будний день, в выходные в парках очень многолюдно.
- 5) Осенью в Петербурге часто идёт дождь, всегда (брать / взять) с собой зонтик.
- 6) Прошу вас, (делать / сделать) фотографии на память о поездке.



73

Устно отреагируйте на ситуацию, используя повелительное наклонение.

Образец: *Вы пришли на занятие и не можете найти нужный кабинет. — Помогите, пожалуйста, найти кабинет.*

1. Вы хотите перевести слово, но у вас нет словаря. — ...
2. Вы приглашаете друга к себе домой в выходные. — ...
3. Вы просите сестру купить фрукты на рынке. — ...
4. Вы советуете однокласснику заниматься спортом. — ...

74. Домашнее задание

Найдите в интернете информацию о городе Пушкине (Царское Село), в котором находится Царскосельский лицей, являющийся сейчас музеем.

Напишите пять советов путешественникам о том, что посмотреть и куда сходить в этом городе. Используйте повелительное наклонение.

Это интересно!

Русские пословицы

- Век живи — век учишься.
- Тяжело в учении — легко в бою.
- Люди пишут не пером, а умом.
- Повторенье — мать ученья.



75

Как вы понимаете эти пословицы?

В каких ситуациях можно их употребить?

Какие пословицы об учении и знании есть в вашем родном языке?

Как их можно было бы перевести?

Похожи ли они на русские?

Вспомните!

Краткие страдательные причастия образуются от полных форм страдательных причастий. Полные формы — от инфинитива глагола совершенного вида с помощью суффиксов **-нн-**, **-енн-**, **-т-**. Краткая форма в предложении — сказуемое.



76

Прочитайте примеры, назовите вид глаголов, падежи существительных.

Рассказ *написал* известный писатель. — Рассказ *был написан* известным писателем.

Учёные *получили* новые сведения. — Учёными *получены* новые сведения.

На этом месте *построят* стадион. — На этом месте *будет построен* стадион.



77

Трансформируйте предложения по образцу.

Образец: *Мы получили это письмо сегодня. — Это письмо было получено нами сегодня.*

- 1) Д. И. Менделеев создал таблицу химических элементов.
- 2) Левенгук сделал первый микроскоп.
- 3) Московский университет основал М. В. Ломоносов.
- 4) Научные труды Мирзо Улугбека перевели на многие языки мира.
- 5) Аль-Фергань написал книгу «Начала астрономии».



78

Выпишите из текста о выпускниках лицея выделенные предложения. Трансформируйте их по образцу.

Образец: *Слова романа «Соловей» были написаны А. Дельвигом. — Слова романа «Соловей» написал А. Дельвиг.*

(что?) Учёба **развивает**
(кого? что?) способности.
(что?) Способности **разви-
ваются** (кем? чем?) учёбой.



79

Прочитайте пример и ответьте на вопросы.

- Эти выражения — синонимы?
- Какого вида глаголы в этих примерах?
- В каких падежах существительные?



80

Отвѣтѣте на вопро́сы по образцу́.

Образец: Учёные сравнивают результаты исследований? — Да, результаты исследований сравниваются учёными.

- 1) Компьютерная программа анализирует ответы?
- 2) Лингвисты используют компьютеры для работы с текстами?
- 3) Уче́ба развива́ет способности челове́ка?
- 4) Учителя́ организу́ют экскур́сии для ученико́в?
- 5) В бу́дущем учёные бу́дут реша́ть пробле́му измене́ния кли́мата?



81

Зна́ете ли вы, что тако́е компью́терная лингвисти́ка? Прочита́йте текст о компью́терной лингвисти́ке.

Компью́терная лингвисти́ка — э́то о́бласть лингвисти́ки, кото́рая име́ет практи́ческое значе́ние в реше́нии зада́ч рабо́ты с язы́ками и те́кстами при по́мощи компью́тера.

Благода́ря компью́терной лингвисти́ке компью́теры уме́ют пони́мать слова́ и те́ксты. поиско́вые систе́мы Яндекс, Google, онла́йн-перево́дчики, чат-бо́ты на са́йтах — э́то проду́кты компью́терной лингвисти́ки, кото́рые мы испо́льзуем ка́ждый день.



82

Найди́те в се́ти Интерне́т и посмотре́те ви́део под назва́нием «Интервью́: Анто́н Со́мин — Ру́сский язы́к как профе́ссия». Анто́н Со́мин расска́зывает о том, чем он занима́лся, когда́ рабо́тал в о́бласти компью́терной лингвисти́ки. Вы́полните зада́ния 1, 2.

Спра́вка

Анто́н Со́мин — на́учный со́трудник и преподава́тель.



1. Уточни́те значе́ния слов.

Компью́терная програ́мма — зада́ние, план де́йствий для компью́тера.

Анализи́ровать — изуча́ть, исследова́ть.

Автомати́чески — при по́мощи компью́терной програ́ммы и́ли како́го-ли́бо меха́низма.

О́тзыв — отве́т, мнѐние об услу́ге, фи́льме и т. д.

Положи́тельный — хоро́ший.

Отрица́тельный — плохой.

Упомина́ния — замеча́ния, слова́ о че́м-то и́ли о ко́м-то.



2. Отвѣтѣте на вопро́с. Что и́менно де́лал Анто́н в компью́терной фи́рме и заче́м?



83

Игра́. Разыгра́йте в па́рах в ви́де диало́га-интервью́ э́тот фрагме́нт. В отве́тах испо́льзуйте информа́цию из ви́део. Оди́н из вас бу́дет задава́ть вопро́сы, друго́й бу́дет компью́терным лингвистом, кото́рый на них отве́чает. Потом поменя́йтесь роля́ми.

— Скажи́те, пожа́луйста, где вы рабо́тали компью́терным лингвистом?

— ...

— Э́та фи́рма де́лала прое́кты для ру́сского интерне́та?

— ...

— Почему́ вы де́лали прое́кты и́менно для ара́бского интерне́та?

— ...

— Каку́ю компью́терную програ́мму вы со́здали?

— ...

— Заче́м нужна́ така́я програ́мма?

— ...



84. Дома́шнее зада́ние

Найди́те в интерне́те информа́цию о том, как сде́лать обуча́ние бо́лее эффе́ктивным. На осно́ве э́той информа́ции сформули́руйте пять сове́тов, рекоменда́ций на те́му «Как учи́ться эффе́ктивно?». Испо́льзуйте фо́рмы повелите́льного наклоне́ния.



Уроки обобщения и контроля Синтаксический анализ предложений разных типов



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 1–16. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



85

Прочитайте. Значение выделенных слов определите по словарю и запишите в тетрадь.

Язык — это великое достижение человечества, это не явление природы, он не подчиняется биологическим законам. Язык не может *наследоваться* в полном объёме и не может просто так *передаваться* от старшего к младшему, от учителя к ученику.

Язык возникает в процессе общения людей друг с другом только в обществе, возникает *стихийно*, постепенно превращается в систему, которая *призвана* выполнять в обществе необходимые *функции*.



86

Составьте и запишите свой ответ на вопрос: почему язык важен в жизни каждого человека? Используйте два простых и не менее двух сложных предложений.



87

Спишите текст по одному предложению. Проведите синтаксический разбор каждого из них. Составьте схемы сложных предложений.

Научись говорить «прости». Никто не может быть всё время прав, и ты — не исключение. Ты тоже совершаешь ошибки, и в этом нет ничего страшного. Главное, чтобы от твоих ошибок не страдали другие люди. (О. Рой)



88



Послушайте высказывание современного писателя. Сформулируйте и запишите тему для сочинения, эпиграфом к которому может стать этот текст.



89

Продолжаем слушать. Послушайте текст и восстановите его, записывая в тетрадь. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. В случае необходимости обратитесь к словарю. Какой это будет словарь?

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать в_сной до зарй? Вы выхóд_те на крыльц_. На (тёмно)сёром нёбе (кое)гдé мигáют звёзды вла́жный в_терóк (йз)редк_ наб_гаёт лё_кой в_лной слыш_т(?) ся (с, э)дёрж_ный (не)ясный ш_пот но́чи д_рэвья сла́бо шумя́т облитые тенью. Вот вы сели лошади разóм трóнулись грóмко застуч_ла телэг_.

Край нёба алé_т. В б_рёзах просыпа́ют(?)ся (н_)лóвко перелётыва_ют гáлки в_роб_й ч_рикают óколо тёмных скирд. Св_тлéет вóздух вид_ней д_рóга яснéет нёбо б_лéют туч(?)ки з_ленéют п_ля. (По И. С. Тургéневу)

90. Домашнее задание

Используйте информацию и напишите свой текст, состоящий из 150–200 слов, отвечающий на вопрос: «Для чего нужен Европейский день языков?».

Европейский день языков, который отмечается каждый год 26 сентября, — это возможность увидеть сходства, различия и уникальность всех языков Европы.

В этот день во многих школах и университетах проводятся мероприятия, у которых общая цель: заинтересовать изучением языков, объединить и вдохновить людей. Это может быть показ фильмов на разных языках или языковое кафе, где можно попробовать блюда европейских стран. Яркие фестивали, увлекательные конкурсы, весёлые игры и викторины, театральные и танцевальные представления, многоязычные встречи — всё это помогает познакомиться с языками. Новые творческие идеи только приветствуются!



«Лувр в пустыне» (Русский авангард в музее И. В. Савицкого) Способы выражения несогласованного определения

Лексика урока:

подвижник • создатель • реставратор • коллекционер • искусствовед •
страсть • запретный • легендарный • уникальный • характерный •
благодарный • масляная живопись • культурное наследие



91

Прочитайте текст. Скажите, почему, по вашему мнению, текст так назван. Выполните задания 1–3.

Подвижник из Нукуса

Вы слышали когда-нибудь о «Лувре в пустыне»? Каждому любителю искусства непременно стоит посетить легендарный музей имени И. В. Савицкого в Нукусе. В фондах музея хранится более 100 тысяч уникальных экспонатов культурного наследия, собранных его основателем.

Игорь Витальевич Савицкий приехал в Каракалпакстан в 1950 году и полюбил этот неизведанный край пустынь. Он организовывал экспедиции этнографов и тратил все свои сбережения на покупку традиционных головных уборов невест, вышивок и старинных ковров.

Вторым увлечением Савицкого были художники-авангардисты начала XX века. Он сохранил для нас «запретное искусство», собрав 44 тысячи картин и рисунков. До конца жизни искусствовед искал и находил новые шедевры. Незадолго до смерти он собрал и привёз в Нукус два вагона спасённых произведений искусства. Так попали в коллекцию музея картины из семейных собраний А. Волкова, В. Уфимцева, Усто Мумина, Н. Карахана, У. Тансыкбаева. Некоторые художники даже и предположить не могли, что их работы могут кого-то заинтересовать. Замечательный реставратор Альвина Шпады освоила российскую и западноевропейскую методику реставрации масляной живописи, изучила способы консервации экспонатов, чтобы эти полотна попали на выставки в лучшие музеи мира.

Символом музея стала картина с чердака в заброшенном доме Василия Лысенко. Что напоминает зрителям страшный бык со злобщим взглядом бездонных чёрных глаз, с цветным рогом-пазлом, с палящим солнцем на кончике хвоста и головой забавного мышонка? Специалисты согласны в одном: это символ фашизма и грядущей войны.

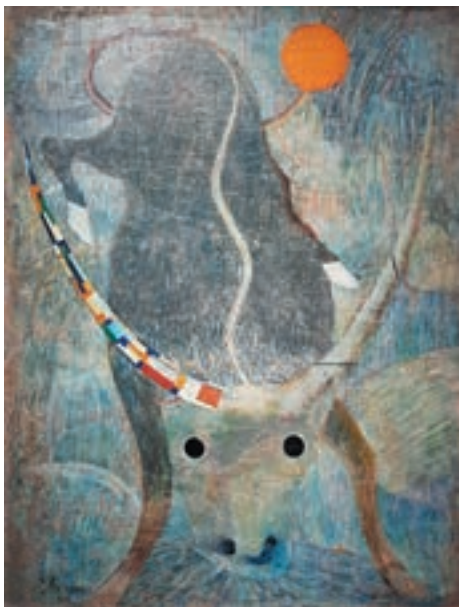
Савицкого называют настоящим подвижником, сравнивая со знаменитым коллекционером П. М. Третьяковым. На монументе в Нукусе можно прочитать слова: «Гениальному спасителю красоты от благодарных потомков».

(По материалам интернета)



Справка

Авангардист — от французского слова «авангард» — «передовой отряд». Авангардистами называли художников начала XX века, бросивших вызов традициям.



В. Лысенко. Бык. 1920



У. Тансыкбаев. Бургы. 1934



1. Найдите в тексте и прочитайте описание картины «Бык» («Наступление фашизма»).



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему музей в Нукусе называют «Лувром в пустыне»?
- 2) Где находил И. В. Савицкий экспонаты для своего музея?
- 3) Картины каких художников можно увидеть в музее имени И. В. Савицкого?
- 4) Как в музее готовят произведения живописи к выставкам?
- 5) Как вы думаете, почему картина «Бык» стала символом музея искусств в Нукусе?
- 6) Кто из знаменитых коллекционеров произведений искусства вам известен? Что вы можете рассказать о нём?



3. Обратите внимание на выделенные слова и словосочетания. На какие вопросы они отвечают? Какими членами предложения являются?

Вспомните!

Определение (aniqlovchi) — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы **какой? который? чей?**

Согласованное определение стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное, к которому оно относится. При прямом порядке слов согласованные определения стоят перед существительным. Согласованное определение может быть выражено различными частями речи:

числ. прил.
Первые радостные посетители долго рас-
мест. прич.
сматривали каждую сохранённую картину.

Несогласованное определение (moslashmagan aniqlovchi) стоит обычно после существительного, к которому относится.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ НЕСОГЛАСОВАННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Существительные в косвенном падеже без предлога или с предлогом	На картине <u>Лысенко</u> любители <u>искусства</u> видят быка <u>со зловещим взглядом</u> .
Притяжательные местоимения <u>его, её, их</u>	Реставратор подготовил <u>их</u> работы к выставке.
Прилагательные в сравнительной степени или наречия	В соседнем зале есть экспонаты <u>поинтереснее</u> . Посмотрите на картину <u>рядом</u> .
Неопределённая форма глагола	Мечту <u>рисовать</u> у Савицкого сменило желание <u>сохранить</u> искусство.



92 Замените согласованные определения несогласованными по образцу.

- 1) **Европейское искусство** — искусство Европы, российская методика — ..., индийская миниатюра — ..., музейные фонды — ..., каракалпакские узоры — ..., восточные мотивы —
- 2) **Этнографическая экспедиция** — экспедиция этнографов, реставрационные работы — ..., археологические исследования — ..., музейные коллекции —
- 3) **Музейная картина** — картина из музея, архивные материалы — ..., самаркандский мастер — ..., хорезмские гости — ..., московские искусствоведы —



93 Прочитайте текст. Недостающие определения подберите по смыслу из слов для справок. Какой частью речи являются эти определения?

Известный художник Павел Беньков написал свои лучшие картины в Узбекистане. В них он запечатлел ... сады, ... солнце, ... горы.

Художник обучил целую плеяду ... мастеров живописи. Многие ... ученики Бенькова с благодарностью вспоминают о своём наставнике. ... в Ташкенте Республиканский художественный колледж носит его имя.

Слова для справок: открывшийся, начинающих, палящее, цветущие, сверкающие, бывшие.



94 Скажите иначе, изменив предложения по образцу.

Образец: В детстве у И. В. Савицкого была мечта рисовать. — В детстве И. В. Савицкий мечтал рисовать.

- 1) У туристов появилось желание посмотреть полотна Александра Волкова.
- 2) У реставраторов всё ещё была надежда восстановить картину.



95 Рассмотрите картины из музея в Нукусе. Составьте диалог и разыграйте его по ролям. Используйте словосочетания и предложения, которые вы записали. Дайте друг другу эти и любые другие вопросы.



М. Курзин. Лицо капитала



У. Тансыкбаев. Багряная осень



Н. Карахан. Две девушки у водоёма

- 1) Интересует ли вас искусство?
- 2) Какая из картин вас заинтересовала? Что в ней необычного?
- 3) Как вы думаете, почему это полотно находится в музее Нукуса?
- 4) Как вы относитесь к коллекционерам произведений искусства?
- 5) Сумели бы вы все свои сбережения тратить на коллекцию?
- 6) Можно ли эти картины назвать культурным наследием XX века?



96 Послушайте фрагмент рассказа К. Г. Паустовского.



97 Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



А. Бурганов.
Бюст И. Цветаева,
установленный
в музее

Образец: Паустовский и его друзья хотели посмотреть

- а) картины Эль Греко в) Акрополь в Афинах
- б) древние скульптуры г) книги Марины Цветаевой

Паустовский и его друзья хотели посмотреть древние скульптуры.

1. И. В. Цветаев —
 - а) коллекционер монет
 - б) легендарный основатель Эрмитажа
 - в) создатель Пушкинского музея в Москве
 - г) собиратель фольклора
2. Учёный-искусствовед отдал весь жар своей души
 - а) великому искусству римлян и эллинов
 - б) собиранию картин местных мастеров
 - в) изучению античной литературы
 - г) реставрации Акрополя в Афинах
3. В Музее имени Пушкина собраны образцы
 - а) русских натюрмортов
 - б) пейзажной живописи
 - в) полотен западноевропейских художников
 - г) мировых шедевров
4. Цветаев подарил стране ещё один живой и драгоценный подарок — свою
 - а) коллекцию античной скульптуры
 - б) талантливую дочь
 - в) книгу о Пушкине
 - г) уникальное собрание картин авангардистов

98. Домашнее задание

Используя информацию учебника, напишите для туристического блога отзыв о музее имени И. В. Савицкого (150–200 слов): почему нужно обязательно посетить музей в Нukuсе?

Газета *The Telegraph* включила нukuсский маршрут в «топовую десятку» 2015 года под вторым номером.

Английская газета *The Guardian* назвала музей «одним из прекраснейших музеев мира», который «проливает свет на историю русского искусства» и «даёт истинную картину художественной жизни 1920–1930 годов».

(Профессор О. А. Ханзен-Лёве, Ж. К. Маркадэ)

Директор музея Мариника Бобоназарова приводила слова его создателя: «Наступят времена, когда в Нukuсе будут приезжать даже из Парижа — „камертона мирового искусства“».

По оценкам специалистов и мировой прессы, коллекция музея — лучшее художественное собрание в Азии, вторая по значимости коллекция произведений русского авангарда.

Авторы колонки «Досуг» в воскресном приложении *The New York Times* и *International Herald Tribune* посоветовали читателям посетить нukuсский музей «прежде, чем умереть» и назвали уникальный музей Савицкого «Лувром в песках».



А. Вóлков.
О́тдых в пути. 1910-е

Справка



Алекса́ндр Никола́евич Во́лков (1886–1957), наро́дный худо́жник Узбекиста́на. Родился в Фергане́, умер в Ташкенте. За одну́ из ра́нних картин его́ называ́ли «Ма́стером гранатово́й чайха́ны́». По сообще́ниям из интерне́та, рабо́та А. Н. Во́лкова «Слу́шание Беда́на», со́зданная в двадца́тых годáх про́шлого ве́ка, была́ про́дана почти́ за полтора́ миллио́на до́лларов. Уника́льность Во́лкова как худо́жника — это́ удиви́тельный колори́т и чу́вство цве́та, как у люби́мого им Тициа́на или Вру́беля. В его́ твóрчестве удиви́тельным о́бразом соедини́лись ренесса́нсное отноше́ние к жи́зни и аванга́рдное иску́ство».

**99**

Игра́. Подберите названия к картинам А. Н. Во́лкова из музея в Нуку́се и Третьяко́вской галереи. Как вы ду́маете, кака́я из них со́здана по́зже остальных? Аргументи́руйте свой отве́т.



а) «Арба́»; б) «Горя́чая земля́ Узбекиста́на»; в) «Карава́н»; г) «Грана́товая чайха́на».

Уроки обобщения и контроля Устó Мумín



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 19–20. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.

Лексика урока:

творчество • творческий псевдоним • древняя рукопись • средневековый трагический • лирический • имитировать • напоминать



100

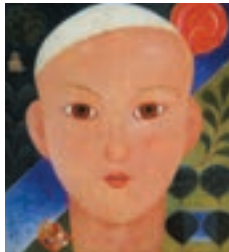
Прочитайте части текста. Восстановите его устно в правильной последовательности. Выполните задания 1, 2.

Сéрдце моё – на Востоке

А. В. Никола́ев – Устó Мумín (1897–1957)



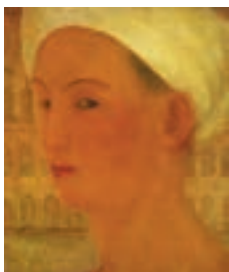
1. Художник познакомился с древними рукописями и скоро легко мог придумать композицию, имитирующую восточную миниатюру. В это время он пишет темперой на деревянных досках. Эту краску, растёртую на яичном желтке, любили мастера Востока, Древней Руси и итальянского Возрождения. Художник находит своего постоянного героя. Из картины в картину через всё его творчество проходит лирический образ узбекского юноши, напоминающий средневекового ангела Боттичелли.



2. «Восток поразил меня своей сказочностью, очаровал своим декоративным искусством...» — писал в воспоминаниях Александр Васильевич Николаев. В детстве он рисовал всё подряд. В 1920 году после учёбы в Москве у знаменитого К. Малевича художник Александр Николаев приехал в Узбекистан.



3. Зачарованный странник — русский художник Александр Николаев до конца жизни любил Восток и остался верен стране, ставшей для него второй родиной.



4. Вот здесь-то и произошло чудо! Он увидел сказочный край, почувствовал доброту людей, красоту природы Узбекистана. Николаев упорно искал свой стиль в живописи. Он помнил о французском художнике Поле Гогёне, семь лет жившем на Таити по обычаям островитян. Художник решил повторить этот опыт: поселился в махалле, быстро овладел узбекским языком. Дома он носил халат и тубетейку, а для встречи с народными мастерами Самарканда и Ташкента надевал чапан и чалму. Его творческим псевдонимом стало имя Устó Мумín. Устó — «мастер», Мумín — «защитник», как и имя Александр.

5. Листая сборник стихов Машраба, Николаев, заинтересовался трагической жизнью поэта XVII века. Судьба странствовавшего по городам поэта потрясла художника. Устó Мумín создал серию рисунков к «Дивану» Машраба.



1. Ответьте на вопросы.

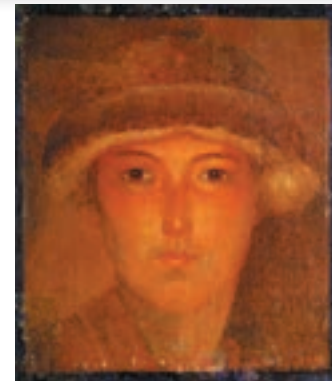
- 1) Чем понравился А. Николаеву Узбекистан?
- 2) Как художник нашёл свой стиль в живописи?
- 3) Что означает его творческий псевдоним?
- 4) Почему он писал картины на досках древнейшей краской — темперой?



2. Обратите внимание на выделенные в тексте слова. На какие вопросы они отвечают? Каким членом предложения являются? Перед ними или после них стоит слово, от которого вы задавали вопрос?

Справка

Возрождение (Ренессанс) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам. Символ культурного расцвета.



Усто Мумин.
Мальчик в меховой шапке.
1924. Фанера, темпера.

Вспомните!

Причастие — это особая форма глагола. Причастие с зависимыми словами — **причастный оборот**. В предложении причастие или причастный оборот — согласованное определение. Обычно они стоят перед определяемым словом.

Судьба странствовавшего по городам поэта потрясла художника.

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми.

Художник придумал композицию, имитирующую восточную миниатюру.



Усто Мумин.
Автопортрет



Устно измените место согласованных определений по образцу. Легче или труднее читать предложения с обособленными определениями? Почему? Какой вариант предложений вам больше нравится?

Образец: *Написанный маслом горный пейзаж Чимгана хранится в музее Урала Тансыкбаева. — Горный пейзаж Чимгана, написанный маслом, хранится в музее Урала Тансыкбаева.*

- 1) Выполненный карандашом и углём на бумаге автопортрет Александра Волкова экспонируется в отделе графики.
- 2) Нарисованная тушью композиция «Старик и юноша» — одна из лучших работ Усто Мумина.
- 3) Изображённый на картине Н. Карахана базарчик в Бухаре поражает яркими красками.



Запишите предложения, заменив одно из сказуемых причастным оборотом по образцу. Правильно ставьте знаки препинания.

Образец: *Художник внимательно выслушал замечания друзей и поблагодарил их. — Художник, внимательно выслушавший замечания друзей, поблагодарил их.*

- 1) Туристы увидели музей и решили посмотреть экспонаты.
- 2) Лирические пейзажи Павла Бенкóва написаны в тридцатые годы и давно находятся в музее.
- 3) Древняя рукопись «Хамсы» украшена миниатюрами и поражает всех.
- 4) Творчество Васи́лия Лысёнка ещё мало изучено и представляет большой интерес.



103

Послушайте текст.

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



Образец: Автор картины «Утро стрелецкой казни» —

- а) Илья Репин
- б) Иван Шишкин
- в) Исаак Левитан
- г) Василий Суриков

Автор картины «Утро стрелецкой казни» Василий Суриков.

1. На этюде из ташкентского музея изображена женщина, одетая в
 - а) жёлтый бархат
 - б) белый атлас
 - в) узорный сарафан
 - г) тёмную шубку



2. У жены стрельца на картине из ташкентского музея головной убор,
 - а) украшенный драгоценными камнями
 - б) сделанный из тёмного бархата
 - в) вышитый цветами
 - г) завязанный поверх шапки

3. На картине В. Сурикова показан ... момент русской истории.

- а) трагический
- б) лирический
- в) неизвестный
- г) исторический



4. Художник изменил первоначальный замысел картины, потому что

- а) белый летник осенью не носят
- б) славянки любили узорные ткани
- в) белая одежда женщины слишком заметна
- г) ему не хватило белой краски



Это интересно!

Благородный рыцарь на белом коне. Этот символ покори́л сердца народов Запада и Востока. Он стал воплощением идеала для воинов и правителей, мечтой девушек. Какие образы на иллюстрациях вы узнали?



104. Домашнее задание

Опишите картину Усто́ Мумина «Женях», хранящуюся в Музее искусства народов Востока.

Используйте словосочетания: написанный темперой на доске, стиль восточной миниатюры, тонкое чувство цвета, лирический образ, грациозный юноша, нежная роза, стремительный полёт, едва заметный полумесяц.

План сочинения

1. Кто автор картины? Когда она создана? Где хранится?
2. Что изображено на картине?
3. Чем привлекает вас это произведение искусства?



Театр «Ильхом»

Дополнение. Прямое и косвенное дополнение

Лексика урока:

спектакль • постановка • представление • вдохновение • отзывы зрителей
импровизировать • своеобразный • творческое наследие



105

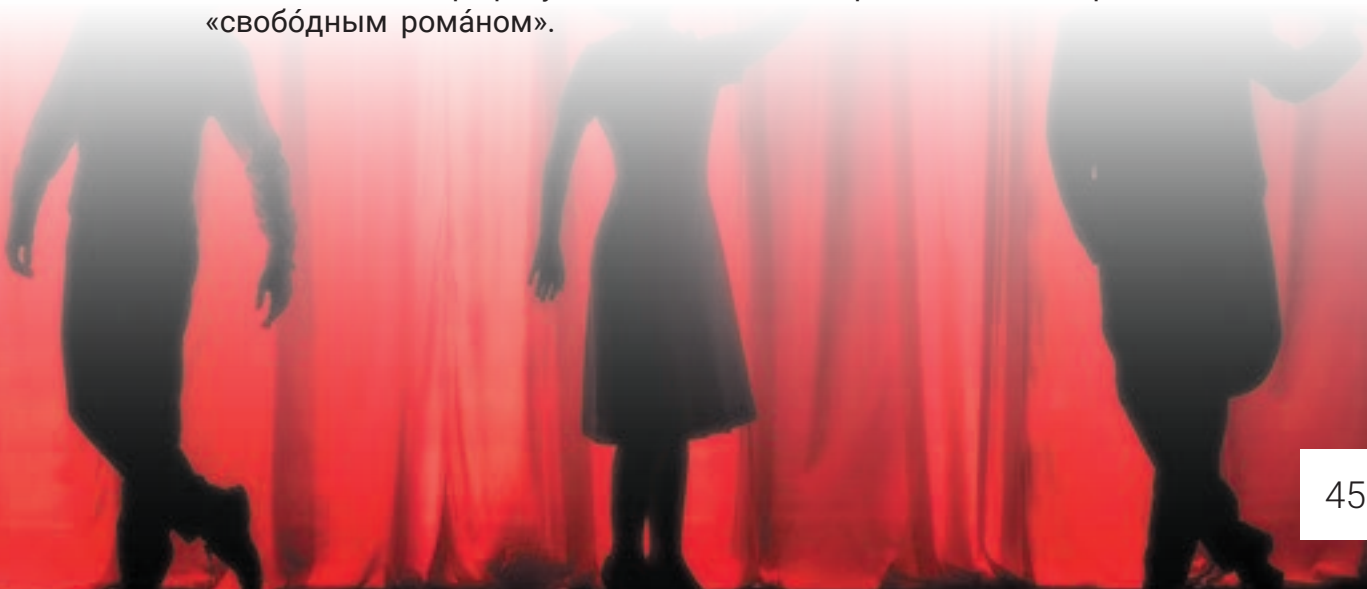
Прочитайте текст и подберите к нему название. Объясните свой выбор. Выполните задания 1–4.

Ташкентский театр «Ильхом» знают все далеко за пределами Узбекистана. Основал его в 1976 году режиссёр Марк Вайль. «Ильхом» — это вдохновение, поэтому режиссёр предложил актёрам свободно импровизировать на сцене. В знаменитой комедии Карло Готци «Счастливые нищие» ожили традиционные итальянские маски и узбекские масхарабозы. Актёры на сцене легко говорят на русском, итальянском и узбекском языках.

Спектакль «Радение с гранатом» — это фантазия по картинам художника-философа Усто Мумина. Читатели не видели многих страниц творческого наследия А. Кадыри. Но строчки оживают, как из пепла, в постановке «Белый белый чёрный аист». Представление «Полёты Машраба» соединяет трагедию и комедию, клоунату масхарабозов и музыку Моцарта, заставляет вспомнить загадочного поэта XVIII столетия. В «Лаборатории доктора Чехова» представлен своеобразный джазовый вариант чеховских пьес.

Спектакль «Свободный роман» — уже много лет один из самых любимых у зрителей. На сцене воссоздана простая как мир история, в которой девушка полюбила юношу, а юноша её не оценил. Прошли годы, он встретил её и понял, как ошибся. Вы правильно догадались — эта история случилась двести лет тому назад, и описана она в романе «Евгений Онегин». Спектакль был создан к юбилею А. С. Пушкина. Гениальный Марк Вайль соединил пять непохожих Онегиных и пять совершенно разных Татьян. Вы не увидите фрагов и белых галстуков XIX века. Все герои — современные молодые люди. Рассказ о них ведут и сами зрители, читая вслух неумирающие строчки романа.

Звучат в спектакле стихотворения, отрывки из «Маленьких трагедий» и поэмы «Граф Нулин», ведь сам автор назвал своё произведение «свободным романом».





- ✳️ 1. Найдите в тексте синонимы к словам **спектакль, непохожий**.
- 💬 2. Объясните, как вы понимаете выражения **страницы творческого наследия, простая как мир история, неумирающие строчки**.
- 🔄 3. Обратите внимание на выделенные слова. На какой вопрос они отвечают? Каким членом предложения являются?
- 🎤 4. Ответьте на вопросы.
 - 1) Какие жанры представлены в театре «Ильхом»?
 - 2) Что вы знаете о «комедии масок» и театре масхарабозов?
 - 3) Как вы думаете, почему в спектакле «Полёты Машраба» звучит музыка Моцарта? Что сближает композитора из Вены и наманганского поэта?
 - 4) Почему спектакль «Свободный роман» — один из самых любимых у зрителей?

106

Разыграйте по ролям диалог. Придумайте свои варианты беседы о театре.

- Привёт! Давно тебя не видел. Как дела?
- Как говорится, забот полон рот. У нас дома гости из Новосибирска. Хочу, чтобы они запомнили эту неделю в Ташкенте.
- Может, поведёшь их во дворец «Хумо Арена»?
- Разве они не видели спортивного комплекса или ледовой арены?
- Тогда угости их национальными блюдами.
- Они уже поели плова, попробовали самсы и маставы.
- Но они не видели ни одного спектакля в театре «Ильхом»!
- Это идея! Вот только гости у меня разные. Тётя не читает книг, если там не дадут советов о здоровье. Её сын не слушает ничего, кроме рока, а дочка целый день играет с котёнком.
- Я рекомендую купить билеты на спектакль «Собачье сердце». Я смотрел отзывы о спектакле на форуме.
- Это постановка по книге Михайла Булгакова? Ты думаешь, что тете понравится профессор Преображенский? Он ведь умел омолаживать людей.
- А сестру заинтересует собака по кличке Шарик, которая превратится в гражданина Шарикова.
- Это замечательная идея! Но как оторвать брата от компьютера и наушников?
- Скажи, что постановка очень интересная. На сцене звучат рок, рэп и оперные арии. Я думаю, ему спектакль будет очень полезен. Ведь не только хлороформ профессора Преображенского или идеи Швондера одурманивают головы и создают новых Шариковых, но и Всемирная сеть.

107. Домашнее задание

Напишите, какой спектакль вы бы хотели посмотреть в театре. Воспользуйтесь информацией из учебника или интернета. В тексте должно быть не менее десяти предложений.



Вспомните! Дополнение (to'ldirovchi) – второстепенный член предложения, который обозначает предмет или лицо. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей. В роли дополнения могут выступать различные части речи:

гл. мест. неопр. ф. гл. сущ.
Режиссёр просил (кого?) **нас** (о чём?) **помочь** (кому?) **актёрам**.

Прямое дополнение относится к переходному глаголу и стоит в винительном падеже без предлога.

Звонок пригласил (кого?) **зрителей** в зал.

Косвенное дополнение может быть с предлогом и стоять в других (косвенных) падежах.
Спектакль начинается (с чего?) **с монолога** Онегина.

ПРЯМОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Существительное в винительном падеже без предлога при переходном глаголе	Театр <u>поставил</u> (что?) <u>комедию</u> Шекспира. Через час <u>объявили</u> (что?) <u>антракт</u> . Герои на сцене <u>пьют</u> (что?) <u>чай</u> из самовара.
Существительное в родительном падеже при переходном глаголе с отрицанием не (в предложении могут быть слова никто, никогда, никакой и др.)	Театр никогда не ставил (чего?) <u>мюзиклов</u> . Никто не объявлял (чего?) <u>антракта</u> . Мы не заметили (чего?) <u>никакой импровизации</u> .
Существительное в родительном падеже при переходном глаголе обозначает часть предмета	В театральном буфете мы <u>выпили</u> (чего?) <u>чаю</u> . (немного чая)

Дополнение может выражаться **неопределённой формой глагола**. Действие при этом обычно относится к второстепенному члену предложения, а не к подлежащему.

Режиссёр попросил артистов (о чём?) импровизировать на сцене. (Попросил режиссёр, а импровизировать будут актёры).



108 Ответьте на вопросы отрицательно, используя прямое дополнение в родительном падеже.

Образец: Он читал письмо? — Нет, он не читал никакого письма.

- 1) Ольга писала письмо Лёнскому?
- 2) Онегин принёс подарок для Татьяны?
- 3) Татьяна спросила совет у Ольги?
- 4) Онегин писал стихи?
- 5) Девушки ели ягоды?



109 В данных предложениях определите падеж дополнений после переходных глаголов. Объясните разницу в значении этих форм.

- 1) За ужином друзья съели страсбургский пирог.
- 2) Гости отведали мясного пирога и стали поздравлять именинницу.
- 3) Соседи с удовольствием выпили квасу.
- 4) Хозяин дома выпил квас и вышел во двор.
- 5) Хозяйка предложила гостям варенья.
- 6) Дочка разложила варенье в вазочки.



Иллюстрация
Е. Самокиш-Судковской



110

Запишите предложения, заменив по образцу придаточное изъяснительное дополнение. Какой вариант вам больше нравится? Почему?

Образец: *Режиссёр предложил артистам, чтобы они вместе прочитали письмо Онегина. — Режиссёр предложил артистам прочитать вместе письмо Онегина.*

- 1) Лэнский попросил Онегина, чтобы он приехал на именины Татьяны.
- 2) Ларины предложили гостям, чтобы они выпили чаю.
- 3) Татьяна уговорила няню, чтобы она рассказала о своей молодости.
- 4) Автор советовал читателям, чтобы они «любили самого себя».
- 5) Ольга велела Владимиру, чтобы он написал для неё стихи в альбом.



111

Найдите в сети Интернет и послушайте первую главу из романа «Евгений Онегин» в исполнении Сергея Юрского. Выполните задания 1, 2.



1. Поясните театральные термины, используя слова для справок.

Образец: *Театр — здание для спектаклей.*

ложка • партёр • раёк • лорнёт • лакей • Эёл • ярус

Слова и словосочетания для справок: *этаж, самые дешёвые места в театре; нижний этаж зрительного зала; складные очки с ручкой; бог ветра; места в театре, отделённые от других перегородками или барьером; слуга.*

Это интересно!

Государственный академический Малый театр — один из старейших театров России. Его часто называют «домом Островского». Ташкентцы восторженно приняли спектакль по комедии великого драматурга «Правда хороша, а счастье лучше».

Для гастролей в Ташкенте **Московский театр «Современник»** выбрал пьесу А. П. Чехова «Три сестры». Постановщики считают, что Чехов — единственный автор, понимаемый и востребованный во всём мире.

Визитная карточка **Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова** — спектакль «Принцесса Турандот». Зрителей привлекает не только история жестокой принцессы, но и остроумные импровизации на современные темы персонажей «комедии масок».



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. Евгений приехал в театр
 - а) посмотреть новый балет
 - б) увидеть знаменитого трагика
 - в) послушать оперу Моцарта
 - г) попробовать пирожных в буфете
2. Во время спектакля на сцене не было
 - а) амуров б) чертей в) нимф г) русалок
3. На спектакле Онегин
 - а) хлопал в ладоши
 - б) смотрел по сторонам и скучал
 - в) беседовал с приятелями
 - г) слушал пение Истоминой
4. Герой романа посещал театр
 - а) весной б) зимой в) летом г) осенью

112. Домашнее задание

1. Вспомните, какие спектакли театров Узбекистана вы видели на сцене или по телевидению.
2. Напишите письмо другу о представлении, которое вам больше всего понравилось.

Пушкин в Узбекистане

Обстоятельство. Обстоятельства места и времени

Лексика урока:

поколение • столетие • юбилей • скульптура • бронзовый •
стилизованный • частный • сопровождать • изобразить



113 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.



Он время победил...
Он побеждает страх...
И в наши дни гудит всё так же величаво.
О, Пушкин! Ты звучишь на стольких языках,
И всё растёт твоё блистающая слава.

Айбёк

Первый памятник Пушкину поставили в Ташкенте ещё до войны. В 1974 году к юбилею поэта на Пушкинской улице появилась бронзовая скульптура работы М. К. Аникушина. Мастер изобразил Александра Сергеевича в полный рост, одетым в длинный сюртук. Обе руки поэта заложены за спину, голова поднята вверх. Кажется, что таким поэт бывал в минуты вдохновения, когда рождались его волшебные стихи.

После реставрации и переноса скульптура находится в тенистом парке. Стилизованные фонари, скамейки, фигуры сказочных героев словно переносят посетителей в пушкинскую эпоху. В день рождения поэта у памятника собираются любители поэзии, ценители прекрасного. Кажется, что Пушкин был здесь всегда и останется здесь навечно. Райм Фархадӣ сказал так:

Дорога к Пушкину – заветная дорога.
Со сказок детства мы идём по ней.

А встречался ли Александр Сергеевич в своих путешествиях с местными жителями? В сентябре 1833 года писатель собирал материалы для повести «Капитанская дочка» и «Истории Пугачёва». В Оренбурге его сопровождал В. И. Даль, знаменитый в будущем автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Владимир Иванович прекрасно знал тюркские языки, считался одним из первых тюркологов. Он-то и познакомил писателя с купцами из Туркестана.

Впервые книги Пушкина появились в частных библиотеках Ташкента и Самарканда. Но в юбилейном 1899 году во время празднования столетия со дня рождения поэта всем ученикам городских училищ выдали собрания сочинений Пушкина. В скверах и парках вслух читали «Памятник», «Осень», «Зимнее утро», а в летнем театре показывали сцены из «Бориса Годунова» и оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

И через сто лет интерес к наследию великого писателя не угасает. Народный поэт Узбекистана Эркин Вахидов в 1999 году в статье «У каждого поколения есть свой Пушкин» писал: «Проходят годы, и каждое новое поколение читает Пушкина по-новому».



1. Выпишите из текста выделенные сочетания слов. Числительные напишите словами.
2. Найдите в тексте обстоятельства места и обстоятельства времени. Чем они выражены?
3. Составьте план текста и перескажите его по плану.

Вспомните!

Обстоятельство (hol) — второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или другого признака. Обстоятельство обычно поясняет сказуемое и связано с ним при помощи примыкания или управления.

Обстоятельства места (o'rin holi) отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** Они могут выражаться наречиями места и существительными с предлогами.

Из Екатеринослава (откуда?) Пушкин доехал (куда?) до Пятигорска, три недели провёл (где?) в Гурзуфе у знакомых, потом отправился (куда?) в Молдавию к месту службы.

где?	на Кавказе	у друзей	в Одессе	под землёй	за столом
куда?	на Кавказ	к друзьям	до Москвы	под землю	за стол
откуда?	с Кавказа	от друзей	из Киева	из-под земли	из-за стола

Обстоятельства времени (payt holi) отвечают на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор?** Они могут выражаться наречиями времени, существительными с предлогами и сочетанием числительных с существительными.

С осени 1811 года до лета 1817 года Пушкин учился в Царскосельском лицее.

Точное время	Уточняющий вопрос	Обстоятельства времени
часовое	во сколько часов?	в два часа пятнадцать минут, в два тридцать, в два с четвертью, в два с половиной
календарное	какого числа (года, месяца)? в каком году (месяце)?	шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года в две тысячи восемнадцатом году, в мае

СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ ВРЕМЕНИ

Существительное в родительном падеже			Существительное в дательном падеже
два месяца три недели пять секунд семь веков	с завтрака до полудня от рассвета до заката с весны до осени	накануне открытия накануне победы после реставрации после раскопок	по субботам по вечерам по будням по выходным
Существительное в винительном падеже			
каждый вечер каждую среду каждые полгода	в четверг в годы учёбы в эпоху Петра I	за год за неделю за месяц	через день через месяц через год

Время, которое затратили на действия, можно указать с помощью существительных в винительном падеже с предлогами **за** или **через**.

Через семь лет (yetti yildan keyin) после начала работы Пушкин завершил роман «Евгений Онегин».

За три месяца (uch oydan) знаменитой Болдинской осени поэт создал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», около тридцати стихотворений.

С предлогом **через** сочетаются названия единиц времени. Предлог **после** употребляется чаще с названиями действий, событий, явлений природы в родительном падеже.



114 Запишите предложения. Числительные пишите словами.

- 1) А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года.
- 2) Каждый год 19 октября друзья Пушкина отмечали день основания лица.
- 3) С 1811 по 1817 год будущий поэт занимался науками в Царском-Сельском лицее.
- 4) Великолепные строчки «Я помню чудное мгновение...» были написаны в 1825 году после письма В. А. Жуковского о «Сикстинской мадонне» Рафаэля.



115 Устно расскажите о времени действия, дополнив предложения обстоятельствами с предлогами *после*, *за* или *через*.

- 1) Музей «Московская квартира Пушкина» откроется ... 15 минут.
- 2) Лицейсты гуляли в дворцовом парке ... занятий.
- 3) ... время ссылки на юг Александр Сергеевич написал поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», множество стихотворений.
- 4) Сразу ... свадьбы семья Пушкиных поселилась в Москве, на Арбате.
- 5) Поэма «Руслан и Людмила» появилась в печати ... 2 года после окончания Пушкиным лицея.
- 6) Стихотворение «К морю» написано ... ссылки на юг.

116. Домашнее задание

Прочитайте диалог Лизы Муромской и Алексея Берестова, героев повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Подготовьтесь разыграть его по ролям.

Лиза: Ой, собака!

Алексей: Не бойся, милая, собака моя не кусается.

Лиза: Да нет, барин, боюсь: она такая злая; опять кинется.

Алексей: Я провожу тебя, если ты боишься, ты мне позволишь идти возле себя?

Лиза: А кто тебе мешает? Вольному воля, а дорога мирская.

Алексей: Откуда ты?

Лиза: Из Прилучина; я дочь Василья-кузнеца, иду по грибы. А ты, барин? Тугиловский, что ли?

Алексей: Так точно, я камердинер молодого барина.

Лиза: А лжешь, не на дуру попал. Вижу, что ты сам барин.

Алексей: Почему же ты так думаешь?

Лиза: Да по всему!

Алексей: Однако ж?

Лиза: Да как же барина со слугой не распознать? И одет-то не так, и говоришь иначе, и собаку-то называешь не по-нашему. Однако, болтая с тобой, грибов не наберешь. Иди-ка ты, барин, в сторону, а я в другую. Прощения просим...

Алексей: Как тебя зовут, душа моя?

Лиза: Акулиной! Да пусть ж, барин; мне и домой пора.

Алексей: Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью-кузнецу.

Лиза: Что ты? Ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с баринком в роще болтала наедине, то мне беда будет; отец мой, Василий-кузнец, прийдет меня до смерти.

Алексей: Да я непременно хочу с тобой опять видеться.

Лиза: Ну я когда-нибудь опять сюда приду за грибами.



Иллюстрация
В. Д. Милиоти



Справка

Александрійский столп — па́мятник в Петербу́рге, воздвигнут Никола́ем I в честь победы Алекса́ндра I над Наполео́ном.

Э́то интере́сно!

Кто перевёл на узбекский язык произведения А. С. Пушкина?

Трагедию «Борис Годунов» —
Чулпан.

Роман «Евгений Онегин» —
Айбёк.

Повесть «Капитанская дочка» —
А. Каххяр.

Поэму «Кавказский пленник»,
драму «Русалка» —
Х. Алимджан.

Поэму «Бахчисарайский
фонтан» — У. Носир.

Трагедии «Моцарт и Сальери»,
«Пир во время чумы»,
поэму «Медный всадник» —
М. Шейхзаде.

Трагедию «Скупой рыцарь», поэ-
му «Граф Нулин»

Гафур Гулям.

Поэму «Руслан и Людмила»,
повесть «Барышня-крестьянка» —
Миртемир.

Трагедию «Каменный гость» —
Хамид Гулям.

Алексей: Когда же?

Лиза: Да хоть завтра.

Алексей: Так завтра, в это время, не правда ли?

Лиза: Да, да!

Алексей: И ты не обманешь меня?

Лиза: Не обману.

Алексей: Побожись.

Лиза: Ну вот те святая пятница, придё.



117

Послушайте стихотворение А. С. Пушкина и выполните задания 1, 2.



1. Уточните значения слов.

пи́ит — поёт язы́к (здесь) — наро́д



2. Перевод знаменитой оды римского поэта Горация делали многие русские поэты — Ломоносов, Державин, Батюшков, Брюсов. Восстановите строчки стихотворения Пушкина и запишите их.

- Я памятник себе воздвиг ...
 - чудесный, вечный
 - огромный и чудесный
 - нерукотворный
 - из строф созвучных сложен
- Нет, весь я не умру — ...
 - но смерть оставит велику часть мою как жизнь скончаю
 - но все мой творенья, от тлена убежав, в печати будут жить
 - и жизни лучшей доле избегну похорон
 - душá в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит
- Слух обо мне пройдёт ...
 - к преддверьям Индии, на берег Иртыша
 - по всей Руси великой
 - от Белых вод до Чёрных
 - повсюду
- И долго буду тем любезен я народу, ...
 - Что первый я дерзнул в забавном русском слоге О добродетелях Фелицы возгласить
 - Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокий век восславил я Свободу
 - Что мне беззатный род препятством не был, Чтоб внести в Италию стихи зольски
 - Что истину царям с улыбкой говорил
- Велению божью, о мюза, будь послушна, ...
 - Обиды не страшась, не требуя венца
 - И увенчай главу Дельфийским лавром
 - И презрит кто тебя, сама тех презирай
 - Венчай моё чело, иных столетий Слава

118. Домашнее задание

Используя материалы учебника, напишите мини-сочинение «Пушкин — наш любимый поэт».



Ташкѣнтские страницы русской литературы

Обстоятельства цели и причины

Лѣксика урока:

рукопись • автограф • редакция • впечатление • волнение • гостеприимство •
радúшие • бѣженец • пророческий • эвакуировать / эвакуироваться •
спасать / спасться • покинуть • замирать



119 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Мангалочий двóрик

Скóлько раз Ташкѣнт *благодарили за гостеприимство и радúшие!* В годы войны, *спасаясь от бомбѣжек и голода*, сюда эвакуировались многие поэты и писатели, актёры и кинематографисты. Здесь работали К. Чуковский и А. Толстой, В. Ян, а К. Симонов написал сценарий фильма «Двадцать дней без войны» по впечатлениям от поездки в Ташкѣнт. «Именно в Ташкѣнте я впервые узнала, что такое палящий жар, древесная тень и звук воды. А ещё я узнала, что такое человеческая доброта», — писала Анна Андреевна Ахматова.

Великая поэтесса жила в Ташкѣнте почти три года, совершив настоящий подвиг: за короткий срок создала 200 стихотворений — «Ташкѣнтскую тетрадь». Её голос помнят залы консерватории и Дома офицеров, куда ташкѣнтцы приходили ради встреч с поэзией. Из Ташкѣнта Ахматова диктовала по телефону в редакцию «Правды» незабываемые строчки: «Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет». *Благодаря ташкѣнтским подругам был спасён главный её труд — «Поэма без героя».* В небольшую комнатку-балахану дома № 54 по улице Жуковского Айбѣк и Абдулла Каххár приходили прочитать в рукописи «Мастера и Маргариту» Булгакова.



О. Кардóвская.
Портрѣт А. Ахматовой

Здесь Ахматова писала драму «Энума элиш» о том, как герой проходит через ад. *По многим причинам она сожгла пророческую рукопись, как и булгаковский герой.*

Многие ребята *благодарили Анну Андреевну за уроки в Доме пионеров.* Голос знаменитого ташкѣнтца, поэта и археолога Валентина Берестова *замирал от волнения*, когда он читал Ахматовой стихи, услышанные им в 16 лет от самой поэтессы.

Сегодня память об Ахматовой бережёт клуб-музей «Мангалочий двóрик». Альбина Витольдовна Маркевич, его бессменный хранитель, может показать посетителям письма, автографы, фотографии, книги Ахматовой, её подарки ташкѣнтским друзьям.



- ✳️ 1. Найдите в тексте синоним к слову **радушие**.
- 🗣️ 2. Обратите внимание на выделенные словосочетания. Какие вопросы можно задать от главного слова к зависимому? Какие это члены предложения?
- 📌 3. Составьте к тексту вопросный план и перескажите содержание текста.

120 Разыграйте диалог по ролям.

- Я недавно прочитал, что Сергей Есенин родился в Ташкенте.
- Если бы мы сейчас были на уроке, учитель, наверное, поставил бы тебе двойку за такой ответ! Все знают, что родина поэта Есенина – село Константиново возле Рязани.
- Ты по привычке думаешь о Сергее Александровиче Есенине. А я говорю о внуке поэта, Сергее Владимировиче.
- Неужели это правда? Для меня это новость! Я читал, что по совету друзей поэт посетил Ташкент, Самарканд и Бухару. Но я ничего не слышал о его детях и внуках.
- Дочь поэта, Татьяна Сергеевна Есенина, эвакуировалась в Ташкент. Благодаря помощи друзей она получила маленькую комнату. Здесь и появился на свет Сергей Есенин.
- Интересно, а дочь Есенина тоже писала стихи?
- Татьяна Сергеевна работала в редакции газеты «Правда Востока», а потом трудилась в издательстве Академии наук Узбекистана «Фан». Под псевдонимом «Татьяна Сергеева» она писала и стихи, и очерки, и рассказы, есть у неё и роман, и воспоминания об отце.
- Я думаю, это всё случилось из-за отца. Талант не должен покинуть мир, он будет жить и в детях.



121. Домашнее задание

Придумайте свой диалог, прочитав интересные факты о писателях.

Обстоятельства цели (maqsad holi) отвечают на вопросы **зачем? для чего?**

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ЦЕЛИ

именá существительные с предлогами для, ради, с целью, в целях;	<u>Для выставки</u> (для чего?) музею <u>подарили</u> автографы поэта. <u>Ради спасения детей</u> (ради чего?) их <u>эвакуировали</u> в Узбекистан.
наречие, неопределённая форма глагола	Горожане <u>специально</u> (зачем?) <u>приходят</u> в клуб-музей (зачем?) <u>послушать</u> стихи Ахматовой.
деепричастный оборот	<u>Намереваясь увидеть Восток</u> , Есенин <u>посетил</u> Бухару и Самарканд.



Вспомните!

Обстоятельства причины (**sabab holi**) отвечают на вопросы **зачём? для чего?**

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ПРИЧИНЫ

причина благоприятная	благодаря (кому? чему?) + дательный падеж	<u>Благодаря Альбине Маркёвич</u> (по какой причине?) открыта постоянная экспозиция музея.
причина неблагоприятная	из-за (кого? чего?) + родительный падеж	<u>Из-за тяжёлой болезни</u> Ахматову привезли в клинику ТашМИ.
причина вызывает изменение состояния	от (чего?) + родительный падеж	Ахматова замирала <u>от восторга</u> , слушая «соловьиное пение» Халимы Насыровой.
причина – события, черты характера	по (чему?) + дательный падеж	<u>По состоянию здоровья</u> беженцев направили в госпиталь.
причина – другое лицо		<u>По совету учителя</u> мы посетили музей С. Есенина в Ташкёнте.
причина поощрения или наказания	за (что?) + винительный падеж	Чуковский любил Ташкёнт <u>за высокие поэтичные тополя</u> .



122

Устно укажите на благоприятную или неблагоприятную причину действий, дополнив предложения предлогами **благодаря** или **из-за**.

- 1) Многие ташкёнтские ребята стали известными поэтами ... Ахматовой.
- 2) ... большого количества беженцев найти комнату в Ташкёнте было очень трудно.
- 3) Рукопись «Мастера и Маргариты» ... опасений давали читать только доверенным людям.
- 4) ... болезни Ахматова бредила и сожгла пьесу «Энума элиш».
- 5) ... воспоминаниям великой актрисы Файны Ранёвской мы много знаем о ташкёнтском периоде жизни А. Ахматовой.
- 6) В Ташкёнте Есенин побывал ... приглашению друзей.
- 7) ... отсутствия бумаги стихи писали на обрезках газет.
- 8) «Персидские мотивы» Сергея Есенина можно прочитать на узбекском языке ... переводу Эркина Вахидова.



123

Рассмотрите таблицу. По образцу объясните, почему изменилось состояние людей. Понаблюдайте за одноклассниками и объясните их поведение с помощью обстоятельств причины.

Образец: Когда К. Симонов прочитал «Жди меня, и я вернусь», все замерли **от восхищения**.

мужской род	женский род		средний род
от смеха	от похвалы	от радости	от смущения
от испуга	от злости	от гордости	от счастья
от ужаса	от обиды	от зависти	от горя
от стыда	от скуки	от ревности	от удовольствия
от восторга	от тоски	от усталости	от любопытства
от гнева	от досады	от жадности	от волнения



А. Модильяни.
Портрёт А. Ахматовой



124

Дополните предложения обстоятельствами, которые указывают на нравственную причину поступков. Запишите в тетрадь.

Образец: Известный писатель отказался от интервью **из скромности.**

- 1) Редактор не спорил во время разговора
- 2) Мы остановились перед витриной с автографами поэта
- 3) ... к радушию и гостеприимству ташкентцев Ахматова написала «Ташкентскую тетрадь».
- 4) Она никогда не просила помощи
- 5) Сестра учит стихи наизусть ... к поэзии.
- 6) ... к памяти Ахматовой в Ташкенте открыли музей «Мангалочий дворик».

Слова для справок: вежливость, любовь, благодарность, гордость, любопытство, уважение.



125

Послушайте стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» из цикла «Персидские мотивы».



Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Герой стихотворения хочет рассказать Шаганэ
а) о лесах б) о поле в) о луне г) о севере
2. На севере луна ... в сто раз, чем в Ширазе.
а) огромней б) красивей в) ярче г) больше
3. Герой стихотворения вспоминает
а) подмосковные вечера в) рязанские раздолья
б) волжские берега г) лесные просторы
4. Кудри героя напоминают
а) морские волны в) спелую пшеницу
б) легкий ветерок г) волнистую рожь при луне
5. Лирический герой грустит о
а) родине б) матери в) друзьях г) молодости



Музей Сергея Есенина в Ташкенте



С. П. Бородин «Звёзды над Самаркандом»

Обстоятельства условия

Лексика урока:

бездна • созвездие • повелитель • стража • воин • воинство • прозрачный •
вспыхивать / вспыхнуть • меркнуть • трепетать • замереть • пристально •
неужели • едва • затаить дыхание • нести караул • добиться ответа •
вести воинство • лицо с медным отливом • сухощавый = худой



126 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

...Семилетний мальчик не спит. Он глядит в небо. А в небе, между чёрными крыльями ветвей, вспыхивают звёзды, меркнут, трепещут, то будто на краю ветвей, то будто в непонятном далекё. И если они далеки — велики, а если на краю ветвей — подобны огненным бабочкам. Мальчик смотрит в серебряную бездну небес, дивясь сочетаниям созвездий.

В саду неслышно несут свой караул воины. Вдруг стража замерла, затаив дыхание: из-под деревьев неслышно, будто не по земле ступая, а по воздуху, шёл к ним ребёнок в тонких шёлковых зелёных штанах, в полупрозрачной алой рубахе до колен, в белой тубетейке на голове. Лицо его было бледно, а глаза смело, прямо, пристально смотрели в глаза воинов.

— Звёзды... Можно их взять руками? А достать их?

Никому из воинов не случалось думать, далеко ли до звёзд. Темур водил их по земным дорогам: неужели этому царевичу земных алмазов мало, неужели этот поведёт свой воинства за самими звёздами?

— Достать? На то воля великого амира. Прикажет — пойдём.

— А если с дерева? Влезть на самое высочкое... На старый чинар! Оттуда достанешь?

— Нет, они не на дереве.

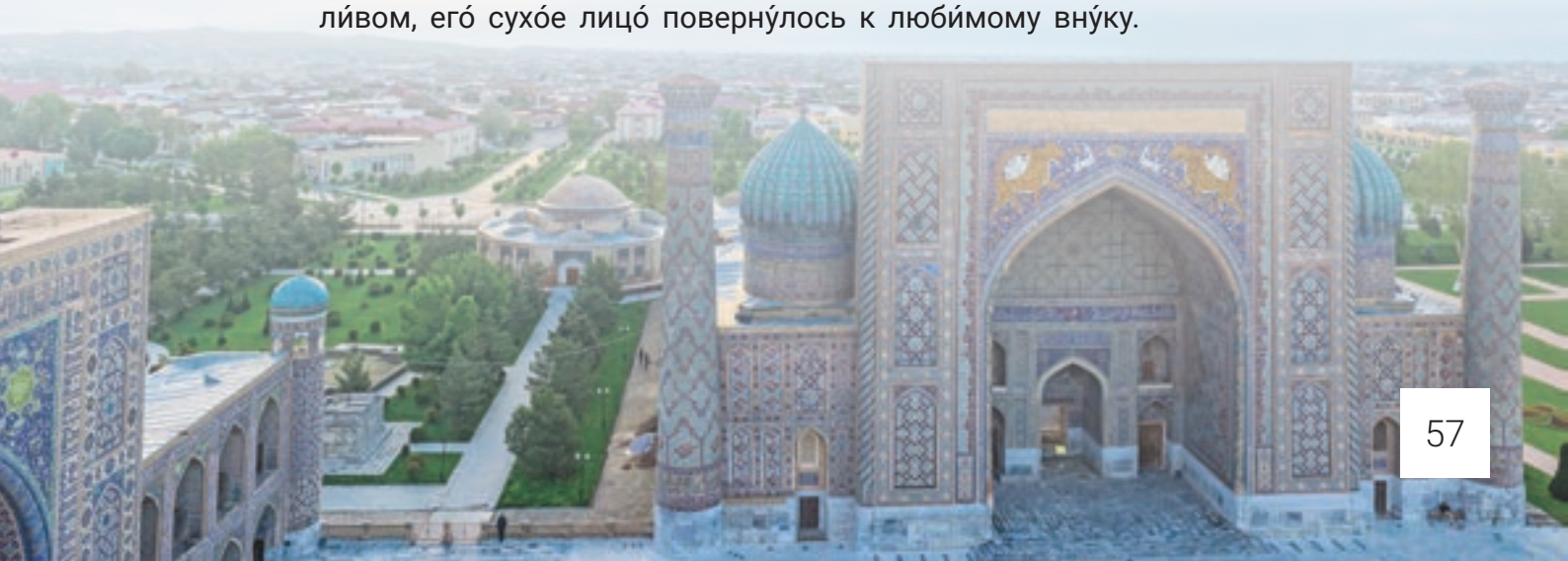
— А стрелы до них долетят?

Нет, от них не добьёшься ответа!

* * *

Едва солнце коснулось вершин сада, от повелителя пришли звать царевича.

...На маленьком ковре сидел длинный, сухощавый старик в чёрном, обшитом зелёной каймой халате. Тёмное, почти чёрное, с медным отливом, его сухое лицо повернулось к любимому внуку.






— Лю́ди спят, а ты гоня́ешься по са́ду за пусты́ми вопро́сами... Как за ночны́ми ба́бочками!

— Хотелось поскорее́ узнать, де́душка.

— Я сам скажу́. Слу́шай...


Но дед задумался, пре́жде чем сказа́ть, и, ви́дно, кака́я-то неожи́данная мысль и́ли како́е-то воспомина́ние рассу́дило его́:

— Звёзды?.. Звёзды, ма́льчик, на́до брать на землѐ. Их добыва́ют с мечо́м в рука́х. Руке́ на́до быть кре́пкой. Кре́пче желе́за. Пуска́й меч перело́мится, а руке́ нельзя́ лома́ться: в руке́ на́до держа́ть всех, кого́ ни встрѣтишь, — и тех, что иду́т с тобо́й, и тех, что бегу́т от тебя́, а тех, что взду́мают станови́ться про́тив, тут же дави́ть, срáзу! Тогда́ всё, чего́ пожела́ешь, всё возьме́шь. А челове́ку мно́го на́до. Си́ла! Вот каку́ю звезду́ на́до держа́ть в руке́. Тогда́ все звёзды́ бу́дут у тебя́ под нога́ми; каку́ю взду́маешь, ту и возьме́шь. По́нял? Всегда́ э́то по́мни. По́нял?

 1. Как вы понима́ете словосоче́тания **затаи́ть дыха́ние, нести́ карау́л, доби́ться отве́та, вести́ во́инство, лицо́ с ме́дным отли́вом**?

 2. Ответьте на вопро́сы.

- 1) О ком рассказы́вает Серге́й Боро́дин в рома́не «Звёзды над Самарка́ндом»?
- 2) Найдите описа́ния ма́льчика и повелите́ля. Как они́ оде́ты? Какие́ у них лица́? Что они́ де́лают?
- 3) Како́й вопро́с задал ца́ревич стра́жникам? Почему́ отве́т во́ина ему́ не по́равился?
- 4) Как вы ду́маете, по́равился ли ма́льчику отве́т повелите́ля?

 3. Прочита́йте предложе́ния. Кто в рома́не «Звёзды над Самарка́ндом» мог так сказа́ть? Сде́лайте в тетра́ди табли́цу и запи́шите в неё предложе́ния.

Ами́р Тему́р	Стра́жник	Улугбе́к

- 1) Без мечá звёзды́ не доста́нешь.
- 2) Без во́инов сла́ва полково́дца уходи́т.
- 3) Забра́вшись на де́рево, звёзду́ не доста́нете.
- 4) При све́те со́лнца звёзды́ ме́ркнут.
- 5) В слу́чае войны́ не мы́ ду́маем, а командир.
- 6) При желáнии мо́жно узнать о созвѐздиях бо́льше.
- 7) Мо́жно доста́ть до не́ба без ле́стницы?
- 8) В слу́чае побе́ды нас награ́дят.
- 9) Без прика́за повелите́ля звёзды́ не вспыхну́т.
- 10) При по́мощи секста́нта мо́жно опреде́лить ме́сто звѐзд на не́бе.
- 11) В слу́чае бессо́нницы позови́ врача́.
- 12) Не спроси́в у меня́, у други́х не спра́шивай.
- 13) При я́сном не́бе мо́жно уви́деть бо́льше созвѐздий.
- 14) При одно́м и́мени на́шего повелите́ля враги́ трепещу́т от стра́ха.



Вспомните!

Обстоятельства условия (shart) отвечают на вопрос при каком условии? Обычно они выражаются существительным с предложением или деепричастным оборотом.

Амир Темур не принимал решения, не посоветовавшись с мудрецами.

Хорошо подумав, ты сможешь найти ответы на свои вопросы.

Существительные в родительном падеже		Существительные в предложном падеже
в случае войны	без света	при свете (солнца)
в случае опасности	без желания	при желании
в случае победы	без инструментов	при помощи (приборов)

Обстоятельства уступки указывают на причину, вопреки которой совершается действие. Они отвечают на вопрос **несмотря на что?** и выражаются обычно существительными с предлогами.

Вопреки рассказам о жестокости полководца археологи не нашли ни одного подтверждения этому.

Обстоятельства с предложением **несмотря на** выделяются запятой.

Несмотря на старческий возраст, Темур был полон сил.

Улугбек, несмотря на поздний час, пристально смотрел на звезды.



Амир Темур



Самарканд



127

Дополните предложения предлогами **без** или **при**.

- 1) ... одним взгляде эмира враги трепетали.
- 2) Вычислить положение звезд на небе ... секстанта было трудно.
- 3) Нельзя понять причины событий ... плохим знанием исторических документов.
- 4) Бородин не смог бы написать трилогию об Амуре Темура ... работы с древними рукописями.
- 5) Полководец не добился бы многих побед ... знания слабых сторон врага.
- 6) ... свете костра стражники смогли увидеть мальчика.



128

Устно составьте по таблице предложения с обстоятельствами уступки.

Несмотря на + (что?) В. п.	утверждениям врагов внешней суровости больную ногу	все же все-таки	Мирзо Улугбек не спал. полководец никогда не показывал слабости. Темур всегда спрашивал совета у мудрецов. правитель умел быть милосердным. эмир построил много городов. в государстве царили мир и порядок.
Вопреки + (чему?) Д. п.	рассказам соперников позднее время многие победы		



129 Прочитайте текст и проведите дискуссию о том, какие великие открытия были сделаны учёными благодаря знанию языков..

В середине 20-х годов XX века на раскопках древнего Афрасиаба случайно встретились гимназист, студент московского литературного института и археолог-самоучка. Сын казака-переселенца Василий Лаврентьевич Вяткин увлёкся археологией во время учёбы в Ташкентской учительской семинарии. Она находилась недалеко от современного сквера Амира Тимура. Благодаря занятиям в кружке автора первых русско-узбекских словарей В.Н. Наливкина Вяткин овладел узбекским, таджикским, фарси. Вскоре его назначили главным смотрителем памятников Самарканда. Не прочитав один из вакуфных документов, он не узнал бы о холме обсерватории. В 1908 году Вяткин обнаружил развалины огромного здания в местности Накши-Джахан на холме у арыка Оби-Рахмат. Сейчас могила Вяткина находится возле найденной им обсерватории Улугбека. А москвич Сергей Бородин выучил таджикский и узбекский языки и написал знаменитый роман. Гимназист Михаил Массон создал среднеазиатскую школу археологии.



Жан-Франсуа Шампольон: более 13 языков, в том числе латинский, древнегреческий, еврейский, арамейский, сирийский, арабский и коптский языки.



Генрих Шлиман: около 15 языков, включая основные европейские, русский, арабский, турецкий, персидский, древнегреческий и латинский.



Михаил Евгеньевич Массон: английский, французский, немецкий, арабский, фарси и все языки Средней Азии.



Спишите текст упражнения 129. Найдите и подчеркните обстоятельства.



Это интересно!

Внешний облик Амира Тимура, Шахруха и Улугбека известен нам благодаря антропологу М. М. Герасимову, который в 1939–1945 годах жил и работал в Самарканде. Учёный создал более 200 скульптурных портретов-реконструкций исторических личностей. Среди них Иван Грозный, Ярослав Мудрый, Андрей Боголюбский и мальчик из пещеры Тэшик-Таш.



РУССКИЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

1. Варианты реализации проекта

Виртуальная (воображаемая, нереальная) экскурсия — это увлекательный способ побывать в любом реальном месте с помощью экскурсовода и мультимедийной презентации или видеоролика. Как полноправный участник экскурсии, вы можете задать любой вопрос экскурсоводу.

Буклет (книжечка) — печатное издание для рекламы в виде одного листа бумаги, согнутого в один или несколько раз (гармошкой).

Мультимедийная презентация (представление) — слайды с текстом, иллюстрациями и спецэффектами.

2. Этапы работы

- 1) Выбрать музей или памятное место в своём регионе.
- 2) Посмотреть в интернете варианты буклетов и презентаций.
- 3) Написать текст буклета и презентации-экскурсии.
- 4) Подобрать иллюстрации, фотографии.
- 5) Выбрать и изучить программы для создания буклетов и презентаций. Например, *MS Word, PowerPoint, Publisher* или другие.
- 6) Создать буклет и презентацию.
- 7) Провести виртуальную экскурсию в классе.





Великий шёлковый путь

Односоставные предложения

Лексика урока:

магистраль • пряности • самоцветы • шелкопряд • династия •
разветвлённые



131 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Великий шёлковый путь как торговая магистраль возник во II веке до нашей эры и просуществовал до XVI века. Это одно из наиболее значительных достижений в истории мировой цивилизации. Разветвлённые сети караванных дорог пересекали Европу и Азию от Средиземноморья до Китая. Они служили в эпоху древности и Средневековья важным средством торговых связей и диалога между культурами Запада и Востока.

Наиболее протяжённый и важный участок Шёлкового пути шёл через территории Центральной Азии, в том числе через Узбекистан. Караваны с шёлком из Китая, пряностями и самоцветами из Индии, серебряными изделиями из Ирана, византийскими тканями, керамикой Афросиаба двигались по пустыням Каракум и Кызылкум, проходили через оазисы Мерва и Хорэзма. Торговцы и дипломаты брели безбрежными степями, преодолевали перевалы Памира, Тянь-Шаня, Алтая, переправлялись через реки Мургаб, Амударью и Сырдарью.

На торговом пути стали появляться и расцветать богатые города, торгово-ремесленные поселения, караван-сарай. Караваны приходили в Пайкент и Бухару, посещали Отрар и Тараз, не забывали Суяб и Янгикент, заходили в Баласугун и Узген.

Своё нынешнее название эта древняя дорога получила лишь в XIX веке по предложению Фердинанда фон Рихтгофена. С его лёгкой руки это наименование сегодня принято повсеместно. Тепло встречено мировой общественностью решение ЮНЕСКО о реализации международной программы «Великий шёлковый путь — путь диалога, взаимопонимания и сближения культур».

(По материалам интернета)



1. Подберите тексту название.



2. Найдите синонимы к слову **магистраль**. Чем они различаются?



3. Выпишите из текста словосочетания с глаголами движения.

Образец: Шёл через (что?) территории, ...



Вспомните!

В простом предложении может быть только один главный член предложения – подлежащее или сказуемое. Такие предложения называются **односоставными**.

Односоставное предложение	Главный член	Примеры
Назывное	подлежащее – существительное в И. п.	Ночь. Пустыня. Одинокий караван.
Определённо-личное	сказуемое – глагол в 1-м или 2-м лице настоящего или будущего времени или в повелительном наклонении	<u>Проходим</u> как-то по Каракумам. Теперь <u>направимся</u> в Пайкэнд. <u>Доберитесь</u> до Рабат-и Малика!
Неопределённо-личное	сказуемое – глагол в 3-м лице множественного числа	В Янгикент <u>везут</u> пряности и шелка.
Безличное	сказуемое – глагол в 3-м лице единственного числа или наречие и др.	Ночью в пустыне <u>похолодало</u> . Утром <u>было жарко</u> .

В **определённо-личных** предложениях личные окончания глагола-сказуемого подсказывают действующее лицо:

До Бухары доберёмся на верблюдах. – До Бухары **мы** доберёмся на верблюдах.



132 Запишите предложения, указав форму сказуемого по образцу.

Образец: *Иду (1-е лицо, ед. число, наст. время) однажды с товарами в Яркэнд...*

- 1) Приходим месяц назад в Бухару за коврами...
- 2) Добирайтесь до Мерва через Самарканд и Пайкэнд...
- 3) Привозим как-то из Индии пряности в Баласагун...
- 4) Отправитесь из караван-сарая через неделю.



133 Перескажите текст различными способами по образцам. Для этого измените предложения на определённо-личные.

Образцы:

- 1) Представь себе, как **ведёшь** караван с шёлком из Китая...
- 2) **Веду** как-то караван с шёлком из Китая...
- 3) **Велу** как-то караван с шёлком из Китая...
- 4) Вот **ведём** караван с шёлком из Китая...
- 5) **Веду** караван с шёлком из Китая через пустыни и горы...



134



Послушайте текст. Озаглавьте его.
Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Поначалу редчайшие ткани ... только императору во дворец.
а) привозили б) приезжали в) приплывали г) приступали
2. Чжань Цянь ... до Центральной Азии во втором веке до нашей эры.
а) доплыл б) доехал в) добрался г) долетел
3. Крестьяне вместо налога ... на телегах шёлк.
а) везли б) несли в) плыли г) шли
4. Любая попытка ... шелкопряда за границу каралась смертной казнью.
а) вынести б) вывезти в) выплыть г) вылететь
5. Впервые шёлк ... границу Китая во втором веке до нашей эры.
а) переплыл б) переёхал в) переступил г) перешёл

135

Игра «Мы идём по Великому шёлковому пути».

Выберите по карте свой маршрут и расскажите, как ваш караван будет двигаться. Используйте как можно больше глаголов движения.



136

Игра-соревнование. Назовите города и страны, по которым проходил Великий шёлковый путь. Кто назовёт больше?

137. Домашнее задание

Перепишите пословицы в тетрадь, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Бездóнную бóчку водóй н_ напóлн_шь.
- 2) Дéло слóвом н_ замéн_шь.
- 3) Лóбись катáт(?)ся — лóби и сáночки возítь.
- 4) На чужóм несчáстье свóего счáстья н_ пострó_шь.



По следáм Великого шёлкового пути. Туристические маршруты Неопределённо-личные предложения

Лéксика уро́ка:

крéпость • цитадэль • культу́рное насле́дие • привéтливость •
гостеприимство • шафра́н • перестро́ить • восстано́вить • восхища́ться •
заде́рживаться • предпи́сывать • представля́ть собо́й • туши́ть • цело́ком •
по отде́льности • туристический потенциа́л



138

Прочита́йте текст. Составьте к нему́ вопро́сы. Поду́майте, почему́ текст так назван. Вы́полните задáния 1–3.

Дре́вняя и ю́ная Бухара́ (Музе́й под откры́тым не́бом)

Бухару́ назывáли среднеазиáтской Мéккой. В последнее время её назывáют ещё и Мéккой туристической. За последние 25 веко́в го́род был столицей пяти мона́рхий и одной респу́блики. Его́ завоевывали Македо́нский и Чингисха́н, им восхища́лись Ма́рко По́ло и Ома́р Хай-я́м, а великий Ами́р Тему́р дал Бухаре́ титул «ша́риф» — «свяще́нная». В историческом це́нтре го́рода так мно́го па́мятников архитекту́ры, что его́ цело́ком внесли́ в спи́сок Всеми́рного насле́дия челове́чества.




Тепло́та, привéтливость, гостеприимство — вот за что лю́бят Бухару́. Э́то настоя́щая восточная красáвица: уви́дишь раз — и век не забуде́шь.

Одна́ из важне́йших останóвок Великого шёлкового пути́ всегда́ была́ го́родом не то́лько мудрецо́в, но и продавцо́в, а с количе́ством медресе́ здесь могло́ сравниться лишь количе́ство карава́н-сара́ев. Це́рдцем го́рода явля́ется крéпость Арк. За ты́сячи лет цитадэль не раз разруша́ли, стро́или за́ново и перестра́ивали. Сего́дня крепостные́ стéны восстано́влены, но от цитадэ́ли сохрани́лось лишь не́сколько строéний — трóнный зал, мече́ть и отде́льные хозяйственные пострóйки. Буха́рский шахристи́ан представля́ет собо́й музе́й под откры́тым не́бом. А в торго́вых ря́дах заде́рживаются до́льше, чем в музе́ях.



В любой чайхане вам предложат местные гастрономические достопримечательности — самсу, лагман, тушёное мясо жиз, кебабы по-гиздувански. Особенно советуют попробовать плов. В каждом регионе его готовят по-своему. Для бухарского «ош-и-софи» все продукты тушат по отдельности и только потом смешивают в специальном медном казане, добавив шафран и сушёный кишмиш. Готовят плов из говядины почти без масла, он получается сытным, но при этом диетическим. Недаром Ибн Сина в своих трудах предписывал употреблять его как лекарство от многих болезней.

Сегодня делается всё для того, чтобы наращивать туристический потенциал страны. В древнюю Бухару едут гости со всего мира.

-  1. Найдите в тексте синонимы к слову **крепость**.
-  2. Обратите внимание на выделенные предложения. Определите их грамматическую основу и назовите вид предложений.
-  3. Составьте и запишите в тетрадь вопросы к тексту.

Вспомните!

В **неопределённо-личных** односоставных предложениях (shaxsi noaniq gaplar) главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего, будущего времени или в форме множественного числа прошедшего времени.

Туристам советуют попробовать местные блюда.

Город называли «Бухоро-и-Шариф».



139

Преобразуйте текст о кулинарии в Узбекистане — замените двусоставные предложения неопределённо-личными по образцу. Подчеркните главные члены предложения.

Образец: Бухарские кулинары готовят плов особым способом. — В Бухаре готовят плов особым способом.

- 1) Андижанцы предпочитают плов из риса девзира.
- 2) Жители Ферганской долины обязательно добавляют в блюдо жгучего перца.
- 3) Каракалпаки угостят вас «жуери гуртик» — клецками из джугары.
- 4) Джизакские повара передавали секреты приготовления самсы из поколения в поколение.



140

Запишите текст, используя неопределённо-личные предложения. Чем ещё различаются два варианта текста?



Узбеки считают плов главным блюдом на любом празднике. Ташкентцы предварительно обжаривают лук, морковь и мясо. Жители Ферганы тоже любят тёмный плов, но используют больше приправ. Хорезмийцы морковь нарезают широкими пластинами и не добавляют в блюдо специи. Они предпочитают вкус и аромат самого плова. Самаркандские повара кладут овощи, мясо и рис в казан слоями. Но все жители Узбекистана обязательно пригласят на плов родственников и друзей.



141

Основными целями поездки в Узбекистан туристы часто называют историко-культурный, этнографический, спортивный, гастрономический и даже музыкальный туризм. Представьте, что вы опытный туроператор. Расскажите, какой вид туризма вы считаете наиболее популярным и почему.



142

Послушайте текст «Голубые купола Самарканда». Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



- Начать осмотр Самарканда ... с визитной карточки города – площади Регистан.

а) рассказывают	в) говорят
б) рекомендуют	г) водят
- Недалеко от Самарканда вам могут показать

а) бумажную мастерскую	в) особняк эмира
б) ковровую фабрику	г) комплекс Регистан
- Если загадать желание и трижды обойти вокруг ..., то оно обязательно исполнится.

а) Гур-Эмира	в) Шах-и-Зинда
б) Бибі-Ханым	г) обсерватории Улугбека
- В Самарканде ткнут ковры из ..., украшая узорами из дорогих нитей.

а) ангорской шерсти	в) чистого хлопка
б) натурального шелка	г) золотых и серебряных нитей
- Уверяют, что посещение ... заменяет хадж в Мекку.

а) Шах-и-Зинда	в) обсерватории Улугбека
б) Регистана	г) Бибі-Ханым



143

Составьте текст-рекламу о туристических городах Узбекистана.



144

Игра. Нарисуйте карту городов, составляющих Великий шелковый путь. Расскажите о возникновении новых городов на этом пути.

145. Домашнее задание

Подготовьте презентацию о туристических городах Узбекистана, о видах туризма на выбор: гастрономический, спортивный, этнический.



Великий шёлковый путь — перекрёстки цивилизаций Безличные предложения

Лексика урока:

ремесленничество • гончарное искусство • ковроткачество •
изготовление тубетейки • сюзане



146 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Риштан — город мастеров

Керамика — самый распространённый вид декоративно-прикладного искусства. Археологи определяют по ней границы исторических эпох. Но за тысячу с лишним лет ничего не изменилось в технологии изготовления традиционной риштанской керамики. Мастер-гончары прославили небольшой городок на перекрёстке дорог в Ферганской долине ещё в IX веке. Их изделия были расписаны причудливыми узорами в бирюзовых тонах. Каждый элемент на орнаменте имел глубокий смысл и оберегал владельца от несчастий.

Познакомиться с керамикой из Риштана можно на любой выставке народных умельцев. При желании нетрудно прочитать на блюде историю жизни хозяина. Точка посередине — это рождение человека. В следующих кругах нужно рассказать о детстве, обучении, работе, женитьбе, появлении детей и внуков. Гончары используют традиционную символику. Гранат, состоящий из огромного количества зёрен, символизирует плодородие не только в гончарном деле, но и в вышивке, коврах. Узор с птицами означает мир и свободу, а кувшин — гостеприимство. Вам повезло? Вы богаты и удачливы? Мастер рисует на лягане бодом — миндаль. Заказчику хочется уберечь себя от беды и болезни? Тогда на изделии появляется горький перец.



В риштáнских махаллях живёт потомственные керамисты, имеющие предков-гончаров в десяти поколениях. Обучение гончарному искусству – нелёгкий и длительный процесс. Секреты передаются от отца к сыну на протяжении многих веков. *Нужно найти особую красноватую глину, белый кварцевый песок, минеральные красители и особые травы для глазури.*

Вам нездоровится? На душе грустно? Щёлкните по кувшину, и он будет весело звенеть, как настоящий фарфор. Это отзвук тех песен, что пел над ним мастер.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Где находится Риштáн?
- 2) О чём может рассказать узор на керамических изделиях из Риштáна?
- 3) Что символизируют птицы, гранат, миндаль и горький перец в риштáнских узорах?
- 4) Что необходимо мастеру для создания шедевра?
- 5) Как в керамике отражается душа гончара?



2. Перепишите выделенные предложения. Укажите в них грамматические основы и определите вид предложений.

Вспомните!

В **безличных** предложениях (shaxssiz gaplar) нет и не может быть подлежащего. В них сообщается, что происходит с лицом, предметом, окружающей средой. Действие совершается как бы само по себе. Глагол стоит в форме 3-го лица, единственного числа или в среднем роде прошедшего времени.

Значение	Безличные глаголы	Личные глаголы в безличном значении	Наречия и другие
Состояние природы	светáет, рассветáет, смеркáется, вечерéет, холодáет, морóзит	светлéет, темнéет, дúет, вéет, пáхнет, сломáло, сверкнúло	теплó, темнó, светлó, сыро, тумáнно
Состояние человека	(кого?) знобít, тошнít, лихорáдит; (кому?) нездоровится, живётся, дúмается, ды́шится, хóчется, рабóтается; не тёрпится, не спítся, не сидítся, не читáется	(у кого?) кóлет, рéжет, дáвит, болít, трещít, темнéет, рябít, звенít, стреля́ет; (кого?) тя́нет, несёт, шатáет, трясёт, ука́чивает	(кому?) вéсело, приятно, скúчно, интересно, легко, сты́дно, жáлко, бóльно, хорошó, плóхо
Необходимость, возможность, желáтельность	(кому?) хвáтит, придётся, трéбуется	слéдует	нúжно, мóжно, необходимо, нельзя́
Отсúтствие		не́ было, не бúдет	нет

В горах ráно светáет.

Туристам в Самаркáнде живётся вéсело.

Таких мастеров не́ было нигде́ в ми́ре!



147

Ўстно соста́вьте безли́чные предло́жения. Глаго́лы в ско́бках поста́вьте в пра́вильную фо́рму в насто́ящем и проше́дшем вре́мени.

Образец: Мансу́ра (влечь) к гонча́рному станку́. — Мансу́ра **влечёт** к гонча́рному станку́. Мансу́ра **влекло́** к гонча́рному станку́.

- 1) Зимой (рассвета́ть) по́здно, а (смерка́ться) ра́но.
- 2) Нас всё вре́мя (тяну́ть) в Хиву́.
- 3) В Наманга́не ле́том (па́хнуть) ро́зами.
- 4) Осе́нью ста́рому ма́стеру (нездорови́ться).



148

Измени́те предло́жения так, что́бы они ста́ли безли́чными, и запи́шите.

Образец: Я хо́чу купи́ть э́тот ляга́н. — Мне хо́чется купи́ть э́тот ляга́н.

- 1) Го́сти не сидя́т до́ма.
- 2) Ма́стер не спит.
- 3) Сего́дня гонча́р хорошо́ рабо́тал.



149

Соста́вьте безли́чные предло́жения по образцу́.

Образец: Мы весели́мся. — Нам ве́село.

- 1) Ты скуча́ешь?
- 2) Он сме́ется.
- 3) Феруза́ грусти́т.



150. Дома́шнее задáние

Соста́вьте диагра́мму Ве́нна на те́му «Гонча́рное иску́ство вчера́ и сего́дня». Испо́льзуйте до́полнительный материáл из интерне́та.



151



Послу́шайте текст. Подбери́те ему́ назва́ние. Соста́вьте вопро́сы к те́ксту и перескажи́те его́, опира́ясь на вопро́сы.



152

Запишите предложения текста, подчеркнув их грамматические основы. В скобках укажите вид предложения.

Одним из древнейших видов народно-прикладного искусства считают ковроткачество. Ковры разных регионов Узбекистана можно различить по цвету и орнаменту. В Бухаре удивитесь золотым узорам на чёрном фоне. В Хиве увидишь ковры с изображением солнца и рогов архаров, призванных оберегать от беды и приносить в дом счастье. В шелковых коврах из Самарканда насчитывают до миллиона узелков на квадратный метр. На создание таких шедевров иногда уходит два года кропотливой работы.



153

Перепишите текст в тетрадь. Подчеркните односоставные предложения. Определите их вид.

Музыка листопада

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал их. Пусть бы ходили люди по золотому коврам, сотканному осенью. Ребятишки, как воробы, снуют под ногами, ссорятся из-за самых красивых листьев. В руках у мальчишек, у каждой девочки букет.

Кажется, листья падают не беззвучно, а полёт сопровождает тихая музыка. Бом-бом! Один лист, другой, третий. Стройная музыка слышится в парке.

Один ли я слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. У неё книга, но она не читает. Она слушает золотой хоровод.

(По В. М. Пескову)



154. Домашнее задание

Опишите керамическое изделие (не менее 10 предложений), которое есть у вас дома, используя все типы односоставных предложений.





Петербург и Ф. М. Достоевский

Сложносочинённые предложения с союзами И, А, НО, ЗАТО, ОДНАКО

Лексика урока:

петербургский • петербуржец • петербурженка • Медный всадник • символ •
атмосфера • творчество • талант • автор • писатель • поэт • роман •
повесть • поэма



155

Прочитайте текст и озаглавьте его. Каков образ Петербурга в произведениях русского писателя Ф. М. Достоевского? Выполните задания 1–4.

Русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) прожил непростую жизнь – прошёл сибирские ссылки, каторгу. Расцвет его творчества пришёлся на петербургский этап жизни. Именно здесь писатель раскрывает свой талант, создаёт лучшие произведения. Часто Санкт-Петербург называют городом Достоевского, а туристы с интересом посещают не только музей писателя, но и другие его адреса. За время жизни в Петербурге Фёдор Достоевский сменил десятки адресов. Многие из них можно узнать в произведениях писателя.

Ф. М. Достоевский – автор более тридцати произведений, и в большинстве из них Петербург занимает важное место. В своих произведениях он отражал острые, обсуждаемые темы, а петербуржцы, читая журналы с его статьями, рассказами, романами, повестями, узнавали в них свою жизнь. Достоевский подробно описывает то, как живут бедные люди: дворы-колодцы, тёмные, грязные лестницы, маленькие, страшные квартиры. Тяжёлая, холодная атмосфера помогает не только лучше понять героев, но и всей душой сочувствовать их несчастной судьбе.

Одно из главных произведений Фёдора Михайловича – роман «Преступление и наказание» – также было создано в Петербурге. Вот какие чувства вызывает величие города у главного героя:

«Небо было без малейшего облачка, а вода почти голубая, что на Неве так редко бывает. Купол собора <...> так и сиял, и сквозь чистый воздух можно было отчетливо разглядеть даже каждое его украшение. <...>

Жанр – группа литературных или публицистических произведений, которые объединяют общие признаки, например форма. Самые известные литературные жанры: роман, повесть, рассказ, пьеса. Пример публицистического жанра – статья.

Необъяснимым холодом веяло на него всегда от этой великолепной панорамы; ду́хом немým и глухým полна́ была́ для него́ эта пы́шная картина... Дивился он ка́ждый раз своему́ угрю́мому и зага́дочному впечатлени́ю...»

Образ Петербурга в творчестве Ф. М. Достоевского противоречив, одновременно фантастичен и прозаичен. Автор и его герои живут здесь сложной, иногда очень тяжёлой жизнью, но и без Петербурга себя не представляют.

(По материалам интернета)

1. Уточните значения слов.
ссылка • каторга • купол собора
2. Найдите в тексте антонимы к словам.
тёплый • лёгкий • богатый • грязный • светлый • чистый • мешать • худший • реален.
3. Выпишите из текста прилагательные, которые характеризуют Петербург Достоевского.
4. Найдите в тексте предложение с названиями жанров, в которых работал Ф. М. Достоевский. Назовите их.

Справка

Двор-колодец — отличительная черта Петербурга. Двор, который образуют близко стоящие дома.



- 156** Рассмотрите таблицу. Ответьте на вопросы. Составьте предложения по моделям таблицы, используя информацию из текста.

(Что?) называют (чем?)	Петербург называют Северной столицей.
(Что?) помогает понять (кого? что?)	Атмосфера Петербурга помогает лучше понять героев Достоевского.
(Что?) вызывает (что?) интерес, уважение, восхищение и т. д.	Петербург у многих вызывает чувство восхищения .
(Кто?) сочувствует (кому?)	Автор сочувствует своим героям.

- 1) Почему Петербург называют городом Достоевского?
- 2) Как изображение Петербурга в произведениях Достоевского помогает понять его героев?
- 3) Какие чувства вызывает Петербург у героев Достоевского?
- 4) Почему читатели сочувствовали многим героям Достоевского?

- 157** Прочитайте в тексте выделенные предложения. Какие они — сложные или простые? Какие союзы в них есть?





Вспомните!

Значение	Союз	Пример
а) присоединение б) одновременность в) последовательность	и	а) Ф. М. Достоевский — автор более тридцати произведений, и в большинстве из них Петербург занимает важное место. б) Они гуляют по Петербургу и осматривают достопримечательности. в) Вечером мы идём в кино и ужинаем с друзьями.
а) сопоставление, различие б) противопоставление в) несоответствие	а	а) Его брат занимается математикой, а сестра изучает языки. б) Пёте было весело, а Ольга заплакала. в) Он хочет поступать в музыкальное училище, а музыкой почти не занимается.
а) противопоставление, часто в первой части предложения есть слова хотел, пытался, мечтал, собирался и др. б) противоречие	но	а) Она смеялась, но её глаза были грустными. Друг мечтал об отпуске, но было очень много работы. б) Они работали очень много, но не чувствовали усталости.
сопоставление с тем, что делает ситуацию более справедливой, «но в то же время»	зато	Я никогда не была в Петербурге, зато была в Москве. Он не говорит по-английски, зато знает немецкий.
соединение, где вторая часть более важная, более значительная, чем первая	не только..., но и	Тяжёлая, холодная атмосфера помогает не только лучше понять героев, но и всей душой сочувствовать их несчастной судьбе. Часто Санкт-Петербург называют городом Достоевского, а туристы с интересом посещают не только музей писателя, но и другие его адреса.



158

Заполните пропуски и запишите в тетрадь предложения с союзами **и, а, но**.

Образец: В своих произведениях он отражал острые темы, а петербуржцы узнавали в них свою жизнь.

- 1) Санкт-Петербургу всего около трёхсот лет, ... его название менялось несколько раз.
- 2) В 1924 году город переименовали в Ленинград, ... в 1991 году было возвращено его первоначальное название — Санкт-Петербург.
- 3) Александровская колонна весит около 700 тонн, ... она ничем не закреплена и стоит только под тяжестью своего веса.
- 4) На улице было холодно и дождливо, ... в доме — тепло и уютно.
- 5) Стало холодно, подул ветер, ... мы пошли домой.
- 6) Я очень устал, ... нужно было закончить работу.
- 7) Ребята много работали над проектом, ... проект получился очень интересным.
- 8) Он занимается музыкой, ... это прекрасно!



159

Определите, какой союз должен быть в этих предложениях: **зато** или **однако**. Докажите в тетради своё мнение.

- 1) У него было мало времени, ... он согласился помочь нам.
- 2) Петербург — великолепный столичный город, ... Ф. М. Достоевский часто показывает его холодную, тяжёлую атмосферу.
- 3) Погода в Петербурге обычно пасмурная, изменчивая, ... почти не бывает жарко.
- 4) Петербург — огромный город, ... большая часть достопримечательностей находится в центре.



160

Составьте и запишите два предложения с **не только ..., но и**.

Образец: Путешествия помогают не только увидеть новые места, но и узнать много нового о культуре.



161

Поговорим? В облаке слов очень известные и важные места Петербурга. А что вам будет интересно в Петербурге? Подготовьтесь и обсудите с одноклассниками, что вы хотели бы увидеть в Петербурге в первую очередь, где побывать.



Это интересно!

Петербург в русской литературе

У каждой эпохи свой литературный образ Петербурга. Петербург был основан в XVIII веке, в 1703 году. Авторы XVIII века старались найти оригинальные приёмы, образы, сравнения для того, чтобы передать восхищение городом: «прекрасный град», «Северный Рим», «Северная Пальмира».



А. С. Пушкин впервые показывает две стороны Петербурга: величественный, прекрасный город и жизнь простого человека в нём. Впервые в литературе о Петербурге в поэме «Медный всадник» описано одно из самых страшных наводнений в истории Санкт-Петербурга, которое было в 1824 году. Одним из главных героев можно назвать Медного всадника — символ города и образ Петра I.

Город был построен в таком месте, где сложно, почти невозможно жить простому человеку.

Тема Петербурга и жизни «маленького», простого человека в нём получила развитие в цикле «Петербургские повести» Н. В. Гоголя.



162

Найдите в сети Интернет видео под названием «Санкт-Петербург. Интересные факты». Посмотрите его и выполните задания 1–3.



1. Как вы понимаете эти слова?

Называть — назвать — называться — название.

Именовывать — именоваться — переименовать.



2. Познакомьтесь с некоторыми достопримечательностями центра Санкт-Петербурга. Уточните значения слов **шпиль**, **арка**, **колонна**.



Зимний дворец, или Эрмитаж



Колесница Победы на арке Главного штаба



Адмиралтейство





3. Смотрите видео и работайте по карте центра Санкт-Петербурга. Запишите в тетрадь названия достопримечательностей и мест города в том порядке, в каком они появляются в фильме.



163

Посмотрите фильм ещё раз и запишите в тетрадь предложения с вариантом ответа, который соответствует содержанию видео.

1. Первое название города –
а) Санкт-Петербург б) Петроград в) Питербурх
2. Петербург стал столицей в
а) 1703 году б) 1812 году в) 1712 году
3. Зимний дворец строили
а) 8 лет б) 20 лет в) 4 года
4. На Александрьевской колонне
а) колесница Победы б) кораблик в) ангел с крестом
5. Архитектор Монферран, который построил Александровскую колонну, гулял вокруг неё, чтобы
а) показать безопасность колонны
б) полюбоваться Дворцовой площадью
в) проверить, не нужен ли ремонт

164. Домашнее задание

Прочитайте отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» и выберите к нему иллюстрации из интернета. Выучите отрывок наизусть.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...



165

Какой синоним слова **шпиль** использует А. С. Пушкин в данном отрывке из поэмы «Медный всадник»?

166. Домашнее задание

Традиционно Петербург сравнивают с Москвой. Сравнивают язык городов, цены, образование, зарплаты, климат, территорию, население и многое другое. Напишите небольшое сочинение (около 150 слов) на эту тему. Ответьте в нём на вопросы:

1. С каким из городов Узбекистана можно сравнить Петербург?
2. Что можно сравнить, а что нет?
3. В чём главные преимущества города в Узбекистане и Петербурга?

Уроки обобщения и контроля

Москва́ златогла́вая

Сложносочинённое и бессоюзное предложение



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 19–20. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



167

Составьте рассказ о Москве́ по плану: география, история, достопримечательности. Используйте в нём сложносочинённые и бессоюзные предложения. Используйте данную информацию.



Новодевичий монастырь



Коломенское



Флаг Москвы́

- География.** Город расположен в европейской части России, первоначально группировался в низовьях Москвы-реки, в честь которой и получил своё название.
- История.** Начиная с даты основания города в 1147 году Юрием Долгоруким Москва́ входила в состав Владимиро-Суздальского княжества, а позже выросла в самостоятельное Московское княжество. Сейчас Москва́ — столица России, один из самых крупных городов мира. В России она занимает первое место по численности населения, в ней проживает около 16 миллионов человек, а по всему миру Москва́ входит в десятку известных мегаполисов.
- Достопримечательности.** В Москве́ множество музеев, древних монастырей, соборов, других достопримечательностей. Самые известные — Кремль и Красная площадь. Гордость Москвы́ — Российская государственная библиотека, которая является одной из самых крупных библиотек, в ней содержится более 40 миллионов книг. В Москве́ насчитывается около 450 музеев.



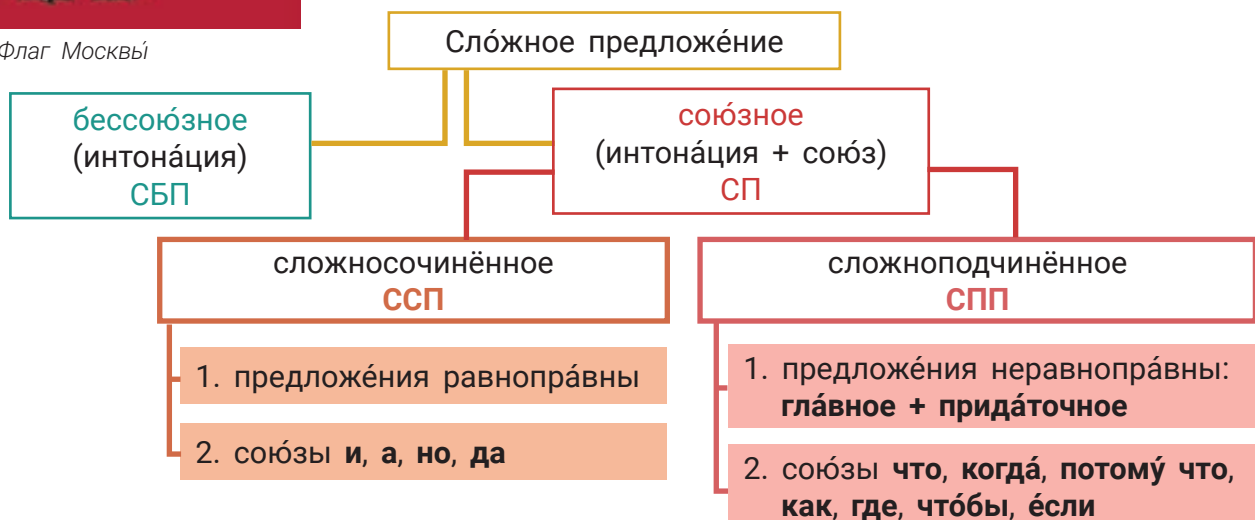
168

Рассмотрите и опишите флаг Москвы́. Узнайте, кто на нём изображён.



169

Рассмотрите схему и приведите примеры каждого типа сложных предложений. Можно использовать предложения, составленные для выполнения задания 167.





1 170



Послушайте текст и запишите его в тетрадь, вставляя пропущенные буквы. Озаглавьте текст. Что интересного вы узнали о названиях улиц Москвы?

Москва, как и почти все древн_ славянск_ города, строилась по слободам. В каждой слободе жили люди какой-либо одной профессии, национальности. Московск_ улицы и переулки взяли свои названия от этих древн_ слобод. Например, старинн_ улица Моховая была местом, где продавали мох. В Плотников_ и Серебрян_ переулках жили дворцов_ плотники и мастера работ по серебру. На Мясницк_ улице жили, как можно догадаться, мясники, а на Солянке располагался царск_ Солян_ двор. А вот Малороссийск_ подворье, где оставались приезжие из Украины, стало известн_ московск_ улицей Маросёйкой.



Строительство
Москвы.
Миниатюра
летописи

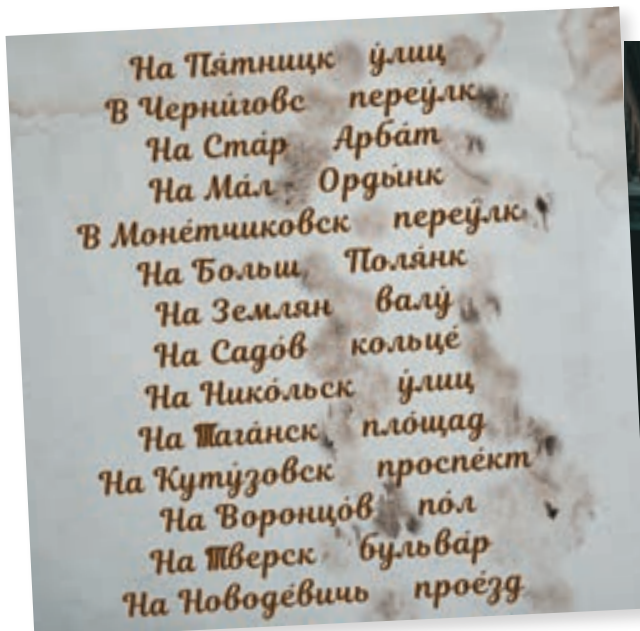
171

Прочитайте названия улиц. Как вы думаете, почему эти улицы имеют такие названия? Подготовьте устный ответ.

Гончарная улица • Овчинниковская набережная • Кузнечий мост • Большая Ордынка • Столешников переулок • Староконюшенный переулок

172

Названия улиц залило дождём. Некоторые буквы размылись. Восстановите названия, употребив их в предложном падеже.



173

Перепишите в тетрадь отрывок из рассказа А. П. Чехова «В Москве на Трубной площади». Найдите сложносочинённое предложение и разберите его по составу.

На небольшой площад_ близ Рождественск_ монастыря, которую называют Трубной, по воскресеньям быва_т торговая ярмарка. Слышно разноголосое пение птиц. Если свет_т солнце и на неб_ нет облаков, то пение и запах сена чувствуй_тся сильнее.

По одному краю площад_ тян_тся ряд возов, а по другому краю стоят деревянн_ скамейки. На возах не сено, не капуста, не бобы, а щеглы, чижь, красавки, жаворонки, чёрные и серые дрозды, синицы, снегири. Всё это прыга_т в плох_, самодёлков_ клетках, поглядыва_т с завистью на свободн_ воробьёв и щёбеч_т.

Трагедия и великое объединение (Ташкент после землетрясения)

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными

Лексика урока:

разрушительный • сейсмический эффект • шкала Рихтера



174 Прочитайте текст и озаглавьте его. Устно ответьте на вопросы к тексту.

26 апреля 1966 года в Ташкенте произошло разрушительное землетрясение.

Магнитуда его в очаге составила 5,2 по шкале Рихтера, а сейсмический эффект на земной поверхности в эпицентре превысил 8 баллов.

Зона максимальных разрушений охватила 10 кв. км (квадратных километров) в центральной части Ташкента, которая, в основном, была застроена глинобитными домами.

Землетрясение лишило жилья почти половину жителей Ташкента: в аварийное состояние за одну минуту пришло более 2 млн кв. м (миллионов квадратных метров) жилья. Без крова осталось более 78 тысяч семей, или свыше 300 тысяч человек из проживавших тогда в Ташкенте 1,5 млн (миллионов).

В 1976 году на месте уничтоженного района Кашгар был возведён архитектурно-художественный комплекс «Мужество», посвящённый ликвидации последствий землетрясения.



Ответьте на вопросы.

- 1) Когда произошло землетрясение?
- 2) Какой силы были толчки?
- 3) Какое количество людей осталось без крова?
- 4) Когда был возведён архитектурно-художественный комплекс «Мужество»?



Вспомните!

Придаточные изъяснительные предложения (izohlovchi ergash gap) отвечают на вопросы косвенных падежей. Они присоединяются обычно с помощью союзов **что, чтобы, будто, ли** или союзных слов **кто, что, какой, чей, когда, почему, где** и других.

Придаточные изъяснительные относятся к сказуемому в главном предложении, которое требует добавочного разъяснения. Обычно они стоят после главного предложения. В главном предложении может быть указательное слово **тот** в косвенных падежах.

Мы узнали (что?), **что братские народы помогали в строительстве домов после страшного землетрясения.**

Мы узнали (о чём?) **о том, как восстанавливался Ташкент.**

Придаточные изъяснительные с союзом **что** указывают на информацию или отношение к ней. Придаточные изъяснительные с союзом **чтобы** побуждают к действию, развитию событий.

Ташкентцы были довольны (чем?), **что новостройки проектировали с учётом сейсмической зоны.**

Архитекторы советовали (что?), **чтобы новостройки проектировали с учётом сейсмической зоны.**

Выбор указательного слова зависит от глагола в главном предложении.

Союз что	Союз чтобы
может быть указательное слово то (или другие)	нет указательного слова
говорить, сказать, рассказать, сообщить, объявить, объяснить, докладывать (+ о том); извиниться, передать, обещать	хотеть, желать, мечтать, предпочитать
думать, знать, помнить, вспомнить, забыть, мечтать, догадаться (+ о том); предполагать, считать, понимать, ждать; надеяться (+ на то) верить (+ в то)	просить, советовать, уговаривать, рекомендовать, требовать, приказывать, настаивать, предложить
видеть, увидеть, заметить, чувствовать, бояться; обрадоваться, удивиться (+ тому); слышать, жалеть (+ о том); видно, слышно, известно, удивительно, заметно; рад, счастлив, доволен	стараться, стремиться, добиваться, заботиться
оказаться, получить, случиться, бывать	следить, наблюдать, контролировать
хорошо, плохо, правильно, важно, справедливо, глупо, странно, приятно, недопустимо, жаль	надо, нужно, нельзя, недопустимо, не разрешается

Союз **ли** стоит не в самом начале придаточного изъяснительного предложения, а после первого слова. Такие предложения передают значение вопроса, сомнения, неуверенности.

Мы хотели узнать (что?), можно ли восстановить исторический центр города.

[узнать], (... ли ...).

175

Подумайте: информация, побуждение, вопрос или сомнение содержат данные предложения. Прочитайте, вставив необходимые по смыслу союзы **что, чтобы, ли**. Для справок используйте таблицу.

- 1) Факты говорят, ... после землетрясения центр города был практически разрушен.
- 2) Жители не знали, можно ... вернуться в старые дома.
- 3) Проектировщики добились, ... строительство высоток было безопасным.
- 4) Сосед беспокоился, предупредил ... он об аварии семью.
- 5) Уроки истории учат, ... стихийные бедствия повторяются.
- 6) Учёный рекомендовал, ... проект был выполнен с учётом возможных землетрясений.
- 7) Удивительно, ... город был полностью восстановлен за три года.

176

Запишите, заменив простые предложения с вводными словами и конструкциями сложными предложениями с придаточными изъяснительными. Какой вариант вам кажется лучше? Почему?

Образец: *По-моему, мужество ташкентцев в те дни проявилось особенно сильно. — Я считаю, что мужество ташкентцев в те дни проявилось особенно сильно.*

- 1) По-твоему, землетрясение произошло поздно ночью?
- 2) По-вашему, зона максимальных разрушений была небольшой?
- 3) По рассказам стариков, Ташкент восстанавливала вся страна.
- 4) По сообщению учёных, сотрясения земной поверхности составляли 8–9 баллов.

177

Рассмотрите внимательно фотографию. Опишите её. Как вы думаете, почему камень расколот? Что он символизирует?



Архитектурно-художественный
комплекс «Мужество».
Скульптор Дмитрий Рябичев

178



Послушайте текст. Составьте к нему вопросы и запишите в тетрадь.

179

Запишите пословицы и поговорки. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений и укажите их вид.

- 1) Бой красив мужеством, а приятель — дружбою.
- 2) Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днём.
- 3) С кем поведёшься, от того и наберёшься.
- 4) Счастье приходит в дом, где слышен смех.
- 5) Нет реки, через которую нельзя было бы переправиться.
- 6) Одинокое дерево ветра боится, а одинокий человек людей страшится.



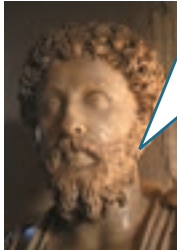
180

Объясните смысл высказываний о дружбе. Насколько они актуальны в наше время?



Айзек Азимов

Люди на земле должны дружить... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми.



Марк Аврелий

Люди рождены, чтобы помогать друг другу, как рука помогает руке.



Марк Твен

Мир, счастье, братство людей — вот что нужно нам на этом свете!



181

Вспомните пословицы и поговорки о дружбе. Объясните их смысл. Насколько они актуальны в наше время?

182. Домашнее задание

1. Прочитайте значение слов.

Чернооко — черноокий — имеющий чёрные глаза
глядеть — смотреть
челó (устаревшее) — лоб

2. Прочитайте и выучите стихотворение.

Сияй, Ташкент

Есть на Востоке добрый город
В кольцо садов, в кольцо огней.
Он по-особенному дорог
Бескрайней Родине моей.
Он весело и чернооко
Глядит со смуглого чела.
Сияй, Ташкент, — звезда Востока —
Столица дружбы и тепла!

Когда война опустошала
И разрушала города,
Его земля теплом дышала,
Звала, звала друзей сюда.
Чье сердце было одиноко,
К тому надежда здесь пришла.
Сияй, Ташкент, — звезда Востока —
Столица дружбы и тепла!

(Р. Бабаджан, Л. Ошанин)

3. Письменно ответьте на вопросы.

- 1) О каком городе идёт речь в тексте стихотворения?
- 2) Где находится этот город?
- 3) Почему Ташкент называют столицей дружбы и тепла?
- 4) Почему в годы войны все стремились в Ташкент?
- 5) В каком городе (регионе) ты живёшь?
- 6) Что интересного, привлекательного есть в твоём городе (регионе)?
- 7) Какие люди здесь живут?

4. Найдите в интернете и посмотрите документальный фильм «Столица дружбы и тепла» о Ташкенте, о людях и о землетрясении 1966 г. (режиссёр Сардор Исхаков, 2011 г.). Расскажите, о чём этот фильм.





Всемирные экологические катастрофы

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места

Лексика урока:

экологические катастрофы • рыболовство • впадающие в озеро реки
падёние уровня воды



183 Прочитайте текст. Выполните задания 1–4.

Судьба Аральского моря

В центре Средней Азии, на границе Казахстана и Узбекистана, лежит солёное озеро — Аральское море. В 1940-х годах, когда его площадь достигала 67,6 тысячи кв. км (квадратных километров), озеро было богато рыбой. Исчезнуть Аральскому морю, окружённому жаркой пустыней, не давали впадающие в него реки Амударья и Сырдарья. В 1960-х годах на территориях, окружающих море, начали выращивать хлопчатник, требующий обильного полива. Воду брали в Амударье и Сырдарье. Реки мелели и морю доставалось всё меньше и меньше воды. Водный баланс озера нарушился. К 1995 году, когда его площадь уменьшилась больше чем в два раза, озеро отступило на десятки километров и распалось на две части. Солёность Аральского моря увеличилась, а рыба почти исчезла. Раньше море смягчало климат окружающей территории, когда уменьшилось море, уменьшилось и его влияние на климат. Зимы стали холоднее, а лето — жарче.

(По С. В. Рянжину, «Новый экологический букварь»)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Где находится Аральское море?
- 2) Какая это климатическая зона?
- 3) Знаете ли вы, какие ещё крупные солёные озёра есть на материке Евразия?
- 4) Как вы понимаете название этого текста? Почему используется слово «судьба»? В прямом или переносном смысле?



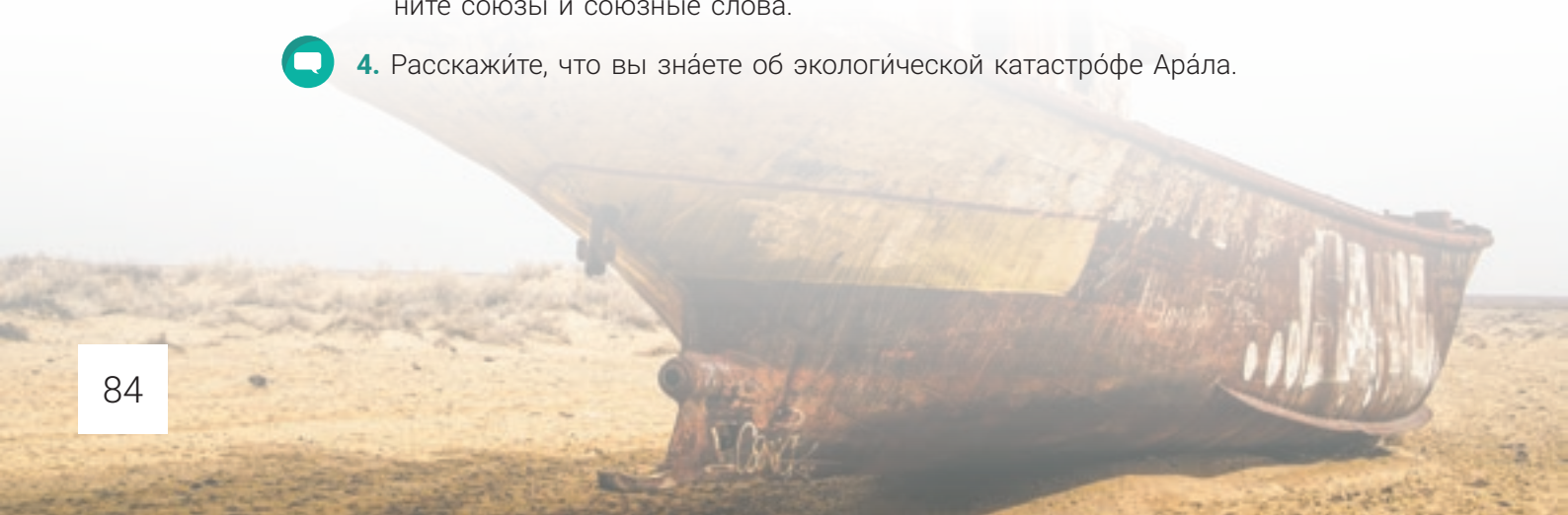
2. Предложите свой вариант заголовка и объясните его.



3. Найдите в тексте сложноподчинённые предложения и выпишите их. Подчеркните союзы и союзные слова.



4. Расскажите, что вы знаете об экологической катастрофе Арала.



Вспомните!

Где? Куда? Когда? Откуда? На эти вопросы отвечают придаточные обстоятельственные **места и времени**.

Обстоятельственные придаточные места указывают на место или направление действия, о котором сообщается в главном предложении. Они часто поясняют указательные слова **туда, там, отсюда** или обстоятельства места в главной части. Придаточные со значением места присоединяются к главной части с помощью союзных слов — наречий **где, куда, откуда**.

Путники отправились **туда, где** светил огонь.

А через некоторое время **там, где** река сливается с морем, показался пароход.

В пятницу, **когда** больше всего хотелось отдохнуть, мы получили новое задание.

Когда невозможно решить экологическую проблему, происходит экологическая катастрофа.

**184**

Прочитайте стихотворение, рассмотрите фотографию на стр.84. Подумайте, о чём будет текст для аудирования.

Справка

Площадь **озера Чад** 25,9 тысячи кв. км (квадратных километров), глубина 4–7 м (метров). Длина озера 220 км (километров), ширина — 140 км (километров).



Удивительному африканскому озеру Чад посвящёны знаменитые строчки стихотворения Николая Гумилёва «Жираф»:

...И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запахи немыслимых трав ...
– Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф...



О. Делла-Вос-Карловская.
Николай Гумилёв

**185**

Послушайте текст.

**186**

Какие данные верны? Запишите в тетрадь только предложения с правильной информацией.

1. В озере, где водятся ламантины, гиппопотамы, крокодилы, а также много водяных и болотных птиц, не развито рыболовство.
2. Живущие в районе озера люди также активно используют воду впадающих в него рек.
3. Летом температура воды в озере достигает +39 °С.
4. Из озера не вытекает ни одной реки.
5. Дождей там совсем мало, и озеро существует лишь благодаря нескольким впадающим в него рекам.



Африканский
рисунок
Н. Гумилёва



187

Охарактеризуйте предложения. Объясните, почему они записаны в разных скобках. Что моделируют такие скобки? Чем отличаются все эти предложения друг от друга?

(Где тонко), [там и рвется].

[Туда, (где ты был счастлив), никогда не следует возвращаться].

[Я приехал туда], (где прошла моя юность).



188

Напишите в тетрадь план беседы (не менее 10 реплик) на тему предотвращения экологических катастроф. Найдите интересную об экологических катастрофах в разных странах, приведите свои доводы и доказательства необходимости предотвращения катастрофы. Используйте фразу: «Катастрофу легче предотвратить, чем бороться с её последствиями».

189. Домашнее задание

Прочитайте текст. Составьте его тезисный план и запишите в тетрадь. Устно перескажите в классе текст по плану, введите в пересказ идею сравнения с Аральским морем.

Каспийское море

90 лет назад началось катастрофическое падение уровня воды в Каспийском море. С чем это связано? Это загадка природы. В восточной части крупнейшего озера мира — Каспийского моря — есть небольшой залив Кара-Богаз-Гол. С морем он соединён узким проливом. Этот залив интересен тем, что его уровень ниже уровня Каспийского моря. Когда каспийская вода выливалась в этот залив, она испарялась. Из-за этого, как считалось, уровень Каспийского моря падал. С конца 1930-х до конца 1970-х годов уровень моря упал больше чем на 3 метра.

В начале 1970-х годов пролив, который соединял залив с морем, был перекрыт. После этого стало ясно, что залив тут ни при чём. Когда залив перекрыли, уровень моря продолжал падать. Люди стали жить на «высохших» берегах Каспийского моря. И вдруг, начиная с 1979 года, уровень моря по непонятным причинам начал расти. Прибрежные территории были затоплены.

В 1995 году уровень Каспийского моря повысился больше чем на 2 метра по сравнению с 1977 годом. Очередной цикл колебания уровня Каспийского моря завершился, и сейчас учёные снова строят прогнозы его уровня на будущее.

Кроме того, сегодня окружающая среда Каспийского моря испытывает серьёзную экологическую нагрузку. Чрезмерный вылов рыбы, сброс сточных вод, разведка и добыча газа и нефти, среди прочего, оказывают большое давление на эту уникальную экосистему.

(По С. В. Рянжину «Новый экологический букварь»)





Человек и его здоровье. Влияние здорового образа жизни человека на его долголетие

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия

Лексика урока:

питание • отдых • ходьба • бодрый • занятия физической культурой • увлечения • пешие прогулки • целенаправленно



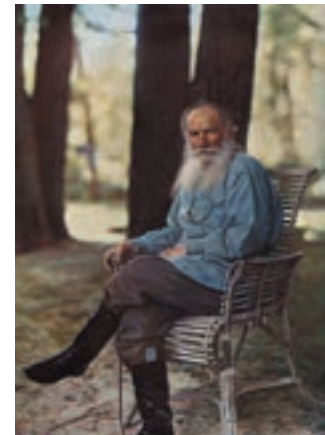
190 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Если бы ранним утром в начале XX века посетить Ясную Поляну, можно было бы увидеть седобородого крепкого старика с молодыми глазами, идущего с палкой в руках крупным, уверенным шагом вглубь липовой аллеи. Это Лев Николаевич Толстой в любое время года, и в погожий день, и в ненастье гулял по парку. Великий писатель считал физические упражнения обязательными для каждого человека и строго следовал режиму. До последних дней жизни Толстой сохранял удивительную бодрость, удивляя современников умением очень много и плодотворно работать.

Если бы Лев Николаевич не увлекался утренними прогулками, он не смог бы в 60 лет совершить три похода из Москвы в Ясную Поляну. За 5–6 дней он проходил расстояние более чем двести километров. С палкой в руках Лев Николаевич бодро шагал по дороге, то и дело подбадривая своих попутчиков. Как будто десятки лет спадали с плеч Толстого, когда скакал он на своём любимом коне, перепрыгивая через рвы и канавы. Слово «устал» для него не существовало.

Увлекался писатель и гимнастикой. Если Толстой приезжал в Москву, он обязательно посещал спортивный зал на Большой Дмитровке. В московском доме-музее можно увидеть его гири и велосипед, который автор «Войны и мира» получил в подарок от московского общества велосипедистов. По словам сына писателя, Лев Николаевич был не только хорошим велосипедистом, но и неумоимо играл в теннис. Не появились бы прекрасные сцены на катке в романе «Анна Каренина», если бы каждую зиму Толстой не катался на коньках в Ясной Поляне.

Горячая любовь Толстого к спорту, умение вести здоровый образ жизни – пример для юношей и девушек. Спорт для него был частью его мира, жизни.



Л. Н. Толстой (1828–1910)
Фотография
С. Прокудина-Горского

(По материалам интернета)



1. Озаглавьте текст.



2. Составьте план и перескажите текст по плану.



191 Объясните смысл пословиц. Подумайте, почему они разделены на группы.

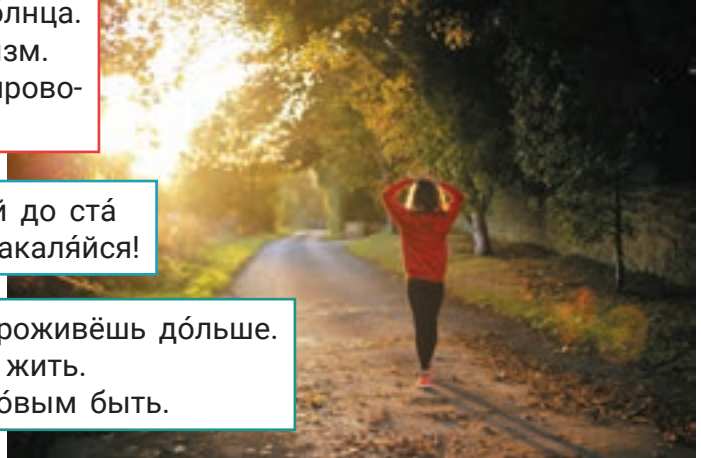
1 Ничего нет полезнее утреннего солнца.
Спорт и туризм укрепляют организм.
Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.

2

Если рассердился – сосчитай до ста
Если хочешь быть здоров – закаляйся!

3

Двигаешься больше – проживёшь дольше.
Пешком ходить – долго жить.
В чистом ходить – здоровым быть.



192 Вспомните пословицы, поговорки и крылатые выражения о пользе физической культуры. Запишите их в тетрадь.

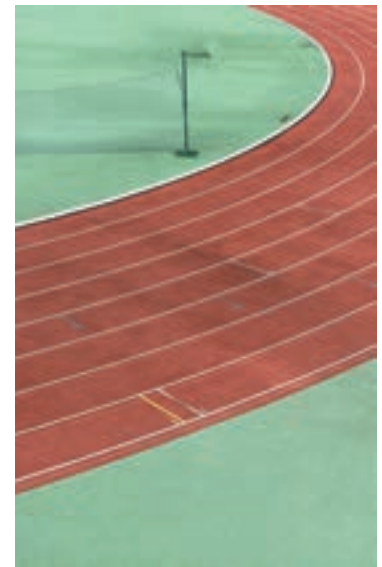


193 **Игра.** Какие песни о спорте вы знаете? Кто назовёт больше – тот и победитель!

Вспомните! Придаточное предложение условия (**shart ergash gap**) выражает реальное или нереальное (желаемое, возможное) условие, при котором возможно действие в главной части. Придаточные условия отвечают на вопрос **при каком условии?** Для связи используются союзы **если, раз**. Придаточное условия всегда стоит на первом месте, если в главном предложении есть местоимение **то**.

Если человек будет делать гимнастику каждое утро, **то** он станет сильнее и выносливее. **Если** заниматься спортом, **то** станешь сильнее и выносливее. (реальное условие)

Азиз стал бы сильнее и выносливее, **если бы** он занимался спортом. (нереальное условие, сказуемые в условном наклонении)



194

Устно составьте советы друзьям о занятиях спортом. Измените данные предложения по образцу.

Образец: *Вам не стоит заниматься футболом. Вы замкнутый и необщительный человек. — Вам не стоит заниматься футболом, если вы замкнутый и необщительный человек.*

- 1) Нужно прекратить тренировку. Вы устали.
- 2) Можно постепенно усиливать нагрузки. Занятия вам нравятся.
- 3) Можешь бегать на марафонскую дистанцию. Ты очень выносливый.
- 4) Ты должен закалять свой организм. Ты не хочешь болеть.



195

Замените простое предложение с деепричастным оборотом на сложное предложение с придаточным условия. Запишите в тетрадь.

Образец: *Систематически занимаясь спортом, можно стать сильным и выносливым. — Если систематически заниматься спортом, можно стать сильным и выносливым.*

- 1) Регулярно посещая спортивный зал, можно добиться хороших результатов.
- 2) Ежедневно делая зарядку, можно исправить недостатки фигуры.
- 3) Постоянно занимаясь на тренажёрах, нужно контролировать своё здоровье.
- 4) Тренируясь в спортклубе, не надо забывать о правильном питании.



196

Давайте побеседуем.

Темы для беседы:

1. Трудно ли придерживаться здорового образа жизни?
2. Мифы и реальность: о влиянии здорового образа жизни на долголетие.

Справка

Суворовское училище — специализированное военно-учебное заведение для молодёжи школьного возраста.



197

Послушайте текст о выдающихся спортсменах. Выполните задания 1, 2.



Человек с большой буквы — человек, заслуживающий уважения, имеющий высокие моральные качества.



1. Письменно ответьте на вопросы.

- 1) Какими видами спорта занимался писатель и политик Юрий Власов?
- 2) Как называли штангиста за необычную внешность?
- 3) Почему Руфата Riskиева называли «Ташкентским тигром»?



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Если Власов занимался лыжами, то добивался
 - а) звания мастера спорта
 - б) первого разряда
 - в) победы на спартакиаде
 - г) титула чемпиона
2. Власов одерживал победу, если произносил на помосте стихи
 - а) А. Пушкина
 - б) В. Маяковского
 - в) Б. Пастернака
 - г) С. Есенина
3. Бой Руфата Riskиева не заканчивались бы досрочно, если бы он не
 - а) владел техникой боя
 - б) понимал слабые стороны противника
 - в) тренировался целенаправленно
 - г) обладал точным ударом с обеих рук



Руфат Riskiyev

198. Домашнее задание

Работа в командах. Распределите обязанности и составьте доклады (презентации) на темы «Руфат Riskiyev — чемпион», «Юрий Власов — чемпион».

Уроки обобщения и контроля

Резервные возможности человеческого организма

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия

Лексика урока:

резервные возможности • уникальные способности • сила воли •

ампутация стоп • обморожение • гангрена



199 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Алексей Петрович Маресьев в детстве часто болел, крайне тяжело перенёс малярию, выжил, но заработал ревматизм. Лишь огромная сила воли и упрямый характер позволили выдерживать мучительные боли в суставах.

Маресьева не покидала мечта о небе, поэтому будущий герой подал документы в лётное училище. Два раза ему отказали в приёме, так как здоровье было слабое. В 1934 году Маресьева направили строить Комсомольск-на-Амуре. Там ему посчастливилось осуществить мечту детства — он начал заниматься в аэроклубе. В 1937 году Алексей Петрович был призван в армию, в 1940 году окончил авиационное училище в звании младшего лейтенанта.

4 апреля 1942 года самолёт Маресьева был подбит. В результате вынужденной посадки на вражеской территории лётчик получил серьёзные травмы. Несмотря на это, на сильно повреждённых ногах, затем ползком, затем перекатываясь, он 18 суток по глубокому снегу пробирался к своим.

Питался он тем, что можно было найти в лесу зимой, вышел живым из схватки с медведем и всё-таки добрался до русской деревни. В начале мая Маресьева в критическом состоянии доставили самолётом в московский госпиталь. Он перенёс ампутацию стоп обеих ног, потому что из-за обморожения началась гангрена. Казалось, о небе можно забыть навсегда. Но Маресьев был всё таким же волевым и упрямым, как в детстве, и через шесть месяцев после того, как он встал на протезы, уже почти невозможно было по его походке определить отсутствие стоп. Невероятный по тем временам случай! Маресьев преодолел все административные и медицинские барьеры и вернулся





в строй лётчиков-истребителей в июне 1943 года, как раз к Курской битве. За годы войны на счету Героя Советского Союза Алексея Маресьева — 86 боевых вылетов, 11 сбитых немецких самолётов, 7 из них — после ранения.

После войны Маресьев вёл активный образ жизни, в отставку вышел в 1946 году в звании полковника, с 1956 года и до конца дней занимал руководящие должности в комитете ветеранов войны и военной службы.

Маресьев скончался 18 мая 2001 года в Москве. Он похоронен на московском Новодевичьем кладбище.

Подвиг Алексея Маресьева стал основой сюжета «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. Книга послужила основой спектакля МХАТа, аудиоспектаклей, по ней снят фильм, и композитором Сергеем Прокófьевым написана одноимённая опера.



Алексей Маресьев

(По материалам интернета)



1. Подберите к тексту название.



2. Ответьте письменно на вопросы.

- 1) Кем был Алексей Петрович Маресьев?
- 2) Почему его не брали в лётное училище?
- 3) Какая мечта была у Маресьева в детстве?
- 4) Почему лётчику ампутировали ноги?
- 5) Почему Маресьев вернулся в строй лётчиков?



3. Выпишите выделенное предложение. Подчеркните в нём грамматическую основу. Какой вопрос можно поставить от главной части к придаточной?

Вспомните!

Придаточные предложения причины отвечают на вопросы **почему? отчего? из-за чего? по какой причине?**. Они обычно присоединяются к главной части с помощью союзов **потому что, так как, поскольку** и других.

Придаточные предложения следствия всегда стоят после главной части и присоединяются с помощью союзов **так что, поэтому, вследствие чего, в результате чего** и других.

В русский язык по необходимости вошло множество иностранных слов (почему?), **потому что** в русскую жизнь вошло множество иностранных понятий (В. Г. Белинский).

[], (потому что ...).



200 Проведите дискуссию.

Тема для дискуссии:
«Можно ли развить у себя особые способности? Как это сделать? Есть ли какие-то методики, приёмы?»

Справка

Дискуссия — спор, обсуждение какого-нибудь вопроса.



201 Найдите в сети Интернет и посмотрите видео «Год без гравитации». Выполните задания 1, 2.



1. Переведите слова на родной язык: **почин, невесомость, адаптироваться, бес-смэнно.**



2. Письменно составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями.



гравитация • орбита
двигаться с трудом • профилактика
адаптироваться
длительность пребывания
экстренная ситуация
выжить • выдержать • перенести
преодолеть • критическое состояние
травма • без сознания

Космонавты на борту Международной космической станции



202 Устно замените предложения, обозначающие причину действия, на предложения, выражающие следствие.

Образец: *Резервные возможности заложены в нас изначально, поэтому в любой сложной ситуации нельзя раньше времени сдаваться. — Так как резервные возможности заложены в нас изначально, в любой сложной ситуации нельзя раньше времени сдаваться.*

- 1) Прочность организма можно заранее «накопить», так что целенаправленная физическая и психологическая подготовка очень важны.
- 2) Сверхспособности проявляются обычно в экстремальных ситуациях, поэтому не бойтесь сложных жизненных испытаний.
- 3) Природа заложила в человека очень много, поэтому бедренная кость человека способна выдержать вертикальную нагрузку, равную весу легкового автомобиля.
- 4) Ароматы мяты и лимона повышают физическую и умственную активность, так что многим людям полезно посадить эти растения у себя дома.



203 Давайте порассуждаем.

Темы для рассуждений:


1. «Личность — это...»
2. «Саморазвитие — это...»
3. «Героем в наше время можно назвать...»

204. Домашнее задание

Работа в группах. Распределите обязанности между собой. Подготовьте презентации о людях со сверхспособностями.

Контрольный урок

Односоставные предложения


 **205** Запишите текст в тетрадь, правильно расставляя знаки препинания.

В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Я не пытаюсь объяснить что такое добро и почему добрый человек внутренне красив... Если есть у человека великая цель то она должна проявляться во всём. Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться, потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.



Д. С. Лихачёв

(По Д. С. Лихачёву, «Письма о добром и прекрасном»)

 **206** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Абу Али ибн Сина во всём мире известен как основоположник современной медицины. Его труды в этой области ценятся по сей день. Весомый вклад он оставил и в науке, и в философии. За 57 лет своей жизни он написал более 450 трудов в 29 областях науки.

Ибн Сина, или Авиценна, как его называли в Европе, родился в 980 году в селении Афшана, вблизи Бухары. Свою гениальность он стал проявлять ещё в юном возрасте — в 10 лет наизусть знал Коран, а в 20 — начал лечить людей. Его необычная для того времени методика лечения позволяла поставить на ноги тяжелобольных, за что его начали называть «князем врачей».

Жизнь Абу Али ибн Сины не была гладкой и спокойной — часто его благополучная жизнь сменялась скитаниями. Он был и придворным врачом, и советником правителей, а иногда его заключали в тюрьму во время смены власти.




Свой многочисленные научные труды Авиценна писал в любых условиях. Уместно будет сказать, что он просто не мог не писать. Знания, которые переполняли его, перетекали на страницы тысячи листов. Среди самых важных его произведений — «Книга знания», «Книга исцеления», «Лекарственные средства», «Канон врачебной науки» (в 5 книгах). Последняя считается одной из самых знаменитых книг в истории медицины. Наряду с этим перу ибн Сины принадлежат поэтические сборники и теологические трактаты.

Умер Авиценна в 1037 году, оставив после себя огромное наследие, которым его потомки пользуются по сей день.

(По материалам интернета)



Канон Авиценны

-  1. Составьте и запишите вопросный план к тексту.
-  2. Перескажите текст по плану.
-  3. Найдите в тексте сложные предложения. Укажите их грамматические основы и вид.

Как найти себя?

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели

Лексика урока:

личность • умение • сфера деятельности • научно-исследовательский •
эмоциональный • общительный • востребованный • предпочитать •
изобретать • обслуживать • познавать • анализировать • принимать решение

 **207** Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Профессия – это определённый вид трудовой деятельности. Специальность – вид занятий в рамках одной профессии. У каждой профессии есть свои требования к личности. Как выбрать профессию и специальность, чтобы ваши личностные качества соответствовали требованиям?

Родители мечтают о том, что вы будете вести научную работу в крупном научно-исследовательском институте. А какую сферу деятельности вы сами предпочитаете? Технику или общение с людьми? Чтобы стать востребованным инженером, нужно интересоваться техникой, уметь изобретать, придумывать механизмы. Если вы «дружите» с техникой, общительный, эмоциональный человек, но никогда ничего сами не изобрели, то вам лучше выбрать профессию водителя, слесаря. Для такого специалиста важно самостоятельно принимать правильные решения в сложных ситуациях. Для того чтобы любитель техники мог работать наладчиком современных станков с программным управлением, он должен уметь наблюдать, анализировать и понимать причины неполадок.

Чтобы быть уверенным в правильном выборе профессии, обращайтесь внимание на ваши основные и второстепенные качества.

(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какую профессию вы выбрали?
- 2) Какие советы вам дадут родители, учителя?
- 3) Как вы думаете, соответствуют ли ваши личностные качества выбранной профессии?



2. Выпишите в тетрадь выделенные предложения. Подчеркните их грамматические основы. Какой вопрос нужно задать от главной части к придаточной? Назовите вид предложения.





Профессор Е. А. Климов выделяет несколько основных типов профессий по условиям труда и характеру человека. Рассмотрите таблицу и расскажите о разных профессиях по образцу выписанных из задания 207 предложений.

Что интересует?	Умеет наблюдать, понимать	Умеет обслуживать, изменять	Любит изобретать, придумывать
природа	ботаник	ветеринар	биоинженер
техника	наладчик приборов	водитель, слесарь	изобретатель, инженер
знаковая система	графолог	архивариус, библиотечкарь	программист
художественный образ	литературный критик	актёр, певец	художник, дизайнер, композитор
человек	психолог	учитель, тренер, врач	режиссёр

209. Домашнее задание

Напишите, какими качествами вы обладаете, чтобы быть востребованным специалистом в выбранной вами сфере деятельности.

Вспомните!

Придаточные предложения цели (maqsad ergash gaplar) отвечают на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?**. Они присоединяются к главной части союзами **чтобы, для того чтобы, затем чтобы, лишь бы, только бы**.

Я стараюсь много наблюдать, **чтобы** стать экспертом-аналитиком.

[], (чтобы ...).

Для того чтобы эмоциональный и общительный человек чувствовал себя востребованным, ему можно выбрать профессию журналиста.

(Для того чтобы), [].

Правильно ставьте вопрос к придаточному с союзом **чтобы**.

Для педагогов и психологов важно (что?), чтобы люди хотели общаться с ними.	изъяснительное придаточное
Нам нужен такой менеджер (какой?), чтобы мог самостоятельно принимать решения.	определятельное придаточное
Нужно уметь анализировать (зачем?), чтобы заниматься научно-исследовательской работой.	придаточное цели

В сложных предложениях цели с союзом **чтобы** глагол в придаточной части стоит в неопределённой форме, если субъект действия один. Если субъекты действия разные, глагол в придаточной части имеет форму прошедшего времени.

Редактору нужна внимательность, **чтобы** замечать (неопределённая форма) все ошибки в тексте.

Редактору нужна внимательность, **чтобы** ошибки не попали (прошедшее время) в печать.



210

Закончите предложения, выбрав один из предложенных вариантов указания на цель действия.

Селекционер долго трудился,

чтобы вывести новый сорт хлопка.
чтобы вывел новый сорт хлопка.

Работники ухаживали за птицами,

чтобы быстрее набирать вес.
чтобы они быстрее набирали вес.

Зоотехник наладил кормушку,

чтобы животные могли не голодать.
чтобы теленок не голодал.

Ветеринар пришёл на ферму,

чтобы осмотреть животных.
чтобы осмотрел животных.

На слёт приехали лучшие фермеры,

чтобы обменяться опытом.
чтобы обменялись опытом.



211

Напишите, что нужно сделать, чтобы добиться следующих целей:

- 1) Для того чтобы стать хорошим программистом, нужно
- 2) Чтобы трудиться в сфере экономики, необходимо
- 3) Ради того, чтобы заниматься научно-исследовательской работой, стоит



212

Послушайте текст. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. В выборе профессии важную роль играют
 - а) личностные качества человека
 - б) желания молодёжи
 - в) рекомендации родителей
 - г) советы психологов
2. Чтобы работать в сфере искусства, нужно
 - а) быть общительным, чувствительным, добрым
 - б) самостоятельно принимать решения
 - в) обладать богатым воображением
 - г) быть активным, уметь управлять людьми
3. Профессии медиков, педагогов, психологов не подойдут
 - а) людям чувствительным, добрым
 - б) тем, кто любит работать в коллективе
 - в) эмоциональным и общительным людям
 - г) необщительным и одиноким людям
4. Выбрать работу в области финансов, бухгалтерии лучше ... людям.
 - а) внимательным и аккуратным
 - б) общительным и дружелюбным
 - в) творческим и эмоциональным
 - г) умеющим принимать решения

213. Домашнее задание

Напишите рекомендации своему однокласснику, какие качества характера ему нужны, чтобы соответствовать выбранной профессии.



Айзек Азимов. Профессия

Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки

Лексика урока:

образование • пробовать • пытаться • достать • разобраться • догадаться •
возразить



214 Прочитайте текст. Выполните задания 1–5.

66-й век. Первое мая — день начала олимпиады по профессиям. Джордж Плэйтен очень волновался. В июне тысячи космических кораблей с победителями отправятся к другим планетам. А он сидит и читает книгу по электронике. Ему уже 18 лет. *Он никогда не будет участвовать в олимпиаде, хотя так хотел стать программистом!*

Всё началось десять лет назад в День чтения. Детей собрали в просторном зале городского Дома образования, и каждого осмотрел врач. Потом надели на голову шлем и включили аппарат. А после этого Джордж прочитал своё имя на карточке.

Через 10 лет в День образования доктор посмотрел на компьютер и удивился:

— Вы хотите стать программистом? Вы уверены, что эта сложная профессия вам по силам?

— Я читал о программировании, сэр, — сказал Джордж. — Я купил книгу на эту тему и изучал её.

— Но ведь вы могли не понять то, что там написано.

— Да, вначале. Но я достал другие книги по математике и электронике и разобрался в них, насколько мог. Я, конечно, знаю не так много, но всё-таки достаточно, чтобы понять, что мне нравится эта профессия и что я могу быть программистом.

— Вы не можете быть программистом. Я думаю, что вы и сами об этом догадались.

— Но кем же я тогда буду?

— Это очень трудно объяснить. — Доктор помолчал и затем отчётливо произнёс: — Никём.

— Но я никогда не слышал ни об одном человеке без профессии, — возразил он. — Неужели вы не можете попробовать дать мне образование? Ведь вы даже не пытались сделать это.

— Закон запрещает. Но всё будет хорошо. Вы будете жить в хорошем месте. Мы дадим вам книги, и вы сможете изучать всё, что пожелаете.

— Собирайте знания по зёрнышку, — горько произнёс Джордж.



- ✿ 1. Как вы понимаете выражение **собирать знания по зёрнышку**?
- 🎤 2. Что такое День чтения? Как Джордж научился читать сложные книги по программированию?
- 🎤 3. Как мог проходить День образования? Почему, по-вашему, доктор отказался обучать Джорджа?
- 💬 4. Пофантазируйте, как можно будет получать образование в будущем.
- ✍️ 5. Выпишите выделенное предложение. Подчеркните грамматические основы. Устно переведите на родной язык.

215. Домашнее задание

Расскажите, какие трудности вы преодолеваете при изучении школьных предметов. Используйте предложения со значением уступки. Можете начать так: **Хотя мне нравится (меня привлекает, я люблю) ..., но ...** .

Вспомните!

Придаточные предложения уступки выражают условие, вопреки которому происходит действие в главной части. Они отвечают на вопросы **несмотря на что? вопреки чему?**. Придаточная часть присоединяется к главной с помощью союзов (**хотя, несмотря на то что, пускай, даром что**) или **союзных слов** (**где ни, как ни, когда ни, кто ни, что ни, сколько ни**).

Как ни старалась команда соседней школы победить, приз остался у нас.



216

Запишите предложения, дополнив их предлогом **несмотря на** или союзом **несмотря на то что**. Какие из этих предложений сложные, а какие — простые? Составьте схемы сложных предложений.

- 1) ... советы врача, писатель работал до самой смерти.
- 2) ... некоторые из предположений Азимова сбылись, много ещё не скоро станет реальностью.
- 3) ... больше желание, программистом Джордж так и не стал.
- 4) ... Джордж изучил много книг, доктор отказался дать ему возможность учиться программированию.



217

Передайте содержание предложений, используя вместо противительных союзов союзы уступки **хотя** или **несмотря на то что**.

- 1) Айзек Азимов получил докторскую степень по биохимии, но он предпочёл заниматься литературой.
- 2) Писатель был членом клуба людей с самыми высокими показателями IQ "Mensa", но вскоре покинул его, заметив, как хвастаются своим интеллектом некоторые участники.
- 3) Основная специальность фантаста — биохимия, но среди его научно-популярных книг есть труды по астрофизике, кибернетике, медицине, лингвистике, психологии и футурологии.
- 4) Слово «робот» придумал Карел Чапек, но три закона роботехники сформулировал Азимов.
- 5) Писатель предвидел обучение в школах компьютерной грамотности, но, по его мнению, роботы не получат широкого распространения.



1 218



Послушайте продолжение рассказа А. Азимова.
Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Первое время Джордж ... , хотя в доме не было ни запертых дверей, ни охраны.
 - а) не хотел заниматься
 - б) пытался убежать
 - в) убежал в сад
 - г) отказывался есть
2. Хотя друг знал о старых программах, он
 - а) победил в олимпиаде
 - б) не хотел читать книги
 - в) полетел на новую планету
 - г) занимался по справочникам
3. Учёные ..., чтобы сразу вкладывать в мозг готовые знания.
 - а) изобрели прибор
 - б) создали образовательные программы
 - в) придумали вакцину
 - г) искали талантливых детей
4. Если бы все получили образование через зарядку, как бы они ... ?
 - а) могли жить
 - б) работали на других планетах
 - в) придумали что-то новое
 - г) говорили на разных языках



Это интересно!

Афоризмы Айзека Азимова

Разве есть в жизни что-либо более прекрасное, чем поиск ответов на вопросы? («Прелюдия к Академии»)

Свобода не имеет цены. («Двухсотлетний человек»)

Только преодолев величайшие испытания, человечество может успешно подняться к прекрасным и недостижимым вершинам. («Конец Вечности»)

Если бы был создан робот, способный стать общественным деятелем, он был бы самым лучшим из них. По законам роботехники, он не мог бы причинять людям зла, был бы чужд тирании, подкупа, глупости или предрассудков. И прослужив некоторое время, он ушёл бы в отставку, хотя он и бессмертен, — ведь для него было бы невозможно огорчить людей, дав им понять, что ими управляет робот. Это было бы почти идеально. («Я, робот»)





Высшее образование в Республике Узбекистан

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия

Лексика урока:

вуз • филиал • финансовые учреждения • международная практика •
потребности экономики • квалифицированный • конкурентоспособный •
непрерывный • неразрывный • успешно реализовать • функционировать



219 Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания 1–4.

В Республике Узбекистан действует более ста *высших учебных заведений*, в которых *подготавливаются кадры высокой квалификации*. В подготовке высококвалифицированных кадров принимают участие и филиалы ведущих университетов России, США, Великобритании, Италии, Южной Кореи, Сингапура, Индии. Более того, совместно с финансовыми учреждениями развитых стран мира, успешно реализуется ряд проектов, направленных на развитие высшего образования. *Работа по изучению международной практики поставлена так, что учитываются все потребности экономики, науки и социальной сферы*. Многие делается для развития информационно-ресурсных центров, которые с успехом функционируют во всех вузах.

Получить высшее образование в Узбекистане можно как в государственных учебных заведениях, так и в частных вузах.

Цель высшего образования – подготовка квалифицированных конкурентоспособных кадров, отвечающих современным требованиям. Основным показателем системы высшего образования являются непрерывность и неразрывность обучения и воспитания. *Нужно учиться в школе так, чтобы накопить знания, стать творчески активной и духовно богатой личностью*. Именно эти качества позволяют получить высшее образование.

В целях повышения качества образования высшие учебные заведения Республики Узбекистан ежегодно оцениваются. При этом учитывается, как работодатели оценили выпускников, показатели научной деятельности вуза, уровень знаний студентов. По результатам анализа деятельности объявляется список лучших десяти вузов.



Нéсколько лет подряд ведущим ву́зом в на́шей стране объявля́лся Национа́льный университет Узбекиста́на, основанный в 1918 году́. Университет, где гото́вят специа́листов ра́зных направле́ний, счита́ется ба́зовым вы́сшим уче́бным заведе́нием респу́блики. В его́ информа́ционно-ресу́рсном це́нтре свы́ше трёх миллио́нов книг. Заня́тия прово́дят 29 акаде́миков, свы́ше 150 докторо́в нау́к и профессоро́в, о́коло 400 кандида́тов нау́к.



(По материа́лам интерне́та)

- ✳️ 1. Найдите в те́ксте сино́нимы к вы́деленным в пе́рвом абза́це словосочета́ниям. Как образо́ваны э́ти слова́?
- 🔄 2. Выпи́шите вы́деленные предложе́ния, подчеркните в них грамма́тические осно́вы. Како́й вопро́с мо́жно зада́ть от гла́вной ча́сти к прида́точной? При по́мощи како́их сою́зов связа́ны ча́сти предложе́ний?
- 🔄 3. Найдите в те́ксте сложноподчи́ненные предложе́ния с прида́точными разли́чных ви́дов. Выпи́шите, указа́в ви́д прида́точного предложе́ния.
- 📌 4. Составьте вопро́сы к те́ксту. Перескажи́те текст, опира́ясь на составле́нные вопро́сы.

Вспомните!

Прида́точные о́бразы де́йствия (**ravish ergash gaplar**) ука́зывают на спо́соб де́йствия, на́званного в гла́вном предложе́нии, и отве́чают на вопро́сы **как? како́им о́бразом?**

Не́которые лю́ди ве́дут себя́ в о́бществе **так, как бу́дто** нико́го ря́дом не́т.

Э́ти прида́точные прикрепля́ются к гла́вному предложе́нию при по́мощи сою́зов **как, что, что́бы, как бу́дто, то́чно**; ино́гда имéют дополни́тельные отте́нки значе́ния сравне́ния, сле́дствия.

Он учи́лся так **успе́шно, как бу́дто** с ним занима́лся **высо́коквалифи́цированный репетито́р**.

Таки́м прида́чным в гла́вной ча́сти ча́сто соотве́тствует ука́зательное сло́во **так**, выполня́ющее фу́нкцию обстоя́тельства о́бразы де́йствия.

Бьётся **на́смерть па́рень бра́вый** – **та́к, как бы́ются** на войне́. (А. Твардо́вский)

Говори́л он та́к, как **сейча́с уже́ никто́** из нас говори́ть не уме́ет, – **выпуклым, со́чным языко́м**. (К. Паусто́вский)



Ташкэ́нтский госуда́рственный техни́ческий университет



Ташкэ́нтский институ́т инжене́ров иррига́ции и механизаци́и сёльско́го хозя́йства



Узбе́кский госуда́рственный универси́тет миро́вых языко́в



220

Допи́шите предложе́ния так, что́бы получи́лись сложноподчи́ненные с прида́чным це́ли и́ли с прида́чным о́бразы де́йствия.

- 1) Мы **должны́** хоро́шо учи́ться, **что́бы**
- 2) На́до так **вы́полнить** рабо́ту, **что́бы**
- 3) **Нужно́** так **отно́ситься** к лю́дям, **что́бы**
- 4) **Для то́го, что́бы** ..., **нужно́** **писа́ть** **аккура́тно** и **разбо́рчиво**.
- 5) На́до **научи́ться** так **распреде́лять** **вре́мя**, **что́бы**... .



Андижанский государственный университет



221

Устно составьте сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, используя союзы и союзные слова **как, что, чтобы**.

Образец: Ученики должны **так** много читать, чтобы научиться писать грамотно.

Слова для справок: изучать школьные предметы; изучать основы наук; реализовать свои знания и умения; учитывать потребности экономики.



Самаркандский государственный университет



222

Проведите дискуссию.

Тема для дискуссии:

«Онлайн-обучение: за и против».

223. Домашнее задание

Подготовьте доклад о вузе, в котором вы бы хотели учиться.



224

Послушайте текст.

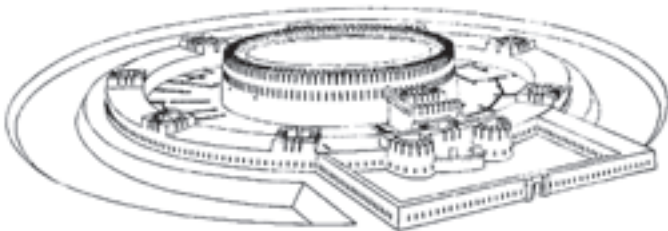
Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. При раскопках в Хорезме были найдены
 - а) образцы древней письменности, древние астрономические приборы
 - б) солнечный календарь и развалины обсерватории
 - в) медицинские инструменты и посуда для лекарств
 - г) стенные росписи на зороастрийские сюжеты
2. Торговые и культурные связи хорезмийцев с разными странами
 - а) оказали влияние на развитие биологии и анатомии
 - б) сыграли большую роль в развитии медицины
 - в) помогли развитию архитектуры
 - г) повлияли на раннее развитие географии, картографии
3. Хорезмская Академия Мамуна была создана
 - а) при участии знаменитого Фараби
 - б) под руководством учёного-энциклопедиста Абу Райхана Беруни
 - в) по приказу Абу Али ибн Сины
 - г) по желанию Махмуда Газневи

4. Абу Райхан Беруни раньше европейских учёных

- а) определил длину меридиана
- б) доказал вращение Земли вокруг своей оси
- в) вычислил длину экватора
- г) основал сферическую тригонометрию



Кой-Крылган-кала, реконструкция

225. Домашнее задание

Подготовьте эссе о развитии науки и образования в Академии Мамуна.



Вузы России

Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени

Лексика урока:

университёт • ректор • основатель • федеральный • учебное заведение •
представители сословий • приёмник идей



226 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Московский государственный университет

Московский университет по праву считается старейшим российским университетом. Он основан в 1755 году. Это стало возможным благодаря деятельности выдающегося учёного-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765). 25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об основании Московского университета. Сначала в Московском университете работало три факультета: философский, юридический и медицинский. *В отличие от многих европейских вузов в Московский университет принимали настолько много студентов — представителей всех сословий, что он прославился как самый демократичный университет. Только крепостные крестьяне не могли учиться в нём.*



Московский университет сегодня увеличился до такой степени, что имеет в своём распоряжении более 600 (шестисот) зданий и сооружений, включая Главное здание на Воробьёвых горах.

Число студентов МГУ возросло до 60 тысяч человек. В МГУ создан самый мощный в стране суперкомпьютерный комплекс. Запущены шесть спутников, созданных специалистами МГУ. Идёт работа над созданием Университетской научно-технологической долины. Соединение в деятельности Московского университета задач просвещения, науки и культуры превратило его, по выражению А. И. Герцена, в «средоточие русского образования», один из центров мировой культуры.

(По материалам интернета)





1. Переведите на родной язык: **представители сословий, кроме крепостных крестьян.**
2. Определите тип речи, составляющий основу текста, — повествование, описание или рассуждение? Найдите доказательства и основные признаки, характерные для данного типа речи.
3. Озаглавьте текст и запишите выбранный заголовок в тетрадь. Почему вы его так назвали?

Вспомните!

Придаточные меры и степени отвечают на вопрос **до какой степени?** и присоединяются к главной части союзами **что, чтобы, как, словно, будто** и др. или союзными словами **сколько, насколько.**

Придаточные с союзами **что, чтобы** относятся к словам **так, такой, настолько, столь** и оборотам **до такой степени, в такой мере** и имеют дополнительное значение следствия.

Руки его дрожали **до такой степени, что** он был не в состоянии расстегнуть пальто. (А. Чехов)

В русской земле **столько прелести, что** всем художникам хватит на тысячи лет. (К. Паустовский)

Отдельную группу среди сложноподчинённых предложений с придаточными меры и степени составляют такие, в которых придаточная часть присоединяется к словам **столько, настолько** с помощью союзных слов **сколько, насколько.**

Я огорчился **насколько, насколько** это только было возможно.



227

Выпишите из текста выделенные курсивом предложения. Какие это предложения? Охарактеризуйте их.



228

Подготовьте устное сообщение об одной из профессий, которую вы хотели бы получить в МГУ имени М. В. Ломоносова или в одном из вузов вашего города (региона).



229

Послушайте текст.
Ответьте на вопросы.



- 1) В каком году был основан Казанский университет? На сколько лет он младше МГУ?
- 2) Какие отделения работали в год открытия?
- 3) О каком ректоре Казанского университета вы узнали? Что он сделал для своего университета?
- 4) Как выглядит университет сегодня?
- 5) Почему КГУ называют «колыбелью науки»?



230

Найдите в интернете информацию об одном из известных преподавателей или выпускников Казанского университета. Расскажите в классе.

231. Домашнее задание

Подготовьтесь к учебной дискуссии. Устно продумайте свой ответ на вопрос: насколько важно или не важно для современного молодого человека продолжить образование в вузе? Свою позицию аргументируйте.

Используйте конструкции: *насколько важно, что ... , до такой степени, чтобы*



Продолжайте знакомство с вузами России. Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Первый педагогический!

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (РГПУ имени А. И. Герцена, Герценовский университет) — самый первый педагогический вуз Российской Федерации. Он основан в 1797 году как Петербургский воспитательный дом. В 1920 году институту присвоено имя Александра Ивановича Герцена, с тех пор университет носит имя великого русского писателя, политика и философа.

По распоряжению императора Павла Первого ещё в 1797 году будущий университет был взят под покровительство императрицы Марии Фёдоровны, которая всегда очень заботилась о детях-сиротах. РГПУ имени А. И. Герцена считает себя преемником идей и ценностей Воспитательного дома.

В Воспитательном доме настолько заботились о сиротах, что давали им не только пищу и кров, но и профессию. Здесь были заложены основы женского педагогического образования: созданы классы для подготовки гувернанток, наставниц, учительниц музыки, языков.

Для девочек из небогатых семей был создан настоящий институт, который стал первым для подготовки нянь, воспитателей, музыкантов и учительниц для начальных школ. В 1918 году на базе Воспитательного дома был основан Третий Петроградский педагогический институт, который стал ежегодно выпускать тысячи учителей для создаваемых школ.

Сегодня в составе университета более 20 факультетов и 100 кафедр. Это красивый светлый кампус в самом центре города, в нём много исторических зданий и памятников, обширная современная библиотека и даже свой парк. Символ университета — пеликан, кормящий трёх птенцов. Этот символ означает самопожертвование ради любви к детям.



(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Как вы думаете, кто и с какой целью сможет изучать русский язык в этом университете — одном из старейших вузов России?
- 2) Как вы думаете, почему у РГПУ такой интересный символ?
- 3) Какие профессии получали воспитанники в педагогическом университете?
- 4) Какие традиции поддерживает РГПУ имени А. И. Герцена до сих пор?



2. Найдите в тексте предложение с придаточным меры и степени и выпишите его в тетрадь. Выполните синтаксический анализ этого предложения.



3. Как вы поняли, в чём главная особенность этого учебного заведения?



Напишите сочинение-размышление из 10–12 предложений на тему «Как вы понимаете специальность «педагог?»». Расскажите, в каких сферах жизни есть потребность в людях данной профессиональной подготовки? Используйте сложные предложения с придаточными меры и степени.

234. Домашнее задание

Подготовьте сообщение о том, в каком вузе вашего города или региона можно получить педагогическую специальность.

Известные учёные Узбекистана

Прямая и косвенная речь

Лексика урока:

диссертация • главный научный сотрудник • престижный вуз •
заслуженный деятель науки • научно-исследовательский институт •
монография • профессор • академик • Книга рекордов Гиннеса •
реализация • архив



235

Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.



Галина Анатольевна Пугачёвкова родилась 7 февраля 1915 года. После школы она поступила в Среднеазиатский индустриальный институт на специальность «архитектор». Окончив институт, Г. А. Пугачёвкова продолжила обучение в аспирантуре у знаменитого М. Е. Массона и стала кандидатом, а затем доктором наук. В то время она уже владела несколькими европейскими языками и фарси. В послевоенные годы уникальная экспедиция археологов и искусствоведов под руководством Пугачёвковой работала на городищах Древней Бактрии и Парфии. В 1972 году на раскопках богатого дома в Дальверзин-тепе нашли знаменитый клад — 115 золотых предметов. Среди них были шахматы из слоновой кости и украшение индийской работы. А ещё в Дальверзине нашли гипсовую голову, которая удивительно похожа на саму Галину Анатольевну.

По оценке ЮНЕСКО, академик Г. А. Пугачёвкова занимает одно из первых мест среди женщин-учёных мира по количеству научных работ. Её имя вошло в книгу рекордов Гиннеса. В годы независимости Галина Анатольевна была награждена премией имени Беруни, орденами «За великие заслуги», «Дустлик», медалью «Шухрат». Во Франции ей вручили орден «Академические пальмы».

После смерти Г. А. Пугачёвковой в 2007 году на её доме напротив Национального института художеств и дизайна имени Камолитдина Бехзода установлена мемориальная доска.

Важный проект по оцифровке архива академика начал неправительственная международная ассоциация «Обсерватория культурного наследия Центральной Азии». «Реализация этого проекта имеет важное значение для создания электронных каталогов национальных музейных коллекций», — утверждают сотрудники организации. Было заявлено также, что после сканирования все документы архива будут переданы в Центральный государственный архив Республики Узбекистан.



- ✳️ 1. В каком из выделенных предложений слова говорящего переданы точно, а в каком — неточно?
- 💬 2. Перескажите текст. Начать можете так:
Я узнал, что
В тексте написано, как
Учебник рассказывает, где
ЮНЕСКО считает, что



Дальверзин-тепе

Вспомните!

Прямая речь (ko'chirma gap) — это слова говорящего, которые автор передаёт без изменений. Прямая речь пишется с большой буквы и выделяется кавычками. Если слова автора стоят после прямой речи, то сказуемое всегда занимает первое место.

А. П. Чехов сказал: «Краткость — сестра таланта».

[]: «...».

«Цель литературы, — писал М. Горький, — помогать человеку понимать самого себя».

« , — [], — ».

А, а — автор; П, п — прямая речь.

А: «П».	«П», — а.	«П, — а, — п». «П, — а. — П».
А: «П!»	«П!» — а.	«П? — а. — П». «П! — а. — П».
А: «П?»	«П?» — а.	«П. — а. — П!»


236

Запишите высказывания известных людей как прямую речь разными способами. Используйте глаголы **утверждать, заявлять, считать, заметить**.

- 1) И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно. (Л. Н. Толстой)
- 2) Сколько б ты ни жил, всю жизнь следует учиться. (Сенека)
- 3) Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда. (Эзоп)
- 4) Природа так обо всём позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться. (Леонардо да Винчи)

Вспомните! Косвенная речь (o'zlashtirma gap) — слова говорящего, которые автор передаёт от своего имени с изменениями. Это сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

При замене прямой речи косвенной изменяются личные и притяжательные местоимения и личные формы глагола. Обращения становятся дополнениями в главной части.

Если прямая речь — повествовательное предложение, в косвенной речи употребляется союз **что** или **будто**. Если прямая речь выражает просьбу или приказ, то при замене на косвенную речь употребляется союз **чтобы**. Если прямая речь содержит общий вопрос (без вопросительного слова), то в придаточном изъяснительном после слова, к которому задан вопрос, стоит частица **ли**.

«Архив Пугачёвской сохранился?» — спросили студенты.
Студенты спросили, сохранился ли архив Пугачёвской.

237 Устно преобразуйте высказывания великих людей в косвенную речь.



Горький советовал:
«Учитесь у всех, не
подражайте никому».



«Дайте мне точку опоры, —
требовал Архимед, — и я
переверну Землю».



238. Домашнее задание

Перепишите отрывок из произведения «Мёртвые души» в тетрадь, расставляя знаки препинания.

А как ваше здоровье Слава богу не пожалуюсь сказал Собакевич И точно, не на что было жаловаться, скорее железо могло простудиться и кашлять чем этот на диво сформированный помещик Да вы всегда славились здоровьем сказал председатель и покойный ваш батюшка был тоже крепкий человек Да на медведя один хаживал отвечал Собакевич Мне кажется сказал председатель вы бы тоже повалили медведя если бы захотели выйти против него Нет, не повалю отвечал Собакевич покойник был меня покрепче.

(Н. В. Гоголь)



239 Послушайте текст. Начертите в тетради и заполните таблицу.



Даты жизни Э. В. Ртвеладзе	
Место учёбы Э. В. Ртвеладзе	
Наставники Эдварда Васильевича	
Научные интересы учёного	
Городище, открытое Э. В. Ртвеладзе	
Награды учёного	

240. Домашнее задание

Напишите заметку об Эдварде Васильевиче Ртвеладзе по материалам таблицы предыдущего задания и интернета.



Международный государственный экзамен по русскому языку как иностранному (ТРКИ)

Лексика урока:

тест по русскому языку как иностранному •
 международный государственный экзамен • сдавать — сдать экзамен •
 проходить — пройти тестирование / тест • сертификат • уровень •
 абитуриент • носитель языка



241

Прочитайте тексты 1, 2. После каждого текста ответьте на вопросы, выполните задания.

Текст 1

ТРКИ означает тест по русскому языку как иностранному. Есть и английский вариант названия — Test of Russian as a Foreign Language (TORFL). Это международный государственный экзамен по определению уровня владения русским языком.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какие ещё международные экзамены по иностранным языкам вы знаете?
- 2) Вы когда-нибудь сдавали такие экзамены по иностранным языкам?



2. Посмотрите на таблицу и расскажите о том, какие уровни владения иностранным языком есть в российской и европейской системах. Используйте конструкцию в рамке.

(что?) **соответствует** (чему?)

Например: **Элементарный уровень соответствует уровню A1.**

Российская система сертификационных уровней общего владения русским языком как иностранным соответствует европейской системе:

Российская система	Европейская система уровней
Элементарный уровень (ТЭУ)	A1 (beginner)
Базовый уровень (ТБУ)	A2 (elementary)
Первый уровень (ТРКИ-1)	B1 (intermediate)
Второй уровень (ТРКИ-2)	B2 (upper-intermediate)
Третий уровень (ТРКИ-3)	C1 (advanced)
Четвёртый уровень (ТРКИ-4)	C2 (proficiency)





Текст 2

Уровни ТРКИ. Уже в школе вы осваиваете уровни от А1 до В1. Узнаем о каждом из них подробнее.

- **Элементарный уровень** — уровень «выживания». На этом уровне вы умеете здороваться, прощаться, задавать простые вопросы, попросить, согласиться или отказаться. В разговоре вы можете немного рассказать о себе, семье, своём дне, свободном времени.
- **Базовый уровень** — уровень общения с доброжелательным собеседником. Появляются новые темы для разговора. Например: учёба, работа, профессия, изучение иностранного языка, родной город, здоровье, погода.
- **Первый сертификационный уровень** заслуживает особого внимания. На этом уровне вы можете принять участие в дискуссии. Темы общения становятся шире, сложнее. Например, вопросы образования и работы, образ жизни, традиции, проблемы современного города, география, экономика, экология, культура страны и другие.

Важно, что первый уровень даёт право поступать в вузы России, стать абитуриентом.

- **Второй сертификационный уровень.** На этом уровне вы можете беседовать на любые темы. У вас появляется возможность поступить в магистратуру.
- **Третий сертификационный уровень.** Это уровень свободного профессионального владения языком, который даёт возможность работать, например, переводчиком, дипломатом, менеджером. Вы можете поступить в магистратуру филологического профиля.
- **Четвёртый сертификационный уровень** — уровень носителя языка, или владения языком в совершенстве. Уровень для филологов, преподавателей, переводчиков-синхронистов.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой уровень предшествует первому сертификационному уровню?
- 2) Какой уровень владения языком даёт возможность поступать в российские вузы?
- 3) На каком уровне вы начинаете свободно говорить по-русски?
- 4) На каком уровне можно сказать, что вы владеете русским языком в совершенстве?



2. Запишите слово **собеседник**. Выделите приставку, корень и суффикс у этого слова.

Образуйте при помощи такой же приставки и суффикса слова с корнями **-труд-**, **-курс-** и запишите их. Устно определите их значения. Сделайте выводы о значении приставки и суффикса.



3. Определите корни прилагательного **доброжелательный**. Сделайте вывод о значении слова, подберите к нему синонимы.



4. Прочитайте выделенное курсивом предложение. По контексту сделайте вывод о значении слова **абитуриент**.



5. От какого глагола образовано существительное **владение**? Подберите синонимичные конструкции к словосочетаниям **владение иностранным языком / владеть иностранным языком**.

242. Домашнее задание

Письменно ответьте на вопросы, используя данные конструкции и фразы.

1) Зачем надо сдавать экзамены ТРКИ?

проверить свои знания
у (кого?) появляется возможность + инфинитив
(что?) даёт право / возможность + инфинитив

2) Как определить свой уровень владения иностранным языком?

сдать тест / экзамен
пройти тестирование / тест



243

Прочитайте тексты 3, 4. После каждого текста ответьте на вопросы, выполните задания.

Текст 3

Тест можно сдать в специальных центрах тестирования. Тест каждого уровня состоит из пяти частей, или субтестов:

- 1) лексика (знание слов) и грамматика,
- 2) чтение,
- 3) аудирование (слушание),
- 4) письмо,
- 5) говорение.



Ответьте на вопрос.

Как вы думаете, какой из субтестов сдать легче, а какой — сложнее?

Текст 4

После успешной сдачи теста вы получаете **сертификат** о прохождении тестирования. Сертификат ТРКИ бессрочный. Сертификаты ТРКИ являются подтверждением знания русского языка как иностранного. Это международный сертификат.



Разделитесь на пары и составьте диалог по ситуации (6–8 реплик).

Ситуация: один из вас поговорил с преподавателем о том, нужно ли сдавать экзамен ТРКИ и зачем. Он рассказывает однокласснику об этом разговоре, используя косвенную речь. Одноклассник задаёт уточняющие вопросы. Затем поменяйтесь ролями.

Вспомните!

Вы уже знаете, что такое **цитата**, а также то, что цитата обычно заключается в кавычки. Только при цитировании отдельных строк стихотворного текста кавычки не ставятся.



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТИРОВАНИИ

Цитата может быть оформлена

- как прямая речь:
А. П. Чехов писал: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
- как косвенная речь:
А. П. Чехов писал, что «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
- при помощи вводных слов:
По мнению А. П. Чехова, «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Точка всегда ставится после закрывающих кавычек, но не перед ними. Многоточие, вопросительный и восклицательный знаки ставятся перед закрывающими кавычками.

А. Блок очень точно сказал: «Живопись учит смотреть и видеть...»



244 Прочитайте высказывания, используя разные способы оформления цитат.

- 1) «Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена». (Вольтер)
- 2) «Кто не знает иностранных языков, тот не имеет понятия о своём собственном». (И. Гёте)
- 3) «Подлинные друзья приобретаются в молодости». (Д. С. Лихачёв)
- 4) «Пока молоды, сильные, бодрые, не уставайте делать добро». (А. П. Чехов)
- 5) «Умейте читать с интересом и не торопясь». (Д. С. Лихачёв)



245 Послушайте текст и отреагируйте на ситуацию. Как сдать экзамен ТРКИ?



Вы позвонили в Центр тестирования, чтобы узнать о том, как и где проводится тестирование по русскому языку как иностранному. Вы услышали информацию автоответчика о проведении тестирования на сайте. Расскажите однокласснику о том, что вы узнали о проведении экзамена, используя косвенную речь.





Уроки обобщения и контроля

Лексика урока:

филиал • финансовые учреждения • международная практика •
потребности экономики • квалифицированный • конкурентоспособный •
непрерывный • неразрывный • успешно реализовать • функционировать •
университет • ректор • основатель • федеральный • учебное заведение •
представители сословий • преемник идей • диссертация •
главный научный сотрудник • престижный • заслуженный деятель науки •
научно-исследовательский институт • монография • профессор • академик •
книга рекордов Гиннеса • реализация • архив



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 52–64. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



246 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Современная мировая наука — это организованная профессиональная деятельность миллионов исследователей, которая имеет два принципиальных отличия от классической науки прошлых веков.

Первой особенностью современной науки по сравнению с наукой прошлого является то, что основное внимание уделяется не получению нового научного знания, а его практическому применению. Это важно для того, чтобы производить новые товары и удовлетворять самые разнообразные и постоянно растущие потребности людей.

Вторая отличительная особенность современной науки состоит в том, что научная деятельность носит социальный и коллективный характер. Несмотря на то, что существуют небольшие лаборатории и исследовательские группы, новое знание добывают крупные научные коллективы. Чем больше крупных институтов, университетов, академий, технопарков, тем мощнее и разветвлённее сеть национальной и международной науки.



1. Составьте и запишите вопросный план к тексту. Перескажите текст по плану.



2. Найдите в тексте сложные предложения. Укажите их грамматические основы и вид.

3. Составьте по таблице и образцу пояснения слов. Какой вид сложных предложений вы использовали? Два предложения запишите в тетрадь.

Образец: *Колледж — это учебное заведение, которое входит в состав университета или соответствует старшим классам средней школы.*

институт	район города, имеющий высокий научно-технический потенциал, с градообразующим научно-производственным комплексом
университет	территориальная, научная, технологическая и техническая база для реализации инновационных проектов
академия	некоммерческая организация, объединяющая людей, занимающихся различными науками
технопарк	высшее учебное заведение для подготовки специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам
технополис	высшее учебное заведение для профессионального образования, подготовки или переподготовки кадров, проведения научных исследований



Представьте, что вы журналист, а ваш одноклассник — сотрудник крупного технополиса. Составьте вопросы по данному ниже тексту и проведите интервью с ним.



Инновационный центр «Сколково» часто называют российской Кремниевой долиной. Этот наукоград расположен недалеко от Москвы и занимает территорию около 400 гектаров. Комплекс оснащён современным высокотехнологичным оборудованием, поэтому может разрабатывать и проводить в жизнь самые инновационные технологии. В комплексе обеспечены особые экономические условия для компаний, занимающихся исследовательской деятельностью, отвечающей стратегии научно-технологического развития страны. Инновационный город разделён на пять районов, каждый из которых индивидуален и имеет свою структуру. Так как в Сколково не только функционируют бизнес-центры, учебные центры, международный медицинский кластер, но и проводятся фестивали науки и искусства, журналисты называют его «футурополисом» — городом будущего.

(По материалам интернета)



Послушайте текст. Выполните задания.

Запишите сложные предложения, дополнив их подходящими союзами и союзными словами.



- ... вы будете обучаться постоянно и разным наукам, вы научитесь смотреть на события и факты с разных точек зрения, анализировать полученную информацию.
 - Хотя
 - Если
 - Что
 - Потому что
- ... вы интересуетесь новой сферой, то знакомьтесь с новыми людьми.
 - Так как
 - Когда
 - Чтобы
 - Который
- ... больше вы напрягаете мозг, тем дольше он будет работать.
 - Чего
 - Чем
 - Чем
 - Для чего
- Обучение не даёт скучать, ... вы остаётесь любопытными, жадными до новых открытий.
 - чтобы
 - несмотря на то, что
 - так как
 - если



БУКТРЕЙЛЕР



*Книга – учитель без платы и благодарности.
Каждый миг она дарит тебе откровения мудрости.*

А. Навои

1. Реализация проекта

Буктрейлер (booktrailer) – это короткое видео, которое рассказывает о какой-либо книге. Как правило, буктрейлер длится не более трёх минут. Это яркая и современная форма представления впечатлений о книге.

2. Что необходимо для создания буктрейлера?

- сценарий
- фотографии / иллюстрации / текст
- музыка
- программа для создания видео.

3. Этапы работы

- 1) Выбрать книгу.
- 2) Посмотреть в интернете варианты буктрейлеров.
- 3) Написать сценарий для видеоролика.
- 4) Подобрать иллюстрации, фотографии, музыкальное сопровождение.
- 5) Выбрать и изучить программы для создания видеороликов. Например, *iMovie* для *Apple*, *Windows Movie Maker* для *Windows* или другие.
- 6) Создать видеоролик.
- 7) Показать видеоролик и рассказать о книге в классе.



Уроки 1–2

Задание 8. Послушайте текст.

2 марта 1992 года Республика Узбекистан была принята в Организацию Объединённых наций и стала равноправным членом мирового сообщества. В октябре 1993 года в Ташкенте начало работу представительство ООН.

У Узбекистана как сторонника мира и сотрудничества и ООН общие цели. С трибуны ООН постоянно звучат предложения руководителей нашего государства об укреплении мира и согласия. Все они были одобрены и горячо поддержаны широкой мировой общественностью.

Узбекистан является также членом целого ряда специализированных учреждений ООН: Всемирной организации здравоохранения, Международной организации труда, Международного детского фонда (ЮНИСЕФ).

Постоянно укрепляются связи Узбекистана с ЮНЕСКО — организацией, занимающейся образованием, наукой и культурой под эгидой ООН. Церемония принятия Узбекистана в члены ЮНЕСКО состоялась 29 октября 1993 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. В октябре 1994 года в Париже торжественно прошла неделя Мирзо Улугбека, а в 1996 году весь мир отметил юбилей Амира Темура.

Под эгидой ЮНЕСКО в Узбекистане проводятся Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», «Международный форум искусства маком» и «Международный фестиваль искусства бахши». В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены Самарканд, Хива, Бухара и Шахрисабз. 21 марта объявлен ЮНЕСКО Международным днём Навруза.

Уроки 3–4

Задание 17. Послушайте текст о Родине.

Наше Отечество

Отечеством мы зовём нашу Родину потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете хороших государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

(По К. Ушинскому)

Уроки 5–6

Задание 25. Послушайте текст.

День 26 сентября

В Европе существует около 225 коренных языков, что составляет около 3 % от миро-

вых в целом. Языки постоянно находятся в контакте друг с другом и влияют друг на друга во многих отношениях: английский язык заимствовал слова и выражения из многих других языков в прошлом. Европейские же языки теперь заимствуют много слов из английского языка. Кроме того, языки связаны друг с другом. Большинство европейских языков принадлежат к индоевропейской семье, а многие европейские языки принадлежат к трём основным группам: германской, романской и славянской.

Сегодня в европейских институтах Евросоюза официально и равноправно используются 24 языка, среди которых английский, болгарский, венгерский, немецкий, нидерландский, французский, эстонский. Все решения, принимаемые официальными органами Евросоюза (ЕС), переводятся на все официальные языки, и граждане ЕС вправе обращаться в органы ЕС и получать ответ на свои запросы на любом из официальных языков. В большинстве европейских языков используют латинский алфавит.

В связи с притоком мигрантов и беженцев Европа стала в значительной степени многоязычной. В одном только Лондоне говорят на около 300 языках, среди которых арабский, турецкий, курдский, берберские, хинди, пенджаби.

К самому же празднику традиционно в разных странах приурочено проведение различных мероприятий — это конференции, семинары, лекции и открытые уроки в учебных заведениях, концерты, выставки и др.

(По материалам интернета)

Уроки 7–8

Задание 34. Послушайте фрагмент стихотворения В. С. Шефнера.

Слова

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, —
Как знамёна в чехле, их в душе берегу.

Кто их часто твердит — я не верю тому,
Позабудет о них он в огне и дыму.

Уроки 9–10

Задание 37. Рассмотрите фотографию и послушайте информацию.

В Москве, в Издательском доме «Марджани», вышла в свет редкая и замечательная книга. Её главный герой — Владимир Петрович Наливкин, человек, который прожил в Туркестане почти полвека, с начала 1870-х годов до 1917 года, прошёл путь от младшего офи-



цера до главного начальника края, оставил после себя множество научных и публицистических трудов о Средней Азии и превратился в одного из самых популярных и известных деятелей.

В книге можно найти уникальные сведения о повседневной жизни этого региона, обычаях и нравах его населения, о тех социальных трансформациях, которые переживало среднеазиатское общество в конце XIX и начале XX в. В книге также рассказывается о том, каким образом Россия взаимодействовала со Средней Азией, какое она оказала влияние на её развитие, кем были те люди, которые приехали в отдалённый регион сначала завоёвывать его, а потом изучать и просвещать. Главный герой — Владимир Петрович Наливкин — русский офицер, участник Среднеазиатских походов, русский этнограф и исследователь Средней Азии, автор первых русско-узбекских словарей и государственный деятель, член II Государственной думы от города Ташкента, глава Туркестанского Комитета Временного правительства, командующий войсками Туркестанского военного округа.

Долгое время имя Владимира Наливкина, которого крупнейший востоковед и исламовед Василий Владимирович Бартольд считал «едва ли не самым лучшим знатоком языка и быта» коренного населения Туркестана, было практически забыто специалистами и совершенно неизвестно широкой публике. Только в начале 90-х годов его труды, являющиеся чрезвычайно важным документом эпохи и источником всесторонней информации о Средней Азии времён российского завоевания, стали цитировать в России и в странах региона.

(По материалам интернета)

Уроки 11–12

Задание 45. Послушайте текст.

Русские писатели-полиглоты

Михаил Ломоносов был из крестьянской семьи, поэтому научился читать и писать лишь к 14 годам. Когда Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию, он выучил латынь, греческий и иврит, а в Петербургской Академии наук — немецкий. Потом он учился за границей и выучил немецкий в совершенстве, а ещё овладел основными европейскими языками — французским, итальянским и английским. Польский, венгерский, финский, монгольский, ирландский, норвежский и многие другие учёный выучил самостоятельно. Благодаря хорошему знанию иностранных языков, Ломоносов перевёл на русский многие научные и поэтические тексты.

Александр Грибоедов с детства изучал языки. К 11 годам, когда он поступил в Университет, он уже владел французским, немецким, английским, итальянским и греческим, латынью. В 1817 году Грибоедов стал работать переводчиком в Коллегии иностранных дел. Там, чтобы вести переговоры, ему нужно было выучить персидский, арабский и турецкий.

Лев Толстой выучил свои первые иностранные языки — немецкий и французский — ещё в детстве. Когда в 15 лет он готовился поступать в Казанский университет, он выучил татарский. Позже Лев Толстой учил языки самостоятельно. Писатель-полиглот свободно говорил на английском и турецком. Также он знал латынь, украинский, греческий, болгарский, переводил с сербского, польского, чешского и итальянского. Учить языки Льву Толстому было легко — греческий он выучил примерно за три месяца.

Уроки 13–14

Задание 63.

Словари — наши друзья и помощники

Русский язык не зря считается одним из самых сложных в мире. Ещё бы! Такое количество правил и исключений из них, какой богатый словарный состав — лексика. Неудивительно, что даже у очень образованных людей возникают вопросы и сомнения, как правильно сказать, как верно написать, откуда произошло то или иное слово. На многие вопросы ответ могут дать словари. Разные источники по-разному определяют значение самого слова «словарь». Мы с вами рассмотрим словарь как справочник, в котором можно почерпнуть ту или иную информацию о единице языка или предмете и явлении окружающей действительности.

Все словари традиционно принято делить на энциклопедические и лингвистические. На данном занятии познакомимся со словарями лингвистическими, то есть объясняющими те или иные явления языка.

Самый первый словарь, по мнению некоторых учёных, появился в Китае.

Из русских словарей самый древний из дошедших до наших дней датируется 1282 годом.

Первый печатный русский словарь был приложением к грамматике Лаврентия Зизания. Издан этот словарь в 1596 году. Первым толковым словарём русского языка является шеститомный словарь Академии Российской.

Появление во второй половине XIX века Толкового словаря живого великорусского языка Владимира Ивановича Даля стало настоящим событием в языкознании. За годы своего существования словарь Даля претерпел множество переизданий.



На этом занятии поговорим о печатном варианте словарей, но не стоит забывать, что в настоящее время к нашим услугам огромное количество электронных компьютерных словарей, словарей онлайн. Однако обращаясь к помощникам из интернета, не забывайте правило: доверяй, но проверяй. Пользуйтесь только известными и надёжными источниками!

Словарей существует огромное количество. Например, этимологический словарь поясняет происхождение слов. Словарь неологизмов даёт трактовку новым, не так давно появившимся в речи словам. Словарь трудностей русского языка поможет разобраться со сложными правилами и исключениями из них. Есть словарь ударений, словарь несклоняемых слов, словарь молодёжной лексики, словарь лексики ненормативной. Учёные-лингвисты, проанализировав творческое наследие великого поэта, составили даже словарь языка Пушкина.

(По материалам интернета)

Уроки 15–16

Задание 82. Послушайте фрагмент интервью с лингвистом Антоном Соминим. Он рассказывает о том, чем он занимался, когда работал в области компьютерной лингвистики.

Кроме науки, я какое-то время работал в сфере компьютерной лингвистики в одной компьютерной фирме и был там, собственно, компьютерным лингвистом.

Например, среди проектов, которыми я занимался, были проекты, кстати, не для русского, а для арабского интернета, потому что мой первый язык в университете был арабский. Это была программа, которая автоматически анализировала отзывы — что люди пишут про ту или иную компанию, и, соответственно, руководству компании не нужно было тратить время и силы своих сотрудников на то, чтобы они собирали все упоминания компании в интернете. Программа, которую мы делали, это делала автоматически и автоматически оценивала, это положительный отзыв или отрицательный отзыв. Если ругают — то за что, если хвалят — то за что.

(По материалам интернета)

Уроки 17–18

Лексический диктант. (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Международные отношения, внешняя политика, нормы международного права, безопасность, стабильность, взаимовыгодное сотрудничество, актуальный, дружественный, двусторонние связи, мировая арена, вступить в организацию, речь, вселенная, обращаться — обратиться (к кому?), обдумывать — обдумать

(что?), формировать — сформировать (кого? что?), достигать — достичь (чего?), включать — включить (кого? что?), восстанавливать — восстановить (что?), экологическая обстановка, путешественник, путешествовать, выяснять — выяснить (что?), жемчуг — жемчужина, царить, хобби, саморазвитие, кругозор, культурные реалии, продвижение по службе = карьера; высокооплачиваемая работа = работа с хорошей, высокой зарплатой, лингвист, полиглот, письменность, учёный, диалект, владеть языком, справочник, единица языка, словарный состав, энциклопедический словарь, лингвистический словарь, толковый словарь, неологизм, молодёжная лексика, происхождение слова, выпуск, выпускник (чего?), одноклассник, окончание школы / лица / университета, учебное заведение, получать — получить (что?) образование / знания, давать — дать (что?) образование / знания, развить — развивать (кого? что?) способности, добиваться — добиться успеха, сделать карьеру.

Задание 88. Послушайте высказывание современного писателя. Сформулируйте и запишите тему для сочинения, эпиграфом к которому может стать этот текст.

Не надо много ума, чтобы ругать окружающий мир, а вот чтобы любить его и принимать таким, какой он есть, нужно быть очень мудрым человеком. Давайте будем мудрее!

(О. Рой)

Задание 89. Продолжаем слушать. Послушайте текст и восстановите его, записывая в тетрадь.

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо. На тёмно-сером небе кое-где мигают звёзды, влажный ветерок изредка набегает лёгкой волной, слышится сдержанный неясный шёпот ночи, деревья слабо шумят, облитые тенью. Вот вы сели, лошади разом тронулись, громко застучала телега.

Край неба алеет. В берёзах просыпаются, неловко перелётывают галки, воробьи чирикают около тёмных скирд. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля.

(И. Тургенев)

Уроки 19–20

Задание 96. Послушайте фрагмент рассказа К. Г. Паустовского. Выполните задания.

Лавровый венок

На улицах Афин не было тени. Над городом стоял зной. Мы пришли осмотреть музей, — в нём были собраны недавно поднятые со дна моря у берегов Греции древние скульптуры. Но мы боялись войти в музей, чтобы не задохнуться. Мы медлили. Страшно было по-



думать о том, что происходит там внутри, если снаружи воздух как бы перегретый в печах!

И тут мы вспомнили, что и у нас в Пушкинском музее в Москве бывает прохладно от обилия мрамора даже в жаркие летние дни. Мы вспомнили здесь, в Афинах, об этом нашем музее и о создателе его — знаменитом и скромнейшем нашем учёном-искусствоведе Иване Цветаеве, уроженце Шуйского уезда Владимирской губернии.

Этот бывший сельский мальчик отдал весь жар своей души великому искусству римлян и эллинов. Увидев красоту мраморных форм и синеву морских теней на барельефах Акрополя, он не мог спокойно жить, не поделившись со своим народом тем высоким озарением, какое ему давало древнее искусство. С необыкновенным, поистине титаническим упорством он создал в Москве превосходный музей, где были собраны образцы мировых шедевров. Он положил на это всю свою жизнь. Но кроме музея, где висит сейчас мемориальная доска с именем Цветаева, он подарил стране ещё один живой и драгоценный подарок — свою талантливую дочь, поэтессу Марину.

Блестящая поэзия Марины Цветаевой живёт и будет жить во славу своей страны. Стихи тютчевской глубины и силы, живой и весомый, как полновесное зерно, русский язык, дочерняя любовь к России, по которой Марина «заплачет и в раю», — вот главное в её жизни. Каждое слово Марины Цветаевой принадлежит России, русскому народу и его будущим поколениям.

В журнале «Простор» был напечатан рассказ Марины Цветаевой «Отец и его музей». В этом рассказе Марина даёт удивительный образ своего отца. Этот рассказ действительно драгоценный лавровый венок любящей дочери своему замечательному отцу.

Уроки 21–23

Задание 103. Послушайте текст.

Среди картин русских мастеров, хранящихся в Государственном музее изобразительных искусств Узбекистана, особый интерес зрителей вызывает этюд Василия Сурикова к знаменитой картине «Утро стрелецкой казни». Взгляд привлекает старинная русская одежда молодой женщины, словно светящаяся на тёмном фоне. На жене стрельца белый атласный летник с золотистыми лентами поверх тёмно-красного сарафана. На голове дорогая повязка, украшенная драгоценными камнями, и белый шёлковый платок.

Поза стрельчихи, одной рукой схватившейся за воротник, словно она не может дышать, выражает тоску и отчаяние. Другую руку она поднесла к голове и кричит. Всё это напоми-

нает древний русский обычай плакальщиц: «Зачем покидаешь меня? Не дают попрощаться с тобой в последний раз».

Сцену казни стрельцов видел австрийский посол Иоганн Георг Корб. Дипломат рассказал, что один из стрельцов «отдал на память жене и милым детям, горько плакавшим, перчатки и платок».

Интересно, что в Третьяковской галерее хранится ещё один этюд к этой картине. Белый летник на женщине стал длиннее и расшит узорами. Вместо платка повязка тёмного цвета. Она выглядит старше.

А как выглядит жена стрельца на самой картине? Белый цвет летника сменился золотым. Появились расшитые узорами сапожки, богатый головной убор из красного бархата с золотистой подкладкой. Сын лет пяти, уцепившийся за мать, спрятал лицо в её одежде.

Почему же Суриков изменил первоначальный замысел трагической картины? Вероятно, белая одежда женщины была слишком заметной. Ранним осенним утром, когда туман ещё висел над площадью, только белые рубахи стрельцов должны были выделяться на фоне пёстрой толпы и ярких башен собора Василия Блаженного.

(По материалам интернета)

Уроки 24–25

Задание 111. Послушайте отрывок из романа «Евгений Онегин».

XX

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла — всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другую медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьёт, то разовьёт
И быстрой ножкой ножку бьёт.
Всё хлопает. Онегин входит,
Идёт меж кресел по ногам,
Двойной лорнет скосясь наводит
На ложи незнакомых дам;
Все ярусy окинул взором,
Всё видел: лицами, убором
Ужасно недоволен он;
С мужчинами со всех сторон
Раскланялся, потом на сцену
В большом рассеянье взглянул,
Отворотился — и зевнул,
И молвил: «Всех пора на смену;
Балеты долго я терпел,
Но и Дидло мне надоел».



Ещё амурь, черти, змеи
На сцене скачут и шумят;
Ещё усталые лакеи
На шубах у подъезда спят;
Ещё не перестали топтать,
Сморкаться, кашлять, шикать, хлопать;
Ещё снаружи и внутри
Везде блистают фонари;
Ещё, прозябнув, бьются кони,
Наскуча упряжью своей,
И кучера, вокруг огней,
Бранят господ и бьют в ладони —
А уж Онегин вышел вон;
Домой одеться едет он.

(А. С. Пушкин)

Уроки 26–27

Задание 117. Послушайте текст стихотворения
А. С. Пушкина.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александрийского столпа.
Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.
Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.
И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.
Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глумца.

Уроки 28–29

Задание 125. Послушайте стихотворение
Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»
из цикла «Персидские мотивы».

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.
Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —

Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся.
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Уроки 30–32

Задание 129. Послушайте текст.

Сергей Петрович Бородин, автор трилогии «Звёзды над Самаркандом», родился в Москве. Род отца был старинный, известный со времён Ивана Грозного, мать происходила из знатного княжеского татарского рода. В их доме была богатейшая библиотека в 20 тысяч томов, где любознательный мальчик проводил всё свободное время. Он узнал и полюбил не только русскую и европейскую классику, но и древнерусскую литературу — летописи, сказания, «Повесть временных лет».

Интерес к истории вспыхнул у Бородина ещё в детстве. Всю жизнь он занимался нумизматикой, в 1923 году участвовал в этнографической экспедиции в Бухару, а потом и в Самарканд. Материалы, собранные в этих поездках, легли в основу книги «Последняя Бухара». За свой первый роман «Дмитрий Донской», написанный перед войной, Бородин получил Государственную премию. Трилогия «Звёзды над Самаркандом» («Хромой Тимур», «Костры похода», «Молниеносный Баязет») была создана уже после переезда писателя в Ташкент. Она даёт детальную картину жизни Центральной Азии и Закавказья в XIV–XV веках. Много работая в хранилищах древних рукописей Ташкента и зарубежного Востока, Бородин сумел прочитать разбросанные по всему миру документы эпохи Амира Темура.

Камиль Яшен писал: «С. П. Бородин создал свою замечательную школу мастерства в сложнейшем жанре исторической художественной прозы... Именно он своими „Звёздами...“ показал, как бережно надо относиться к историческому материалу, к историческим личностям».

Сергея Бородина смело можно назвать полиглотом. Благодаря владению в совершенстве узбекским, казахским и таджикским языками он перевёл не только свои книги, но и романы Садриддина Айни «Рабы» и «Бухара». Он был награждён медалью «За лучшие переводы», званием «Народный писатель Уз-



бекистана». Многолетняя дружба связывала его с Гафуром Гулямом и Айбеком, Хамидом Алимджаном и Миртемиром.

В последние годы своей жизни Бородин мечтал написать роман о великом художнике Андрее Рублёве, но смерть помешала воплощению этого замысла.

(По материалам интернета)

Уроки 33–34

Задание 134. Послушайте текст.

Хотите узнать, из чего и как делают шёлковые ткани? Вы не поверите, но Вергилий полагал, что шёлк вырабатывают из листьев, а историк Дионисий писал, что его получают из цветов. Удивляетесь? Но даже в IV веке римляне утверждали: «В Китае земля мягкая, как шерсть. После поливки и особой культивации из неё делают шёлк!» А в Средние века до европейцев доходили слухи, что блестящие мягкие нити растут на особых деревьях, что шёлк — это пух особых птиц, что ткани, как паутину, производят гигантские жуки.

Первые коконы тутового шелкопряда и их удивительные свойства китайцы обнаружили пять тысяч лет назад. Обратите внимание на черепашьи панцири из раскопок с иероглифами «шелкопряд», «тутовник», «шёлк» и «шёлковая материя».

Поначалу редчайшие ткани везли только императору во дворец. В мастерских производили многоцветные шёлковые ткани. Для красителей собирали цветы, листья, кору и корни растений в соответствующее время года. Постепенно одеваться в шёлковые одежды стали и люди простого звания, а со временем из шёлка стали делать лески, тетивы, струны музыкальных инструментов и даже бумагу. Шёлк стал в Китае всеобщим эквивалентом. Представьте себе только: крестьяне вместо налога везут на телегах шёлк, а чиновники за службу получают ткани!

Впервые шёлк переступил границу Поднебесной империи во II веке до н. э., когда Чжан Цянь добрался до Центральной Азии. Караваны с бесценной тканью отправились на запад по шёлковому пути в Синьцзян, Среднюю Азию, на Северный Кавказ. Караваны шли через горы и пустыни, а затем корабли с шёлком плыли по морям и океанам в Европу и Африку. Но китайцы ещё в течение нескольких веков строго хранили секрет производства шёлка. Любая попытка вывезти шелкопряда за границу каралась смертной казнью.

(По материалам интернета)

Уроки 35–36

Задание 142. Послушайте текст «Голубые купола Самарканда».

Самарканд — один из древнейших городов Средней Азии. Удачно расположенный между

Индией, Персией и Китаем, он на протяжении веков был ключевым пунктом Великого шёлкового пути. У города долгая и драматичная история. Туристы в восторге от красоты местной архитектуры, переносающей в волшебные восточные сказки, гостеприимства местных жителей, изумительной и очень яркой кухни этих мест.

Начать осмотр рекомендуют с визитной карточки города — площади Регистан. Это сердце Самарканда. Вам покажут три медресе, образцы удивительного мастерства архитекторов.

После Регистана вас поведут на Сиабский базар, который находится в 10 минутах пешком от Регистана. Рынок — обязательный пункт программы, тут можно увидеть настоящую Среднюю Азию. Здесь можно попробовать знаменитые самаркандские лепёшки. Согласно поверьям местных жителей, они могут храниться до трёх лет. Из Самарканда советуют привозить в качестве сувениров керамику, узбекские национальные костюмы, вышитые картины. В Самарканде ткуют ковры из натурального шёлка, украшая узорами из дорогих нитей.

Вам покажут также величественную мечеть Биби-ханым и расскажут множество легенд о её строителях. Говорят, если загадать желание и трижды обойти вокруг мечети, то оно обязательно исполнится.

Другой интересный ансамбль мавзолеев — Шах-и-Зинда — находится недалеко от соборной мечети. Комплекс представляет собой несколько мавзолеев XIV–XV веков. Уверяют, что посещение Шах-и-Зинда заменяет хадж в Мекку. По преданиям, в одном из мавзолеев похоронен двоюродный брат пророка. Но самый популярный мавзолей — Гур-Эмир. Здесь вас проведут к могилам Амира Темура, Шахруха и Улугбека.

А недалеко от Самарканда есть бумажная мастерская. Там до сих пор производят знаменитую самаркандскую бумагу, которой до XII века пользовались почти все европейские страны.

(По материалам интернета)

Уроки 37–39

Задание 151. Послушайте текст.

В Узбекистане принято носить тюбетейки. Этот головной убор носят и женщины, и мужчины. Говорят, что тюбетейка может рассказать о многом: откуда человек, каков его достаток, праздник в доме или горе. В Ферганской долине самые распространённые тюбетейки — «чусти». Они названы так по названию местечка Чуст. Эти головные уборы отличаются простотой и тонкостью вышивки белым шёлком на чёрном фоне. В верхней ча-



сти изображены четыре стручковых перца, которые считаются символом жизни и оберегом от сглаза. Издавна говорят, что жгучий перец отпугнёт злых духов, а четыре его стручка защитят голову мужчины с четырёх сторон света. Снизу тюрбетейку обрамляет чёрная шёлковая тесьма, поверх которой вокруг головного убора белыми нитями вышиты волнистые узоры, символизирующие богатство.

(По материалам интернета)

Уроки 39–40

Задание 162. Текст видеофильма.

Санкт-Петербург — довольно молодой город. Он основан Петром Первым в 1703 году. За это время город сменил несколько имён. Первое название — Питербурх, сразу после закладки. В дальнейшем оно видоизменилось в Санкт-Петербург. Также первое время город называли Петрополем, а иногда — Петрополисом.

В 1914 году город стали именовать Петроград. В 1924-м, после смерти В. И. Ленина, город переименовали в Ленинград, а в 1991 году было возвращено его первоначальное название — Санкт-Петербург.

В 1712 году Пётр Первый принял решение перевести столицу России из консервативной Москвы в современный, развивающийся Санкт-Петербург.

В годы Великой Отечественной войны город выдержал девятисотдневную осаду немецких войск. В 1945-м ему присвоено звание города-героя.

Центр Петербурга в разное время располагался в четырёх разных местах: на Заячьем острове, на Петроградской стороне, на Васильевском острове, пока наконец не переместился на левый берег Невы.

По статистике ежедневно по центральной магистрали города — Невскому проспекту — проходит около двух миллионов человек.

Адмиралтейство украшает шпиль высотой более 70 метров, на острие которого позолоченный кораблик весом 65 килограммов. Вес золота, ушедшего на позолоту, — два килограмма. Внутри золочёного шара на шпигле хранятся отчёты мастеров о работах по ремонту кораблика и шпиля за всю историю существования здания. Во время войны, оберегая в период бомбёжек, жители Ленинграда сшили для него специальный чехол.

Зимний дворец, расположенный на Дворцовой площади и спроектированный Растрелли, строили 8 лет. Когда стройка была закончена, площадь была захламлена строительным мусором. Император Пётр Первый смог избавиться от него простым и оригинальным способом: он приказал объявить народу, что каждый желающий может взять

с площади всё что угодно бесплатно. Через несколько часов вся площадь была расчищена.

Собрание Эрмитажа насчитывает порядка 3 миллионов экспонатов, размещённых в 350 залах пяти зданий. Чтобы осмотреть всю коллекцию, задерживаясь у каждого экспоната всего на одну минуту, вам придётся потратить 8 лет жизни и пройти более 20 километров.

Красивейшим памятником является арка Главного штаба, увенчанная скульптурой Славы на колеснице Победы. Эта колесница — символ победы России в Отечественной войне 1812 года. Изначально арка задумывалась Александром Первым в строгом, выдержанном стиле без венчающей её колесницы. Однако сменивший его Николай Первый решил воздать славу отваге и доблести русской армии.

Александровская колонна, посвящённая победе России в войне с Наполеоном. Колонну высотой сорок семь с половиной метров и весом около 700 тонн венчает фигура ангела с крестом. Колонна ничем не закреплена и держится на постаменте исключительно под тяжестью своего веса. Первое время жители города опасались проходить мимо колонны и обходили её стороной. Тогда автор монумента Монферран начал ежедневно прогуливаться возле колонны, убеждая своими действиями горожан в безопасности своего сооружения.

Уроки 41–42

Лексический диктант. (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Подвижник, создатель, реставратор, коллекционер, искусствовед, страсть, запретный, легендарный, уникальный, характерный, благодарный, масляная живопись, культурное наследие, творчество, творческий псевдоним, древняя рукопись, средневековый, трагический, лирический, имитировать, напоминать, спектакль, постановка, представление, вдохновение, отзывы зрителей, импровизировать, своеобразный, творческое наследие, поколение, столетие, юбилей, скульптура, бронзовый, стилизованный, частный, сопровождать, изобразить, рукопись, автограф, редакция, впечатление, волнение, гостеприимство, радушие, беженец, пророческий, эвакуировать / эвакуироваться, спасти / спастись, покинуть, замирать, бездна, созвездие, повелитель, стража, воин, воинство, прозрачный, вспыхивать — вспыхнуть, меркнуть, трепетать, замереть, пристально, неужели, едва, затаить дыхание, нести караул, добиться ответа, вести воинство, лицо с медным отливом, сухощавый = худой, магистраль, пряности, самоцветы, шелкопряд, династия, разветвлённые, крепость, цитадель, культурное насле-



дие, приветливость, гостеприимство, шафран, перестроить, восстановить, восхищаться, задерживаться, предписывать, представлять собой, тушить, целиком, по отдельности, туристический потенциал, ремесленничество, гончарное искусство, ковроткачество, изготовление тубетейки, сюзанае, Петербургский, петербуржец, петербурженка, Медный всадник, символ, атмосфера, творчество, талант, автор, писатель, поэт, роман, повесть, поэма.

Задание 170. Послушайте текст и запишите его в тетрадь, вставляя пропущенные буквы.

Москва, как и почти все древние славянские города, строилась по слободам. В каждой слободе жили люди какой-либо одной профессии, национальности. Московские улицы и переулки взяли свои названия от этих древних слобод. Например, старинная улица Моховая была местом, где продавали мох. В Плотниковом и Серебряном переулках жили дворцовые плотники и мастера работ по серебру. На Мясницкой улице жили, как можно догадаться, мясники, а на Солянке располагался царский Соляной двор. А вот Малороссийское подворье, где останавливались приезжие из Украины, стало известной московской улицей Маросейкой.

(По материалам интернета)

Уроки 43–44

Задание 178. Послушайте текст.

Художественный образ монумента заключён в изображении куба из чёрного гранита как символа земли, через который проходит раскол, олицетворяющий трагедию. На одной стороне вырезана дата землетрясения: 26 апреля 1966 года. На другой — высечен циферблат часов со стрелками, указывающими время трагедии — 5 часов 23 минуты. Трещина от куба идёт к бронзовой композиции, изображающей семью: женщина, прижавшая к себе ребёнка, другой рукой делает отстраняющее движение, будто защищая младенца от беды; их обоих заслоняет собой мужчина. К мраморному постаменту сходятся 7 дорожек, ведущих к 14 стелам с барельефами, изображающими труд строителей. Ташкент восстанавливали всей страной и сюжеты, изображённые на стелах, рассказывают о помощи, оказанной Ташкенту братскими республиками бывшего Советского Союза. Автор этого произведения скульптор Дмитрий Рябичев вместе с архитектором В. Ганиевым руководил творческим коллективом создателей архитектурно-скульптурного комплекса.

(По материалам интернета)

Уроки 45–46

Задание 185. Послушайте текст.

Африканское озеро Чад

В Центральной Африке, где проходит граница Камеруна, Нигерии и Чада, есть большое пресное озеро Чад. Хотя площадь озера достигает 25,9 тыс. кв. км, озеро мелководное, глубина 4–7 м. Длина озера 220 км, а ширина — 140 км. Летом температура воды в озере достигает +32 °С. Из озера не вытекает ни одной реки. Дождей там совсем мало и озеро существует лишь благодаря нескольким впадающим в него рекам. Озеро Чад всегда было богато рыбой. В озере, где водятся ламантины, гиппопотамы, крокодилы, также много водяных и болотных птиц, развито рыболовство. Живущие в районе озера люди также активно используют воду впадающих в озеро рек. Учёные опасаются, что из-за того, что жители берегов забирают слишком много воды из них для полива полей, Чад не сможет восстановиться, его уровень и дальше будет падать.

(По С. В. Рянжину, «Новый экологический букварь»)

Уроки 47–48

Задание 197. Послушайте текст о выдающихся спортсменах.

Юрий Петрович Власов остался бы обычным штангистом-супертяжеловесом, если бы родители не привили будущему чемпиону любовь к чтению и жажду познания. Ещё подростком он точно решил, что сам напишет свою биографию.

Путь в большой спорт у Юры начался с 14 лет. В Суворовском училище он демонстрировал свою силу при подходе к штанге. Власов целенаправленно и всесторонне развивался в спорте, добивался лучших результатов. Если встал на лыжи или надел коньки, то добивался первого разряда. Если занимался лёгкой атлетикой, то получал второй разряд. В 15 лет он весил 90 килограммов и был похож на былинного богатыря! Сплошная гора мускулов! Но на помост Юрий Петрович выходил в очках в стильной оправе. Нагибаясь к штанге, он читал любимые стихи Бориса Пастернака. За необычную внешность и фантастические рекорды его прозвали «Суперчеловек в очках».

С него брал пример Арнольд Шварценеггер. У Юрия Власова было чему поучиться: неимоверному труду и упорству, психологическому настрою и любви к спорту. Спортсмен уделял тренировкам по 6 часов в день. Его любили и уважали как спортсмена с большой буквы, мастера своего дела, который добивался рекордов не допингом, а изнурительным трудом.

Сила, интеллигентность, доброжелательность и пытливый от природы ум — те ка-



чества, которые отмечали все, кто с ним общался. Юрий Власов знал несколько языков, был открытым и общительным человеком. Он был влюблён в тяжёлую атлетику, пронёс великую любовь к спорту через всю свою жизнь.

Руфат Асадович Рискиев родился в 1949 году 2 октября в Ташкенте. В 1974 году он стал первым из узбекских боксёров, который победил на чемпионате мира. Руфат Рискиев начал заниматься боксом с 14 лет у тренера Бориса Андреевича Гранаткина. На ринге «Ташкентский тигр» использовал строгую академическую технику ведения боя. Если бы он не обладал таким точным ударом с обеих рук, его бои не заканчивались бы досрочно. Он вёл чёткий, размеренный бой, мгновенно улавливал благоприятную ситуацию и тут завершал атаку мощным ударом. Великий Мохаммед Али приезжал в Ташкент, только чтобы повидаться с узбекским спортсменом.

За время своей боксёрской карьеры Руфат Рискиев провёл 189 боев, в 174 он одержал победу. Множественные переломы рук и даже ампутация ноги не стали препятствием для выдающегося спортсмена. Легенда спорта, он стал судьёй, снимался в кино.

(По материалам интернета)

Уроки 49–51

Задание 201. Текст видеофрагмента.

Год без гравитации

Самое главное — это возвращение на Землю, к которому космонавты готовятся задолго.

Во-первых, подготовка к возвращению. Что это означает? Если впереди длительный полёт, а у нас все полёты сейчас длительные, это означает то, что надо поддерживать свою физическую форму. Физическую форму поддерживают настолько, чтобы сил хватило на посадку.

Почин длительным полётам более 50 лет назад положил экипаж корабля «Союз-9». Андрияну Николаеву, Виталию Севастьянову предстояло провести в невесомости почти 20 дней. Медики не знали, что будет с человеком на орбите после возвращения. Космонавты с трудом могли двигаться. Именно этот полёт подтолкнул к разработке специальных методик и тренажёров.

Только через 15 лет были разработаны меры профилактики, которые помогли организму адаптироваться к долгому пребыванию в невесомости. Вот тогда на корабле «Союз ТМ-4» и отправились на орбиту Владимир Титов и Муса Манаров, чтобы на практике подтвердить методику врачей.

— Это был эксперимент. После этого полёта было принято решение, что космонавтов можно посылать и на более длительный срок. Для чего это было? Чтобы готовить

экипажи к полёту на Марс. Чтобы полететь на Марс и обратно, необходимо было 2 года, и вот после этого полёта было заключение, что можно и более длительным сделать полёт, но не было заключения, что можно ещё и на Марс.

Мировой и пока непревзойдённый рекорд по длительности пребывания на орбите у космонавта и врача Валерия Полякова. 437 суток он беспрерывно тестировал свой организм на орбитальном комплексе «Мир».

— Результаты его полёта очень были интересны потому, что это практически было три длительных экспедиции под наблюдением одного врача. Надо понимать, что это уникальная информация, которой у нас ни до, ни после этого полёта не было.

— Я тогда увидел, что летать можно очень долго. По крайней мере по орбите можно летать очень долго. Достаточно по длительности, чтобы долететь до Марса. Вот знаете, сколько за четыреста тридцать восемь суток по дальности я налетал? 280 миллионов километров! И этого хватает с запасом, чтобы долететь до Марса и вернуться обратно.

Сразу после полёта космонавты с трудом стоят на ногах. Мышцы отвыкают от земной гравитации. Поляков же на собственном примере доказал, что можно быть в форме и во время, и после длительной экспедиции.

Сейчас с невесомостью уже научились справляться, однако есть и другие риски для здоровья, которые могут проявить себя в длительных экспедициях. Сегодня вернувшихся из космоса медики подвергают дополнительным проверкам. Космонавты должны не просто стоять и ходить на ещё не окрепших ногах, а преодолевать препятствия. Так медики выясняют предел резервных возможностей организма. Делается это из практических соображений.

— На самом деле мы понимаем, что он сможет работать. Нужно просто уточнить эту границу: что он сможет, что не сможет. Потому что экипаж на самом деле тренируется каждый день в полёте для того, чтобы в случае приземления в аварийном каком-то режиме уметь себя обслужить до прибытия спасателей.

Уроки 53–54

Задание 212. Послушайте текст.

Считается, что в выборе профессии важную роль играют личностные качества человека. Именно они позволяют добиться успеха в какой-либо сфере деятельности. Американский психолог Голланд выделил шесть типов личности и столько же типов профессиональной среды.



Люди практического типа предпочитают работать с инструментами, техникой, выбирают «мужские профессии» или спорт. Всё это потому, что они ориентированы не на чувства, а на действие, умеют принимать решения. Чтобы заниматься научно-исследовательской работой, стать экспертом-аналитиком, человек должен уметь наблюдать, познавать мир, анализировать. Чтобы работать в сфере искусства, нужно обладать богатым воображением, быть эмоциональной, творческой, оригинальной личностью. Артисты, художники, журналисты стремятся к самовыражению и вниманию окружающих.

Профессии медиков, педагогов, психологов подойдут людям общительным, чувствительным, добрым и тем, кто любит работать в коллективе. А вот чтобы заниматься бизнесом, политикой, человек должен быть активным, уметь управлять людьми, искать и находить решения проблем. Есть и малообщительные, незэмоциональные люди. Чтобы их положительные черты — точность, внимательность и аккуратность — были востребованы, лучше выбрать работу в архиве, в библиотеке или в области финансов, бухгалтерии.

(По материалам интернета)

Уроки 55–56

Задание 218. Послушайте продолжение рассказа А. Азимова.

Хотя в доме не было ни запертых дверей, ни охраны, первое время Джордж отказывался есть. От него спрятали острые предметы и приставили к нему охрану.

Однажды от скуки Джордж попросил у ребят какую-нибудь книгу. Ему принесли книгу по химии. Текст из коротких слов был напечатан крупными буквами и пояснялся множеством картинок. Это была книга для детей, и Плейтен с яростью швырнул её об стену. Он лежал в кровати и глядел в потолок. Но через час он встал, поднял книгу и принялся за чтение.

— Покажите мне книги о программировании, — попросил Джордж.

Прошёл год. Несколько раз Джордж бросал занятия. Однажды он не занимался целую неделю. Но всегда возвращался к книгам. Он знал, что скоро начнётся олимпиада, придут агенты с далёких планет. Молодые люди будут соревноваться друг с другом в профессиях, бороться за работу на новых планетах. Он прилетел в Сан-Франциско и узнал, что друг проиграл соревнование:

— Компьютерная программа, которая меня обучала, была старой. А в столице — новая!

— Но если ты знал это, почему ... не прочитал книги?

— Ты смеёшься? Разве из книг можно узнать больше, чем вложит в тебя компьютер?

Историк объяснил Джорджу, что 4–5 тысяч лет назад нужно было очень много инженеров и учёных, но на обучение требовалось много времени. Потом учёные создали образовательные программы, чтобы сразу вкладывать в мозг готовые знания.

— Каким я был слепым! — удивился Плейтен. — Если бы все получили образование через зарядку, как бы они придумали что-то новое? Где-то должны быть люди, которые сами думают и сами учатся! Но почему вы не сказали мне это?

— Вам ничего нельзя объяснить. В том-то и дело. В этом заключается последнее испытание. Ведь девять человек из десяти, кто попал сюда, не совсем подходят для творчества. И нет такого прибора, который помог бы нам узнать того единственного, кто может сам думать. Десятый должен доказать это сам.

Уроки 57–58

Задание 224. Послушайте текст.

С давних пор в нашей стране существовал фундамент для возникновения и развития точных и гуманитарных наук. При раскопках в Топрак-кала, Кой-крылган-кала и Аяз-кала найдены образцы древней письменности, древние астрономические приборы. Торговые и культурные связи хорезмийцев с разными странами повлияли на раннее развитие географии, картографии. Выяснилось, что с древних пор в Хорезме развивались точные и гуманитарные науки.

В 1004 году по приказу Али ибн Мамуна в столице Хорезма под руководством учёного-энциклопедиста Абу Райхана Беруни был создан крупный учебный центр Востока «Дор-ул хикма ва маорифа». Теперь он называется Хорезмской Академией Мамуна. Просвещённый правитель, Мамун уделял особое внимание развитию науки и образования в Гургандже. Он создал библиотеку при дворце и наполнил её шедеврами, привезёнными из разных городов Востока. Созданное им учебное заведение было своего рода академией, где изучались научные труды Платона, Аристотеля, Птолемея, Евклида, Пифагора.

В Академии учёные занимались астрономией, математикой, физикой, химией, минералогией, картографией, географией, геометрией, природоведением, медициной, философией, историей, языкознанием, логикой, литературой и правоведением. Их труды составляют богатое наследие и до сих пор имеют огромное научное значение. Выпускники Академии Мамуна впоследствии стали известными учёными Востока.

Абу Райхон Беруни был одним из великих наставников учёных Академии Мамуна. Он изучил месторасположение Солнца и Луны во Вселенной, почти на шесть веков раньше



европейских учёных доказал вращение Земли вокруг своей оси.

Абу Наср Ирак — один из основателей сферической тригонометрии. Его называли «Афлотун Соний» («Второй Птолемей»).

Известный в медицине всего мира Абу Али ибн Сина также работал в Академии Мамуна. Его «Канон врачебной науки» является шедевром мировой медицины и в настоящее время.

(По материалам интернета)

Уроки 59–60

Задание 229. Послушайте текст.

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Казанский университет — старейший вуз в России после МГУ и СПбГУ, основан 5 ноября 1804 года. Это один из десяти российских федеральных университетов.

В год открытия в университете было всего четыре отделения: нравственных и политических наук, физических и математических наук, врачебных наук и словесных наук. Казанский университет считают основоположником в изучении и преподавании восточных языков: первая в России кафедра китайского языка была открыта именно здесь в 1837 году.

Когда ректором был великий математик Н. И. Лобачевский, завершается строительство университетского комплекса: появляются здание библиотеки, химическая лаборатория, анатомический театр, отреставрированная астрономическая обсерватория, клиники, физический кабинет и т. д. Исторический вид главного здания сохранён в идеальном состоянии. Внутри него современные аудитории, стеклянный конференц-зал, оборудованный согласно современным стандартам.

Величайшая колыбель российской науки. Дух захватывает при посещении музея истории вуза — сколько величайших учёных и нобелевских лауреатов вышло из его стен и покорило мир своими открытиями и достижениями!

(По материалам интернета)

Уроки 61–62

Задание 239. Послушайте текст.

Преданность науке

Академик Эдвард Ртвеладзе — учёный с мировым именем. Он родился в грузинском городе Боржоми, ещё в школе увлёкся книгами по истории, вместе с друзьями занимался полевой археологией, а в 1967 году окончил Ташкентский государственный университет. Наставниками молодого учёного были М. Е. Массон и Г. А. Пугаченкова.

Научная деятельность Эдварда Васильевича Ртвеладзе охватывала древнюю

и средневековую историю и археологию Средней Азии. Особенно интересовали историка вспомогательные исторические дисциплины — нумизматика и эпиграфика. Исследования древних монет Согда и Чача, проведённые им, поражают самых крупных специалистов.

Эдвард Ртвеладзе участвовал более чем в восьмидесяти научных археологических экспедициях. Каждую весну и осень проводил он на раскопках своего любимого городища Кампыртепа. Древний город Кушанского царства был когда-то оживлённым перекрёстком Великого шёлкового пути. Утром, когда дует ласковый ветерок «насами», или на закате он часами сидел на раскопах, размышляя о Великом Индийском караванном пути, что проходил из Индии через древнюю Бактрию на Запад в начале первого тысячелетия нашей эры. Учёный мысленно перелистывал страницу за страницей книгу истории, пытаясь возродить по археологическим находкам события, происходившие много веков назад.

Человек со спартанским характером и ярчайшим воображением, Эдвард Ртвеладзе уделял много внимания подготовке специалистов нового поколения, которые успешно работают не только в нашей стране, но и за её пределами. Под его научным руководством были подготовлены 14 докторов и кандидатов наук.

За выдающиеся заслуги Э. В. Ртвеладзе получил две Государственных премии Узбекистана в области науки и техники, был награждён орденами Республики Узбекистан «Буюк хизматлари учун», «Меҳнат шухрати» и «Эл-юрт хурмати», орденом Святого Константина (Греция), орденом Чести (Грузия), золотыми медалями и дипломами Академии художеств и Академии наук Узбекистана.

(По материалам интернета)

Уроки 63–64

Задание 245. Послушайте текст.

Здравствуйтесь, вы позвонили в Центр тестирования по русскому языку как иностранному. Тестирование проходит по будним дням по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, 68. Начало экзаменов в 10.00. Экзамен проводится в два дня. Перед экзаменом вам необходимо зарегистрироваться на нашем сайте и заполнить анкету. Оплатить экзамен вы также можете на сайте или в офисе в день экзамена. Ждём вас!

Уроки 65–66

Лексический диктант. (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Разрушительный, сейсмический эффект, шкала Рихтера, экологические катастрофы,



рыболовство, впадающие в озеро реки, падение уровня воды, питание, отдых, ходьба, бодрый, занятия физической культурой, увлечения, пешие прогулки, целенаправленно, резервные возможности, уникальные способности, сила воли, ампутация стоп, обморожение, гангрена, личность, умение, сфера деятельности, научно-исследовательский, эмоциональный, общительный, востребованный, предпочитать, изобретать, обслуживать, познавать, анализировать, принимать решение, образование, пробовать, пытаться, достать, разобраться, догадаться, возразить, вуз, филиал, финансовые учреждения, международная практика, потребности экономики, квалифицированный, конкурентоспособный, непрерывный, неразрывный, успешно реализовать, функционировать, университет, ректор, основатель, федеральный, учебное заведение, представители сословий, преемник идей, диссертация, главный научный сотрудник, престижный вуз, заслуженный деятель науки, научно-исследовательский институт, монография, профессор, академик, Книга рекордов Гиннеса, реализация, архив.

Задание 248. Послушайте текст.

Непрерывное образование — всю жизнь!

Все знают, что новые знания делают нас умнее. Но мало кто задумывается о том, насколько помогает непрерывное разностороннее развитие. Точные науки развивают абстрактное мышление, логику, учат принимать правильные решения, анализировать факты. Гуманитарные дисциплины расширяют кругозор, помогают разбираться в психологии и устройстве общества, учат делать выводы и обобщать. Естественные науки помогают больше узнать о мире и о логике происходящих в нём процессов. Для гармоничного развития точно так же важно заниматься разными областями знаний, как спортсмены делают тренировки на разные группы мышц. Если вы будете обучаться постоянно и разным наукам, вы научитесь смотреть на события и факты с разных точек зрения, анализировать полученную информацию.

Ситуация в мире быстро меняется. Может случиться и так, что полученная профессия перестанет нравиться лично вам или будет не столь нужна. Непрерывное образование даёт возможность «выживать» в изменяющемся мире. Изучая новое, вы повышаете свою стоимость на рынке труда.

Исследования показали, что творческие способности дольше сохраняются у тех, кто активно занимается умственной деятельностью. Пожилые люди, которые продолжают обучаться и работать, реже жалуются на память. Таким образом, обучение улучшает

качество и продолжительность жизни. Чем больше вы напрягаете мозг, тем дольше он будет работать.

Когда вы интересуетесь новой сферой, то знакомитесь с новыми людьми. Это обогащает личность, расширяет представление о мире и живущих в нём людях. Чем больше вы знаете, тем лучше вы сможете поддерживать беседу на разные темы. И тем больше ваши возможности для дальнейшего развития и карьеры.

Обучение не даёт скучать, потому что вы остаётесь любопытными, жадными до новых открытий. Вы почувствуете, что каждый день прожит не зря.

(По материалам интернета)



Словáрь

Рúсский	Узбéкский	Киргíзский	Туркмéнский
Урóки 1–2			
международные отношения	xalqaro munosabatlar	эл аралык мамилелер	halkara aragatnaşyk
внешняя политика	tashqi siyosat	тышкы саясат	daşky syýasat
нóрмы международного права	xalqaro huquq normalari	эл аралык укуктун нормалары	halkara hukuk kadalaşygy
безопáсность	xavfsizlik	коопсуздук	howpsuzlyk
стабильность	barqarorlik	туруктуулук	durnuklylyk, kadalylyk
взаимовыгодное сотрудничество	o'zaro manfaatli hamkorlik	өз ара пайдалуу кызматташтык	özara bähbitli hyzmatdaşlyk
актуáльный	dolzarb	актуалдуу, маанилүү	aktual
дружественный	do'stona	достук	dostlukly
двусторóнные связи	ikki tomonlama aloqalar	эки тараптуу байланыштар	iki taraplaýyn gatnaşyk
мировáя арéна	jahon arenasi	дүйнөлүк арена	dünyä arenasy
встúпíть в организáцию	tashkilotga a'zo bo'lish	уюмга кошулуу	gurama(edara) goşulmak
Урóки 3–4			
речь	nutq	кеп	sözleýiş, söz, gepleşik
вселéнная	koinot	аалам	älem, jahan
обращáться / обратíться (к кому?)	murojaat qilish (kimga?)	кайрылуу (кимге?)	ýüz tutmak/ kimdir birine ýüzlenmek
обдúмывать / обдúмать	o'ylab ko'rish	ой жүгүртүү / ойлонуу	oýlanyp görmek, oýlanyp netijä gelmek
формировáть / сформировáть	shakllantirish - shakl berish	куруу / түзүү / уюштуруу	düzmek, döretmek, bir forma getirmek/ yetişdirmek, ulaltmak
потóмки	avlodlar	муундар	nesil, nebere, tohum
черновíк	qoralama	черновик	garalamak
Урóки 5–6			
был провозглашён	e'lon qilindi	жарыяланган	yglan edildi, jar edildi
на протяжéнии всей жízни	butun hayot davomida	өмүр бою	Bütün ömür(durmuş) dowamynda
Совéт Еврóпы	Yevropa Kengashi	Европа Кеңеши	Ýewropa Soweti
спóсобы достижéния	yutuqqa erishish usullari	жетүү жолдору	üstünligiň usullary
как мíнимум	kamida	эң аз	iň azynda, iň keminde
составлáет óколо 3 %	taxminan 3 % ni tashkil qiladi (etadi)	болжол менен 3%	3% (göterimi) töwereginden ybarat
мáксимум	maksimum	максимум	iň ýokary derejede, iň köp
официáльные óрганы	rasmiy tashkilotlar	официалдуу органдар	resmi agzalar(organlar)
притóк мигрáнтов и бéженцев	muhojirlar va qochqinlar oqimi	мигранттардын жана качкындардын агымы	migrantlaryň we gaçgaklaryň möwç almagy
индоевропéйская семья языкóв	hind-yevropa tillari oilasi	индоевропа тилдер үй-бүлөсү	Hindiyewropa maşgala dili
приобретáть / приобрести	ega bo'lmoq, sotib olmoq	ээ болуу	Eýe bolmak
репутáция	obro'-e'tibor	репутация	Satyn almak
Урóки 7–8			
достигáть / достíчь	yetmoq / erishmoq	жетүү	ýetmek
включáть / включíть	o'z ichiga oladi	киргизүү/камтуу	içine almak, goşmak, ýakmak
восстанáвливать / восстанóвить	tiklamoq / tiklash	калыбына келтирүү/кайра түзүү	Dikeltmek



Словáрь

Рúсский	Казáхский	Таджикский	Каракалпáкский
Урóки 1–2			
международные отношения	халықаралық қарым-қатынастар	муносибати байналхалқӣ	xalıqaralıq qatnasıq
внóшняя політика	сыртқы саясат	сиёсати беруна	sırtqı siyosat
нóрмы международного права	халықаралық құқық нормалары	меъёрҳои ҳуқуқи байналхалқӣ	xalıqaralıq huqıq normaları
безопáсность	қауіпсіздік	бехатарӣ	qáwıpsızlıq
стабильность	тұрақтылық	барқарорӣ	turaqlılıq
взаимовыгодное сотрудничество	өзара тиімді ынтымақтастық	ҳамкориї манфиатҳои байниҳамдигарӣ	eki tárepke paydalı islesiw
актуáльный	өзекті	муҳим	ǵalabalıq
дружественный	достық	дўстона	doslıq, dos
двусторóнные связи	екіжақты байланыстар	алоқаҳои дутарафа	eki tárepleme baylanıs
мировáя арéна	әлемдік арена	сахнаи ҷаҳонӣ	xalıqaralıq maydan
вступіть в организáцию	ўйымға қосылу	ба ташкилот аъзо шудан	shólkemge kırıw
Урóки 3–4			
речь	сөйлеу	нутқ	sóz, sóylew qábleti
вселéнная	ғалам	кайҳон	álem, dúnya, jer
обращáться / обратіться (к кому?)	жүгінү/өтініш беру (кімге?)	мурочиат кардан (ба кӣ?)	xabarlasıw/ (kimge?) xabarlasıw
обдúмывать / обдúмать	ойлану/ойлау	фикр кардан	oylaw, oylanıp kóriw
формировáть / сформировáть	пішіндеу / пішін	шакл додан – ташаккул додан	qálıplestiriw
потóмки	ұрпақтары	ачдодон	urpaq, áwlad
черновік	жоба	сиёҳнавис	qoljazbaniń birinshi nusqası
Урóки 5–6			
был провозглашён	жарияланды	эълон намудан	saltanatlı jariyalandı
на протяжéнии всей жízни	өмір бойы	дар давами тамоми ҳаёт	ómiri dawamında
Совёт Еврóпы	Еуропа Кеңесі	Шўрои Аврупо	Evropa keńesi
спóсобы достижéния	қол жеткізу жолдары	усулҳои ба комёмӣ ноил шудан	erisiw jolları
как мінимум	ең аз дегенде	миқдори камтарин	eń kem, eń az
составлáет óколо 3%	шамамен 3% құрайды	тахминан 3% ро ташкил медиҳад	shama menen 3 payız quraydı
мáксимум	максимум	максимум	barınsha kóp, en kóp
официáльные óрганы	ресми органдар	ташкilotҳои расмӣ	rásmiy shólkemler
притóк мигрáнтов и бéженцев	мигранттардың ағыны және босқындар	ҷараёни муҳоҷирон ва гурезагон	migrantlar hám qashqinlardıń aǵıp keliwi
индоевропéйская семья языков	үндіеуропалық тілдер жанұясы	ҳиндӣ- шоҳаи забони аврупой	indoevropalıq tiller
приобретáть / приобрести	алу/сатып алу	ба даст овардан (даровардан), соҳиб шудан, харидан	
репутáция	беделі	ном, шўҳрат	
Урóки 7–8			
достигáть / достічь	жету / қол жеткізу	ба даст оварда шудан, ноил (комёмб) шудан	erisiw/jetiskenlikke iye bolıw



Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
экологическая обстановка	ekologik vaziyat	экологиялык абал	ekologik(tebigy) ýagday (şert)
путешественник	sayohatchi	саякатчы	syýahatçy
путешествовать	sayohat qilish	саякаттоо	syýahat etmek
выяснить / выяснить	aniqlamoq	билүү/ айкын кылуу	aýdyňlaşdyrmak, aýdyň etmek
жемчуг, жемчужина	dur, marvarid	бермет	dür
предать	xiyonat qilish	чыккынчылык	geçirmek
свинец	qo'rg'oshin	коргошун	gurşun
Уроки 9–10			
царить = главенствовать	boshqaruv	үстөмдүк кылуу	dolandyryş
саморазвитие	o'z-o'zini rivojlantirish	өзүн-өзү өнүктүрүү	öz-özünü kāmilleşdirmek -
кругозор	dunyo qarash	аң-сезим	dünýägaraýuş
культурные реалии	madaniy haqiqatlar	маданий чындыктар	medeni hakikatlar
Уроки 11–12			
лингвист	tilshunos	лингвист/тилчи	höküm sürmek, başçylyk etmek, agalyk etmek
письменность	yozuv	жазуу	ýazuw
учёный	olim	илимпоз	alym
владеть языком	tilni bilish	тилде сүйлөө	diliňe erk etmek
Уроки 13–14			
единица языка	til birligi	тилдин бирдиги	dil birligi
словарный состав (языка)	(tilning) so'z boyligi	сөздүк курам	sözlük düzümi (diliň)
энциклопедический словарь	ensiklopedik lug'at	энциклопедиялык сөздүк	ensiklopedik, giň düşünjeli
лингвистический словарь	lingvistik lug'at	лингвистикалык сөздүк	lingwistik sözlük
толковый словарь	izohli lug'at	лингвистикалык сөздүк	düşündirişli sözlük
молодёжная лексика	yoshlar ishlatadigan so'zlar	жаштардын лексикасы	ýaşlar leksikasy
происхождение слова	so'zning kelib chiqishi	сөздөрдүн келип чыгышы	sözün gelip çykyşy
Уроки 15–16			
выпуск	chiqarish	өндүрүү	gutardyş, çykarma
выпускник	bitiruvchi	бүтүрүү	uçurym
одноклассник	sinf dosh	классташ	synpdaş
окончание школы / лицейя / университета	maktab / litsey / universitetni bitirish	мектепти/лицейди/университетти	mekdebi, litseyi, uniwersiteti tamamlamak
учебное заведение	o'quv muassasasi	окуу жайы	okuw jaý
получать / получить образование / знания	ta'lim / bilim olish	билим алуу	Almak / ylym-bilim almak
давать / дать образование / знания	bermoq — ta'lim / bilim berish	сынактан өтүү/өтүү	bermek /ylym-bilim bermek
развить / развивать способности	qobiliyatlarni rivojlantirish	жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү / өнүктүрүү	ukyp, başarnyklaryň ösdürmek
добиваться / добиться успеха	erishish — muvaffaqiyatga erishish	ийгиликке жетүү	goşulmak, üstünlige ýetmek



Русский	Қазáхский	Таджикский	Қарақалпáқский
включáть / включи́ть	қосу/қосу	дар бар гирифтан	qosiw, jaǵiw/qosip, jaǵip jiberiw
восстанáвливать / восстанóвить	қалпына келтиру / қайта орнату	аз нав барқарор (барпо) қардан	qayta tiklew
экологическая обстанóвка	экологиялық жағдай	вазияти экологӣ	ekologiyaliq jagday
путешéственник	саяхатшы	саёхатчӣ	sayaxatshı
путешéствовать	саяхат	саёхат қардан	sayaxat qiliw
выяснáть / выясни́ть	нақтылау/анықтау	равшан (маълум, ошкор, муайян) шудан	aniqlaw
жémчуг, жемчúжина	інжу, меруерт	дур(р), донаи марворид	hinji
предáть	опасыздық жасау	хиёнат қардан	beriw / satqinshiliq etiw
свинéц	қорғасын	симоб	qorǵasın
Урóки 9–10			
цари́ть = главénствовать	патшалық = үстемдік ету	идоракунӣ	basshiliq qiliw
саморазв́итие	өзін-өзі дамыту	худро инкишоф додан	ózin ózi rawajlandırıw
кругозóр	көзқарас	чаҳонбинӣ	kóz qaras
культúрные реáлии	мәдени шындықтар	ҳақиқатҳои маданӣ	kóz qaras
Урóки 11–12			
лингвист	тіл маманы	забоншинос	tilshi
письменность	жазу	хат, алифбо	jaziw
учёный	ғалым	олим	alim
владéть языко́м	тілді меңгеру	бо забон сухан қардан	tildi biliw
Урóки 13–14			
едини́ца языка́	тіл бірлігі	воҳиди забон	til birligi
словáрный состав (языка́)	сөздік (тіл)	таркиби луғавии (забон)	(tildin) sózlik qurami
энциклопéдический словáрь	энциклопедиялық сөздік	луғати энциклопедӣ	enciklopediyaliq sózlik
лингвистический словáрь	лингвистикалық сөздік	луғати забоншиносӣ	lingvistikalıq sózlik
толкóвый словáрь	түсіндірме сөздік	луғати тафсирӣ	sózlik
молодёжная лéксика	жастардың сөздік қоры	Луғати чавонон	jaslar leksikasi
происхождéние слова́	сөздің шығу тегі	пайдоиши калима	sózdiñ kelip shıǵıwı
Урóки 15–16			
вы́пуск	босату	озод қардан	shıǵarıw, shıǵarılıw
выпускн́ик	түлек	хатмкунанда	pitiriwshi
одноклáссник	сыныптас	ҳамсинф	klaslas
окончáние шкóлы / лицéя / университетá	лицей/университетті бітіру	хатмкунии мактаб/лит-сей/	mektepti/liceydi/ universiteti tamamlaw
учéбное заведéние	оқу орны	донишгоҳ	oqiw ornı
получáть / получи́ть образовáние / знáния	білім алу/алу/білім	муассисаи таълимӣ	bilim alıw
давáть / дáть образовáние / знáния	беру/білім беру/білім	додан/дониш додан / дониш	beriw / bilim beriw
разв́ить / развивáть способóности	қабілеттерін дамыту / дамыту	инкишоф / инкишоф додани қобилиятҳо	rawajlandırıw/ rawajlandırıp jiberiw



Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
сдѣлать карьеру	karyeraga (amalg'a) erishish	карьерa жасоо	kar'jera edinmek
ссылка	quvg'in, badarg'a	шилтеме	salgylanyş, iberme, ýolama
альманáх	to'plam	альманах	almanah, güldesse
ромáнс	romans (kamer musiq'a janri)	романс	romans
внѣшняя полíтика	tashqi siyosat	тышкы саясат	daşky syýasat
восстáние	qo'zg'olon	көтөрүлүш	gozgalaň
Урóки 19–20			
подвiжник	tashabbuschi	аскетик	edermen, gaýduwsyz
создáтель	yaratuvchi	түзүүчү	dörediji, ýaradan
реставрáтор	qayta tiklovchi	калыбына келтирүүчү	restawrator
искусствовѣд	san'atshunos	искусство таануучу	sungaty öwreniji
страсть	ehtiros	ышкыбоздук	hyjuw, höwes, güýçli duýgy
запрѣтный	taqiqlangan	тыюу салынган	gadagan
легендáрный	afsonaviy	легендárлуу	rowaýaty
уникáльный	noyob	уникалдуу	seýrek, ajaýyp
благодáрный	minnatdor	ыраазы	minnetdar, hoşal
мáсляная живопись	moy bo'yoqli tasvir	майлуу живопис	ýagly suratlar
культúрное наследие	madaniy meros	маданий мурас	medeni miras
Урóки 21–23			
твóрчество	ijod	чыгармачылык	döredijilik
твóрческий псевдонiм	ijodiy taxallus	чыгармачыл псевдоним	döredijilik lakamy
дрѣвняя рúкопись	qadimgi qo'lyozma	байыркы кол жазма	gadymy golýazma
средневековýй	O'rta asrdagi	орто кылым	orta asyr
имитiровать	taqlid qilish	тууроо/ окшоштуруу	öýkünme, meňzetme
напоминáть	eslatish	эске салуу	ýatlatma
Урóки 24–25			
постанóвка	sahnalashtirish	тургузуу, орнотуу	gurma, goýma, sahna goýma
представлѣние	tomosha	көрсөтүү	görkezme, sahna, tomaşa
вдохновѣние	ilhom	көңүл эргүү, шыктануу	ylham, göwün göterilişi
óтзывы зрiтелей	tomoshabnlarning sharhlari	көрүүчүлөрдүн сын-пикирлери	tomaşaçylaryň sesi (beren bahasy)
импровизiровать	improvizatsiya qilish	импровизациялоо	improwizirlemek, toslamak
своеобрáзный	o'ziga xos	өзгөчө	özboluşly, üýtgeşik
твóрческое наследие	ijodiy meros	чыгармачыл мурас	döredijilik mirasy
Урóки 26–27			
поколѣние	avlod	муун, тукум	nesil
столѣтие	asr	жүз жылдык	ýüz ýyllyk
скульптúра	haykal	скульптура	heýkel
брóнзовый	bronzadan yasalgan	коло	bronzadan ýasalan
чáстный	xususiy	жеке	hususy
сопровождáть	hamrohlik qilish	коштоочу	ugratmak, ýany bilen gitmek



Русский	Казáхский	Таджикский	Каракалпáкский
добивáться / добítься успéха	жетистикке жету / та- бысқа жету	ба муваффақият ноил шудан	jetiw /jetiskenlikke erisiw
сдéлать карьеру	мансапқа жасау	барои касб кардан	qolayli ámelge erisiw
ссылка	силтеме	бадарға кардан	silteme
альманáх	альманах	алманах (маҷмӯаи асарҳои нависандагони гуногун)	almanax
ромáнс	романтика	романс (асари хурди лирикии мусиқӣ)	romans
внéшняя полíтика	сыртқы саясат	сиёсати хориҷӣ	sirtqi siyosat
восстáние	көтеріліс	исён, шӯриш	kóterilis
Урóки 19–20			
подвiжник	кәсіпкерлік	мубориз, фидой	pidaker, bel baylağan adam
создáтель	құрушы	эҷодкор, эҷодкунанда, офаринанда	dóretiwshi, jaratiwshi
реставрáтор	қалпына келтируші	барқароркунанда	esteliklerdi tiklewshi qanige
искусствовéд	өнертанушы	санъатшинос	óner izertlewshi
страсть	құмарлық	рағбат, шавқ	qáweter / artiqmash,oğada
запрéтный	тыйым салынған	манъ кардашуда	qadağan etilgen
легендáрный	аңызға айналған	афсонавий	ápsanawiy
уникáльный	қайталанбас	нодир	ózgeshe
благодáрный	риза	миннатдор	minnetdar
мáсляная жiвопись	майлы бояу	тасвири ранги равған- дор	mayli boyaw paydalanilğan súwretler
культúрное насле́дие	мәдени мұра	мероси фарҳангӣ	mádeniy miyras
Урóки 21–23			
твóрчество	құру	эҷод	dóretiwshilik
твóрческий псевдонiм	шығармашылық бүркен- шік ат	тахаллуси эҷодӣ	dóretiwshi laqab
дрéвняя рúкопись	ежелгі қолжазба	дастнависи қадима	eski qoljazba
средневековóый	ортағасырлық	асри миёна	orta ásir
имитiровать	ұқсату	тақлид кардан	eliklew
напомина́ть	еске түсіру	хотиррасон кардан	eske saliw, eskertiw
Урóки 24–25			
постанóвка	сахналау	сахнагузорӣ	qoyiw
представлéние	өнімділік	намоиш	kórsetiw, tapsiriw
вдохновéние	шабыт	илҳом	ilham
óтзывы зрiтелей	көрермендердің пікірлері	баррасиҳои тамошобин	tamashagóyler pikiri
импровизи́ровать	импровизация	бадеҳатан гуфтан (на- вохтан)	suwrıp salıp aytiw, birden shigariw
своеобráзный	ерекше	ба худ хос	bashqasha, ózgeshe
твóрческое насле́дие	шығармашылық мұра	мероси фарҳангӣ	dóretiwshi miyras
Урóки 26–27			
поколéние	ұрпақ	насл, авлод	áwlad, násil
столéтие	ғасыр	аср (садсолағӣ)	ásir



Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
изобразить	tasvirlash	сүрөттөө	suratlandyrmak
Уроки 28–29			
рукопись	qo'lyozma	кол жазма	golýazma
автограф	dastxat	афтограф	awtograf, öz goly, el ýazgy
редакция	tahririyat	редакция	redaksiya
впечатление	taassurot	таасир калтыруу	galandyrylan täsir
волнение	hayajon	толкундо, толкуу	tolgunma, howsala, ynjalyk
гостеприимство	mehmondo'stlik	меймандостук	myhmansöýüjilik
радушие	samimiylik	ак көңүл	mähirlilik, mylaýymlyk, gadyrlylyk
беженец	qochqin	качкын	gaçgak
пророческий	bashoratli	пайгамбарлык	pygamberlik
спасать / спасаться	qutqarmoq / qutqarish	куткаруу	halas etmek
эвакуировать / эвакуироваться	evakuatsiya qilish	эвакуация	ewakuasiya etmek, ewakuirlenmek
покинуть	tashlab ketmoq	таштап кетүү	terk etmek
замирать	qotib qolish	катуу	doňmak
Уроки 30–31			
бездна	tubsizlik	түбү жок	örän çuň ýer, düýpsüz
созвездие	yulduz turkumi	топ жылдыз	ýyldyklar topary
повелитель	rahnamo	өкүм сүрүүчү/бийлөөчү	hökümdar
стража	qo'riqchi	сакчылык	garawul, sakçy
воин	jangchi	жоокер	urşujy, esger, söweşiji
воинство	lashkar	аскер, согуш күчтөрү	leşger, goşun
прозрачный	shaffof	ачык, тунук	durulyk, aýdyňlyk, açyklyk
вспыхивать / вспыхнуть	yonib ketish	алоолонуу/күйүү	tutaşmak, derrew ýanmak
мёркнуть	so'nish	күүгүм тартуу	öçmek, gowşamak
трепетать	titrash	титирөө, дирилдөө	titremek, yrgyldamak
замереть	qotib qolmoq	катып калуу	kesilmek, gapylmak, doňmak
пристально	diqqat bilan	ынтызарлык менен	çiñerilip
неужели	bo'lishi mumkin emas	ырас элеби?	be, aý ýog-a
едва	zo'rg'a	араң	zordan, kynlyk bilen, badyna
затаить дыхание	nafas chiqarmasdan	демин кармаңыз	demiñi saklamak, dem almazlyk
нести караул	qo'riqchilik qilmoq	сакчыны алып барыңыз	garawulçylyk çekmek
добиться ответа	javobga erishmoq	жооп алуу жетишүү	jogaby gazanmak
вести войнство	lashkarga yetakchilik qilish	кошунга башчылык кылуу	leşgerleri, goşuny sürmek
лицо с медным отливом	mis tusli yuz	жез өңү менен бет	gyzyl öwüşgünli ýüz
Уроки 33–34			
пряности	ziravorlar	татымалдар	hoşboý ysly zatlar
самоцветы	qimmatbaho toshlar	асыл таш	gymmat baha tebigy reňkli daş
шелкопряд	ipak qurti	жибек курту	ýüpek gurçugy



Русский	Қазáқский	Таджикский	Қарақалпақский
скульптура	мүсін	хайкал	háykel
бронзовый	қола	биринчй	qoladan islengen
частный	жеке	хусусй	menshik
сопровождáть	еріп жүру	ҳамроҳй қардан	loldas bolıw
изобразить	бейнелеу	тасвир қардан	tásirlew, bildiriw
Уроқи 28–29			
рукопись	қолжазба	дастнавис	qol jazba
автограф	қолтаңбасы	дастхат	avtograf
редакция	басылым	тахририят	redaksiya
впечатление	әсер	таассурот	tásir, tásir qaldırıw
волнение	толқу	ҳаяҷон	tolqınlanıw, háwligiw
гостеприимство	қонақжайлылық	меҳмоннавозй	miymandoslq
радушье	мейірімділік	илтифот, меҳмоннавозй	ashıq shırayılılıq, haq kewillilik
бэженец	қашқын	гуреза	qashqinshı
пророческий	пайғамбарлық	пайғамбарй, пешгуй	wáliy, kózi ashıq, boljar aytıwshı
спасáть / спасáться	құтқару / құтқару	халос қардан / хало-сқунй	qutqarıw / qurqarıp qalıw
эвакуировать / эвакуироваться	эвакуациялау/ көшіру	эвакуатсия қардан	evakuaciya qılıw
покинуть	қалдырыңыз	партофта (монда) рафтан	taslap ketiw, ketip qalıw
замира́ть	қатып қалу	қарахт (шах) шуда мондан	qatıw/ qatıp qalıw
Уроқи 30–31			
бэдна	тұңғыық	беохир	tuńǵyılıq, tereńlik
созвэздие	шоқжұлдыз	бурч	juldızlar toparı
повелитель	мырза	ҳоким, фармонфармо	húkimdar, ámir, hákim
стража	күзетші	посбон	saqshılar
воин	жауынгер	қанговар	jawinger, ásker
воинство	қабылдаушы	лашқар, қўшун	áskerlik
прозрачный	мөлдір	шаффоф	taza, tınıq
вспы́хивать / вспы́хнуть	өртену / жану	аланга задан / сўхтан	qızıp ketiw / qızıw
мёркнуть	өшеді	тира (торик, хира) шудан	bata baslaw, sóniw dan
трепетáть	дірілдеу	ларзон	qaltıraw, tıprıshılaw
замерéть	қатып қалу	қарахт (шах) шуда мондан	qatıw/ qatıp qalıw
пристально	мұқият	бодикқат	názer salıp
неужели	шын мәнінде	наход ки, магар	solayma
едва́	әрең	базур	zordan, sál ǵana
затаить дыха́ние	демін ұстау	нафаси худро нигоҳ доштан	demin ishke alıw
нести́ караул	аю күзетшісі	посбонро бурдан	qarawıllaw
добы́ться отвéта	жауап алу	ба чавоб муваффақ (ноил) шудан	Juwap alıw, aytqızıw
вести́ во́инство	әскерді басқарады	ба лашқар роҳбарй қардан	jawingerlik penen alıp barıw



Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
дина́стия	sulola	династия	dinastiýa
разветвлённые	tarmoqlangan	тармактуу	köp pudakly, köp şahaly, köp ugurly
Уроки 35–36			
кре́пость, цитаде́ль	qal'a	чеп	gala
культу́рное насле́дие	madaniy meros	маданий мурас	medeni miras
приве́тливость	xushmuomalalik	ачык көңүлдүүлүк	güler ýüzlülük, açyk göwünlilik
перестро́ить	qayta qurish	кайра куруу	täzeden gurmak
восстано́вить	qayta tiklash	калыбына келтирүү	dikeltmek, öñki kadyña getirmek
восхища́ться	qoyil qolmoq	суктануу	täsin galmak, haýran galmak
заде́рживаться	kechikish, ushlanib qolmoq	кечиктирүү	eglenmek
предпи́сывать	oldindan belgilash	алдын ала белгилөө	bellemek
представля́ть собо́й	namoyon bo'lish	акыры	özüñden (özüñi) görkezmek
туши́ть	dimlab pishirmoq	өчүрүү	söndürmek, öçürmek
целико́м	butun	бүтүндөй	tutuşlygyna
по-сво́ему	o'zicha	өзүнчө	öziçe, özüñçe
по отде́льности	alohida	өз-өзүнчө	özbaşdaklykda
туристи́ческий потенциа́л	sayyohlik salohiyati	туристтик потенциал	turistik potensial
Уроки 37–38			
ремесленничество	hunarmandchilik	өнөрпоздук кылуу	gödeklilik, emelsizlik (занятие ре- меслом-hünarmentçilik, senetçilik)
гонча́рное иску́сство	kulolchilik san'ati	карапачылык өнөрү	küzegärlik sungaty
ковротка́чество	gilam to'qish	килем токуучулук	haly dokamaklyk
изгото́вление тубете́йки	do'ppi tikish	тебетей жасоо	tahýa taýýarlamak
Уроки 39–40			
петербу́ржец, петербу́рженка	Peterburglik erkak, Peterburglik ayol	Петербург	Peterburgly (oglan), Peterburgly (gyz)
си́мвол	ramz	си́мвол, белги	nyşan
тво́рчество	ijod	сыгармачылык	döredijilik
тала́нт	iste'dod	талант, жөндөм	zehin
а́втор	muallif	автор	awtor, döreden, ýazan
писа́тель	yozuvchi	жазуучу	ýazyjy
поэ́т	shoir	ырчы	şahyr, wasp ediji
наводне́ние	suv toshqini	ташкын	suw alma, suw joşguny
Медный вса́дник	mis chavandoz	жез атчан	mis atly
колесни́ца Побе́ды на а́рке Гла́вного шта́ба	Bosh shtab arkasidagi G'alaba aravasi	башкы штабдын арка- сында Жеңиш арабасы	Baş ştabyñ Arkasyndaky Ýeñiş arabasy
Уроки 43–44			
разруши́тельный	vayron qiluvchi	кыйратуучу	ýykýan ,ýumurýan, weýran edýän
сейсми́ческий эффе́кт	seysmik ta'sir	сейсмикалык эффект	sey'smik täsir (effektleri)
шкала́ Рихтера	Rixter shkalasi	Рихтер шкаласы	Riçter şkalasy
Уроки 45–46			
экологи́ческие катастро́фы	ekologik ofatlar	экологик апаттар	tebigy betbagtçylyk (heläkçilik)



Русский	Қазақский	Таджикский	Қарақалпақский
лицо с медным отливом	мыс бояуы бар бет	чехра бо ранги мис	mis kibi túrlengen júz (bet)
Уроки 33–34			
пряности	дәмдеуіштер	дорувор	jaqsı iyisli nárse, dámlı nárse
самоцветы	асыл тастар	санғохи қиматбаҳо	jiltir hasil taslar
шелкопряд	жібек құрты	кирмаки пилла	pálle qurtı
династія	әулет	сулола	úrim-putaq
разветвлённые	тармақталған	шоҳадор	tarawlarğa bólingen
Уроки 35–36			
крепость, цитадель	бекініс, қорған	қалға	tirek, tayanish
культурное наследие	мәдени мұра	мероси фарҳанғи	mádeniy miyras
приветливость	достық	меҳрубонӣ, навозиш	jilli júzililik
перестроить	қайта құру	азнавсозӣ	qayta quriw
восстановить	қайта орнату	барқарор кардан	qayta tiklew
восхищаться	таңдану	қоил шудан	tañ qaliw
задерживаться	кідірту	нигоҳ дошта шудан	irkiliw
предписывать	тағайындау	фармон (супориш) додан	buyriq beriw
представлять собой	пайда болу/түсіну	намоён шудан	bolip kóriniv
тушить	бумен пісіру	дам карда пухтан	sóndiriw, óshiriw
целиком	толығымен	яклухт, бутун, тамом	pútinley
по-своему	өзімше	ба тарзи худ	ózinshe
по отдельности	бөлек	алоҳида	bólek, óz aldına
туристический потенциал	туристік әлеует	салоҳияти сайёҳӣ	sayaxatshılıq mümkinshiligi
Уроки 37–38			
ремесленничество	қолөнер	хунари дастӣ	ónermentshilik
гончарное искусство	керамика	санъати кулолгарӣ	gúlalshılıq óner
ковроткачество	кілем тоқу	қолинбофӣ	gilemtoqiwwshılıq
изготовление тибетейки	бас қалпақтарды өндіру	тоқидўзи	taqiyanı tayarlaw
Уроки 39–40			
петербуржец, петербурженка	петерборлық ер адам, петерборлық әйел	зани петербургӣ марди петербургӣ	peterburglıq er adam
символ	символы	рамз	simvol (shártli belgi)
творчество	құру	эҷод	dóretiwshilik
талант	дарынды	истеъдод	qábilet
автор	автор	муаллиф	avtor
писатель	жазушы	нависанда	jaziwshi
поэт	ақын	шоир	shayir
наводнение	су тасқыны	обхезӣ, тұфони об	tasqin, suw tasqini, suw aliw
Медный всадник	Қола шабандоз	савораи мис	mistan jasalğan shabandoz
колесница Победы на арке Главного штаба	Бас штабтың аркасындағы Жеңіс арбасы	мошини ғалаба дар паси штаби генералӣ	bas shtabtağı Jeńis arbası
Уроки 43–44			
разрушительный	жойқын	вайронкунанда, харобкунанда	wayran qilatuğın, buldiretuğın



Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
рыболовство	baliqchilik	балык уулоочулук	balykçylyk
впадающие в озеро реки	ko'lga quyiladigan daryolar	көлгө куюлуучу дарыялар	derýalaryň köle guýulmagy
падéние у́ровня воды́	suv sathining pasayishi	суунун деңгээлинин төмөндөшү	suw derejesiniň peselmegi
Уроки 47–48			
пита́ние	oziq	тамактануу	iýmit
о́тдых	dam olish	эс алуу	dynç alyş
ходьба́	yurish	басуу	pyýada ýöreýiş
бо́дрый	quvvatga to'la, tetik	сергек, тың, кайраттуу	ruhbelent, şähdaçyk
за́нятия физи́ческой культу́рой	jismoniy tarbiya bilan shug'ullanish	дене тарбия менен алектенүү	beden terbiye bilen meşgullanmak
увлече́ния	qiziqish	кызыгуу, хобби	güýmenje
пе́шие прогу́лки	yayov sayrlar	жөө басуулар	pyýada gezelenç
целена́правленно	maqsadga intilgan	баксатка багытталгандык	maksatlylyk, maksada gönükdirilmek
Уроки 49–51			
резервные возмо́жности	zaxira imkoniyatlar	резервдик мүмкүнчүлүктөр	rezerw mümkinçilikleri
уника́льные спосо́бности	noyob qobiliyatlar	уникалдуу жөндөмдөр	seýrek(ajaýyp) başarjaňlyklar
си́ла во́ли	iroda kuchi	эркин күчү	erkinlik güýji
ампу́тация стоп	oyoq amputatsiyasi	буттун ампутациясы	amputirleme, kesip aýurma
обмороже́ние	muzlash	үшүк	sowuk aldyrmak
невесо́мость	vazinsizlik	салмаксыздык	agramsyzlyk, ýeñillik
адапти́роваться	moslashmoq	ылайыкташуу	uýgunlaşmak
бессме́нно	uzluksiz	эбегейсиз	çalşyksyz
Уроки 53–54			
ли́чность	shaxs	киши	şahsyýet
уме́ние	malaka	билүү, ык	başarjaňlyk
сфе́ра де́ятельности	ish yuritish sohasi	иш чөйрөсү	işiň çägi
научно-иссле́довательский	ilmiy-tadqiqotga taalluqli	илимий изилдөө институту	ylmy-barlag işi
эмоциона́льный	hissiy	эмоционалдуу	duýguly, joşgunly
общите́льный	muloqotli	мамилечил/ үйүрчүл	alçak, mähirli, açyk adam
востре́бованный	talab qilingan	талап кылуу	berilmegini talap ediji
предпочита́ть	afzal ko'rmoq	артыкчылык	makul bilmek, dogry hasaplamak
изобрета́ть	ixtiro qilmoq	ойлоп табуу	oýlap tapmak, döretmek
обслу́живать	xizmat ko'rsatmoq	кызмат	hyzmat etmek
познава́ть	anglamoq	билүү үчүн	akyl ýetirmek, bilmek
анализи́ровать	tahlil qilmoq	талдоо	analiz etmek
принимáть решéние	qaror qabul qilmoq	чечим кабыл алуу	çözgüt kabul etmek
Уроки 55–56			
образова́ние	ta'lim	билим берүү	bilim
прóбовать	sinab ko'rmoq	сынап көрүү	dadyp görmek, synap görmek, barlap görmek
пыта́ться	harakat qilib ko'rmoq	аракет кылуу	hereket etmek, synanmak, synanyşmak
доста́ть	olish	алуу	çykarmak



Русский	Қазáқский	Таджикский	Қарақалпақский
сейсмический эффект	сейсмикалық әсер	тасири сейсмиқ	jer silkiniwshi kúshli tásir
шкала́ Рихтера	Рихтер шкаласы	шкалаи Рихтер	Rixter shkalası
Уроки 45–46			
экологические катастрофы	экологиялық апаттар	офатҳои экологӣ	ekologiyaliq apatshılıq
рыболовство	балық аулау	моҳигирӣ	balıqshılıq
впада́ющие в о́зеро ре́ки	көлге құятын өзендер	дарёҳои ба кўл қориша- ванда	kólge quyılatuđın daryalar
падéние у́ровня воды́	су деңгейінің төмендеуі	паст шудани сатҳи об	suwdıń qáddiniń páseyiwi
Уроки 47–48			
пита́ние	тамақтану	озуқа	awqatlıq zatlar
о́тдых	демалыс	истироҳат	dem alıs
ходьба́	жаяу	сайру гашт	júriw
бо́дрый	күшке толы	рўҳбаланд, зиндадил	tándar, jigerli
заня́тия физическо́й культу́рой	дене шынықтырумен айналысу	бо тарбияи ҷисмонӣ машғул шудан	dene tárbiyası menen shuđıllanıw
увлече́ния	хобби	шавқу ҳавас	qızıđıwshılıq
пéшие прогу́лки	серуендеушілер	сайри пиёдагардӣ	piyada aylanıw
целена́правленно	мақсатты түрде	кўшиш ба мақсад	maqsetli
Уроки 49–51			
резервные возможности	резервтік сыйымдылық	иқтидори захиравӣ	rezervtegi imkan
уникальные способности	бірегей қабілеттер	қобилиятҳои беназир	ózgeshe qábiletler
си́ла во́ли	ерік күші	қувваи ирода	erk kúshi
ампу́тация стоп	аяқ ампутациясы	ампутатсияи пойҳо	tabanlar amputatsiyası
обмороже́ние	үсік шалу	хунук (сармо) занондан	suwiq alıw, suwiqqa aldriw
невесо́мость	салмақсыздық	бевазні	salmaqsızlıq
адапти́роваться	бейімделу	мутобиқ шудан	maslasıw
бессме́нно	тұрақты	бетағйир	almaspastań
Уроки 53–54			
ли́чность	тұлға	шахс, одам, кас	jeke adam
уме́ние	шеберлік	маҳорат, ўҳдабарой	uqıplılıq
сфе́ра де́ятельности	қызмет саласы	соҳаи фаъолият	is júritiw tarawı
научно-иссле́дователь-ский	ғылыми зерттеулер	бо тадқиқоти илмӣ алоқаманд	ilimiy- izertlew
эмоциона́льный	эмоционалды	муассир, пуртаъсир	kúshli sezimli
общите́льный	қатысымдық	улфат, одамдўст, хуш-хулқ	adam jatırqamaytuđın, kirisimli
востре́бованный	сұранысқа ие	талаб карда шуда	talap etilgen
предпочита́ть	артықшылық	афзал (беҳтар) дони-стан	táwir kóriw, artıq dep biliw
изобрета́ть	ойлап табу	ихтироь кардан	oylap tabıw, oylap shıǵarıw
обслужива́ть	қызмет	хизмат (дастёри) кардан	xızmet kórsetiw
познава́ть	білу	дарк кардан, фаҳмидан, шинохтан	bilıw, tanıw, úyreniw
анализи́ровать	талдау	анализ (тахлил) кардан	tahliyil qılıw
принимáть решéние	шешім қабылдау	қарор қабул кардан	sheshim qabil etiw



Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
разобраться	hal qilish	чечүү, түшүнүү	tertibe salmak, ýygnaşdyrmak
догадаться	o'ylab topmoq	ойлоп табуу	aňmak, düşünmek
возразить	inkor qilmoq, qarshi chiqmoq	каршы болуу, тануу	garşy çykmak, närazylyk bildirmek
Уроки 57–58			
вуз	ОТМ	ЖОЖ	ýokary okuw jaý
финансовые учреждения	moliyaviy tashkilotlar	финансылык мекемелер	malíye edarasy
международная практика	xalqaro amaliyot	эл аралык практика	halkara tejribe
потребности экономики	iqtisodiyot ehtiyojlari	экономиканын муктаждыктары	ykdysady talap
квалифицированный	malakali	квалификациялуу, тажрыйбалуу	kwalifikasiýalaşdyrylan
конкурентоспособный	raqobatbardosh	атаандаштык	bäsdeş bolup biljek. Konkurent bolup biljek
непрерывный	davomli, uzluksiz	үзгүлтүксүз	üzlüksiz
неразрывный	uzilmas	бузулбас	bozulmaz, aýrylyşmaz, bölünmez
успешно реализовать	muvaffaqiyatli amalga oshirish	ийгиликтүү ишке ашыруу	üstünlikli amala aşyrmak (durmuşa geçirmek)
функционировать	harakatda bo'lmoq	ийгиликтүү ишке ашыруу	işläp başlamak, hereket edip başlamak
Уроки 59–60			
основатель	ta'sischi	негиздөөчү	esaslandyryjy, düybüni tutujy
учебное заведение	O'quv muassasasi	окуу жайы	okuw jaý
преёмник идей	G'oyalarning davomchisi	идеялардын уландысы	pikirleriň dowamaty (yzygiderligi)
представители сословий	qatlamlar vakillari	менчиктин өкүлдөрү	topar wekilleri
кроме крепостных крестьян	krepostnoy dehqonlardan tashqari	крепостной дыйкандардан башка	daýhanlardan başgalar
Уроки 61–62			
главный научный сотрудник	bosh ilmiy xodim	башкы илимий кызматкер	esasy ylmy işgär
престижный вуз	nufuzli ОТМ	абройлуу ЖОЖ	abraýly ýokary okuw jaýy
заслуженный деятель науки	xizmat ko'rsatgan fan arbobi	илимге эмгек сиңирген ишмер	mynasyp (at gazanan) ylmy işgär
научно-исследовательский институт	ilmiy-tadqiqot instituti	илимий изилдөө институту	ylmy-barlag instituty
Книга рекордов Гиннеса	Ginnes rekordlar kitobi	гиннес рекорддор китеби	Ginnesiň rekordlar kitaby
реализация	amalga oshirish	иш жүзүнө ашыруу	amala aşyrmak, durmuşa geçirmek
утверждать	tasdiqlamoq	бекитүү	tassyklamak
заявлять	bildirmoq	билдирүү/жарыялоо	bildirmek, habar etmek, mälim etmek
читать, заметить	qayd qilmoq	эсептөө/ байкоо	sanamak/ hasap etmek, hasaplamak/ aňmak, gözüň düşmek
Уроки 63–64			



Русский	Қазақшый	Таджикшый	Қарақалпақшый
Уроқи 55–56			
образование	білім	таълим	bilimlendiriw
пробовать	эрекет ету	санчидан, озмудан	sınap kóriw, tatıp kóriw
пытаться	тырысу	кўшиш (озмоиш) қардан	tirisiw, urinip kóriw
достать	алу	гирифтан, баровардан	tabiw, aliw
разобраться	анықтау	ба тартиб даровардан, ба анчом расондан	tártipke saliw
догадаться	ойлап табу	фикр қарда ёфтан	ńlaw, túsiniw
возразить	жоққа шығару, қарсылық білдіру	эйтироз қардан, муқоби- лат қардан	qarsiliq kórsetiw
Уроқи 57–58			
вуз	университет	вуз (мактаби олий), до- нишгоҳ	JOO (joqari oqiw ornı)
финансовые учреждения	қаржылық мекемелер	муассисаҳои молиявӣ	qarji mekemeleri
международная практика	халықаралық тәжірибе	таҷрибаи байналхалқӣ	xalqaraliq tájiriybe
потребности экономики	экономиканың қажет- тіліктері	ниёзҳои иқтисодӣ	ekonomika talapları, mútájlikleri
квалифицированный	білікті	бомаҳорат	maman, tájiriybeli
конкурентоспособный	бәсекеге қабілетті	рақобатпазир	jarisiwǵa uqıbi bar
непрерывный	үздіксіз	пай дар пай, пайваста	úzliksiz
неразрывный	ажырамас	мустаҳкам, зич	ajiralmaytuǵın, tıǵız
успешно реализовать	табысты жүзеге асыру	бомуваффақият амали гардондан	áwmetli ámelge asiriw
функционировать	функциясы	ҳаракат қардан, қор (амал) қардан	funkciyalaw
Уроқи 59–60			
основатель	негізін қалаушы	бунёдқор, асосгузор	tiykar salıwshı
учебное заведение	оқу орны	муассисаи таълимӣ	oqiw ornı
преемник идей	идеялардың мұрагері	идомаи идеяҳо	ideya miyrasxori, dawamshisi
представители сословий	жылжымайтын мүлік өкілдері	намояндаҳои табақаҳо	qatlam wákileri
кроме крепостных крестьян	крепостнойларды қоспағанда	ба ғайр аз қалъаи хи- ристьян	qol astındaǵı diyqanlardan tisqari
Уроқи 61–62			
главный научный сотрудник	бас ғылыми қызметкері	ходими қалони илмӣ	bas ilimiy xızmetker
престижный вуз	беделді оқу орны	маркази бонуфузи таҳ- силоти олий	abıroylı joqari oqiw ornı
заслуженный деятель науки	еңбек сиңирген ғылым қайраткері	арбоби хизматнишондо- даи халқӣ	ilimge miyneti singen isker
научно-исследователь- ский институт	ғылыми-зерттеу инсти- туты	институти тадқиқоти илмӣ	ilimiy- izertlew instituti
Книга рекордов Гиннеса	Гиннес рекордтар кітабы	китоби рекордҳои Гин- нес	Ginnes rekordi kitabi
реализация	жүзеге асыру	ичроқунӣ, амалиқунӣ	iske asiriw
утверждать	бекіту	исбот (тасдиқ) қардан	tastiyqlaw
заявлять	жариялау	арз (маълум, баён) қардан	bildirip barıw/bildiriw
считать, заметить	санау, ескерту	қайд (ишора) қарда мондан	esaplaw, bayqaw,seziw



Русский	Узбекский	Киргизский	Туркменский
тест по русскому языку как иностранному	rus tilidan chet tili sifatida test	чет тил катары орус тилинен тест	Rus dilindäki testler daşary ýurtlylar üçin ýaly
международный государственный экзамен	xalqaro davlat imtihoni	эл аралык мамлекеттик экзамен	halkara döwlet synagy
сдавать / сдать экзамен	imtihon topshirmoq	тапшыруу/ экзамен тапшыруу	tabşyrmak, synag tabşyrmak
проходить / пройти тестирование / тест	test sinovdan o'tmoq	өтүү - тесттен / тесттен өтүү	geçmek, testden geçmek
уровень	daraja	деңгээл	dereje
носитель языка	til egasi	эне тилдин ээси/өкүлү	dil ýaýradyjy, dil ýörediji, dil alyp baryjy
сертификат ТРКИ	rus tilidan chet tili sifatida test sertifikati	ТРКИ сертификаты	sertifikat RKI rus dilinden daşary ýurt dili hökmünde synag şahadatnamasy

В оформлении использованы материалы по лицензии Depositphotos

Источник изображений: Викисклад

- Стр. 7 – Denelson83, Zscout370 ve Madden, общественное достояние
- Стр. 22 – Unknown author, общественное достояние
- Стр. 26 – Svenskygderna (talk), Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
- Стр. 26 – Alice Hunter, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
- Стр. 26 – Axtoche, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
- Стр. 28 – неизвестен, для статьи Решетов, Виктор Васильевич
- Стр. 30 – ИЛИ РАН, для статьи Словарь современного русского литературного языка
- Стр. 30 – Victor Korniyenko, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
- Стр. 37 – неизвестен, для статьи Савицкий, Игорь Витальевич
- Стр. 37 – ChanOJ, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
- Стр. 38 – В. Лысенко. Бык. 1920, www.nukus.open-museum.net
- Стр. 39 – М. Курзин. Лицо капитала, www.nukus.open-museum.net
- Стр. 39 – У. Тансыкбаев. Багряная осень, www.nukus.open-museum.net
- Стр. 39 – Н. Карахан. Две девушки у водоёма, www.nukus.open-museum.net
- Стр. 40 – user:Ghirlandajo, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
- Стр. 40 – Shakko, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
- Стр. 40 – Варак Alex, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
- Стр. 41 – нет данных, для статьи Волков, Александр Николаевич (художник)
- Стр. 41 – А. Н. Волков «Караван», www.nukus.open-museum.net
- Стр. 41 – А. Н. Волков «Арба», www.nukus.open-museum.net
- Стр. 41 – А. Н. Волков «Гранатовая чайхана», www.tretyakovgallery.ru
- Стр. 41 – А. Н. Волков «Горячая земля Узбекистана», www.tretyakovgallery.ru
- Стр. 42 – неизвестен, общественное достояние
- Стр. 42 – Николаев, Александр Васильевич, «Дорога жизни»
- Стр. 42 – Николаев, Александр Васильевич, «Молодость»
- Стр. 42 – Николаев, Александр Васильевич, «Портрет молодого узбека»
- Стр. 43 – Александр Николаев (Усто Мумин), «Мальчик в меховой шапке»
- Стр. 42 – Александр Николаев (Усто Мумин), «Автопортрет»
- Стр. 44 – Александр Николаев (Усто Мумин), «Жених»
- Стр. 47 – Elena Samokich-Soudkovskaja (1863–1924), общественное достояние
- Стр. 49 – Tsoytimofey, общественное достояние
- Стр. 51 – Милиоти Василий Дмитриевич (1875-1943)
- Стр. 52 – Антон Шестаков, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
- Стр. 52 – ТЗru, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
- Стр. 56 – Abdullais4u, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
- Стр. 56 – неизвестен, для статьи Ян, Василий Григорьевич
- Стр. 56 – ИППИ, общественное достояние
- Стр. 56 – Link, Hubert, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Германия.
- Стр. 56 – неизвестен, для статьи Бородин, Сергей Петрович



Русский	Қазáқский	Таджикский	Қарақалпақский
Уроки 63–64			
тест по русскому языку как иностранному	шет тили ретінде орыс тілінен тест	тест аз фанни забони русй ба сифати забони хоричй	shet tili sıpatında rus tilinen test
международный государственный экзамен	халықаралық мемлекеттік емтихан	имтихони давлатии байналмилалй	xalıqaralıq mámleketlik imtixan
сдавать / сдать экзамен	емтихан тапсыру	имтихон супоридан	tapsırıw / imtixan tapsırıw
проходить / пройти тестирование / тест	сынақтан өту	аз имтихон гузаштан	testten ótiw, test
уровень	деңгейі	савия, дарақа	dárejesi
носитель языка	ана тілінде сөйлейтін адам	соҳиби забон	til tarqatıwshısı, iyesi
сертификат ТРКИ	шет тили ретінде орыс тілінен тест сертификаты	шаҳодатномаи тестй аз фанни забони русй ба сифати забони хоричй	sertifikat (rus tilinen shet tili sıpatında test)

Стр. 56 – Евгения Давыдова, Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Unported
 Стр. 59 – Janissary02, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0
 Стр. 60 – журнал «Смена», для статьи Герасимов, Михаил Михайлович
 Стр. 60 – user:Shakko, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
 Стр. 61 – Bobyrr, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 61 – Урал Тансыкбаев «Багряная осень», 1931
 Стр. 64 – Kaidor, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 67 – Euyasik, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
 Стр. 75 – Godot13, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
 Стр. 76 – Gzen92, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 76 – W. Bulach, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 78 – E. Roman, Creative Commons Attribution 3.0
 Стр. 78 – Silkozhin, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 78 – нет автора, общественное достояние
 Стр. 82 – Юрочкин Роман, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0.
 Стр. 83 – Phillip Leonian from New York World-Telegram & Sun. общественное достояние
 Стр. 83 – Жан-Поль БОЛЬШИХ (2011), Creative Commons Attribution-Share alike 3.0 Unported
 Стр. 83 – A.F. Bradley, New York, общественное достояние
 Стр. 85 – Coolthoom1, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 87 – Sergei Prokudin-Gorskii (1863–1944), общественное достояние
 Стр. 89 – Unknown author, общественное достояние
 Стр. 90 – Владимир Николаевич Макаров, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
 Стр. 91 – Unknown author, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
 Стр. 92 – NASA, общественное достояние
 Стр. 93 – Igor Palmin (1933–), Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license.
 Стр. 100 – Nataev, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
 Стр. 101 – National University of Uzbekistan, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 101 – Sick Spiny, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 101 – GiyosiddinGoziev, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
 Стр. 101 – OGREBot, общественное достояние
 Стр. 102 – Nassima Chahboun, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 102 – User1712, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 104 – Larakir88, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
 Стр. 105 – Heidas, Creative Commons Attribution 3.0 Unported license.
 Стр. 106 – неизвестен, для статьи Пугаченкова, Галина Анатольевна
 Стр. 106 – Jona Lendering, Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication.
 Стр. 106 – Davide Mauro, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
 Стр. 107 – Betta27, общественное достояние
 Стр. 108 – Herman Mishkin (1870–1948), общественное достояние
 Стр. 108 – Carpodacus, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
 Стр. 114 – Nud, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International



Таблица состояния учебника при сдаче в аренду

№	Имя и фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника на момент получения	Подпись классного руководителя	Состояние учебника на момент сдачи	Подпись классного руководителя
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

**Учебник сдаётся в аренду и возвращается в конце учебного года.
Таблица заполняется классным руководителем**

Новый	Состояние учебника при первом использовании.
Хороший	Обложка целая, не отделена от основной части учебника. Страницы не вырваны, не испорчены.
Удовлетворительный	Обложка помята, имеются надписи, края потрёпаны, есть отрывы от основной части учебника, но удовлетворительно отремонтирована. На некоторых страницах имеются надписи.
Неудовлетворительный	Обложка порвана, с надписями, оторвана от основной части или полностью отсутствует, неудовлетворительный ремонт. Страницы порваны или отсутствуют, надписаны и закрашены. Учебник не подлежит восстановлению.

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК как иностранный 11 класс

Учебник

для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Редактор Р. Х. Садыкова

Корректор В. В. Быкова

Художники И. С. Салохитдинов, И. Б. Пулатов

Подписано в печать 20.04.2022 г. Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Propisi.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 16,74. Усл.-изд. л. 16,98. Тираж 0000 экз. Заказ №